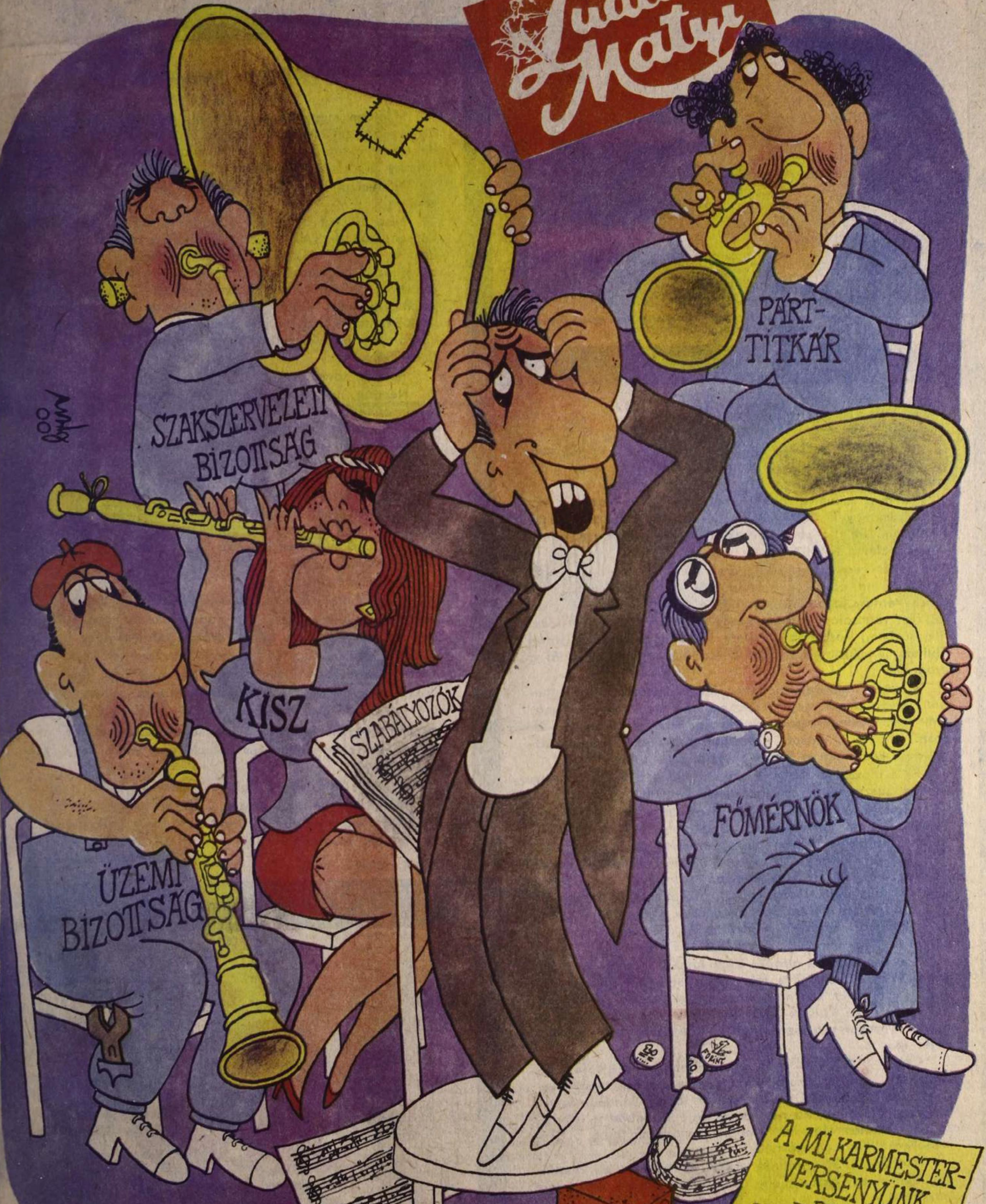
42. ÉVFOLYAM, 21. SZÁM
Ára: 3,80 Ft
1986. MÁJUS 21.
Ludas Matyi

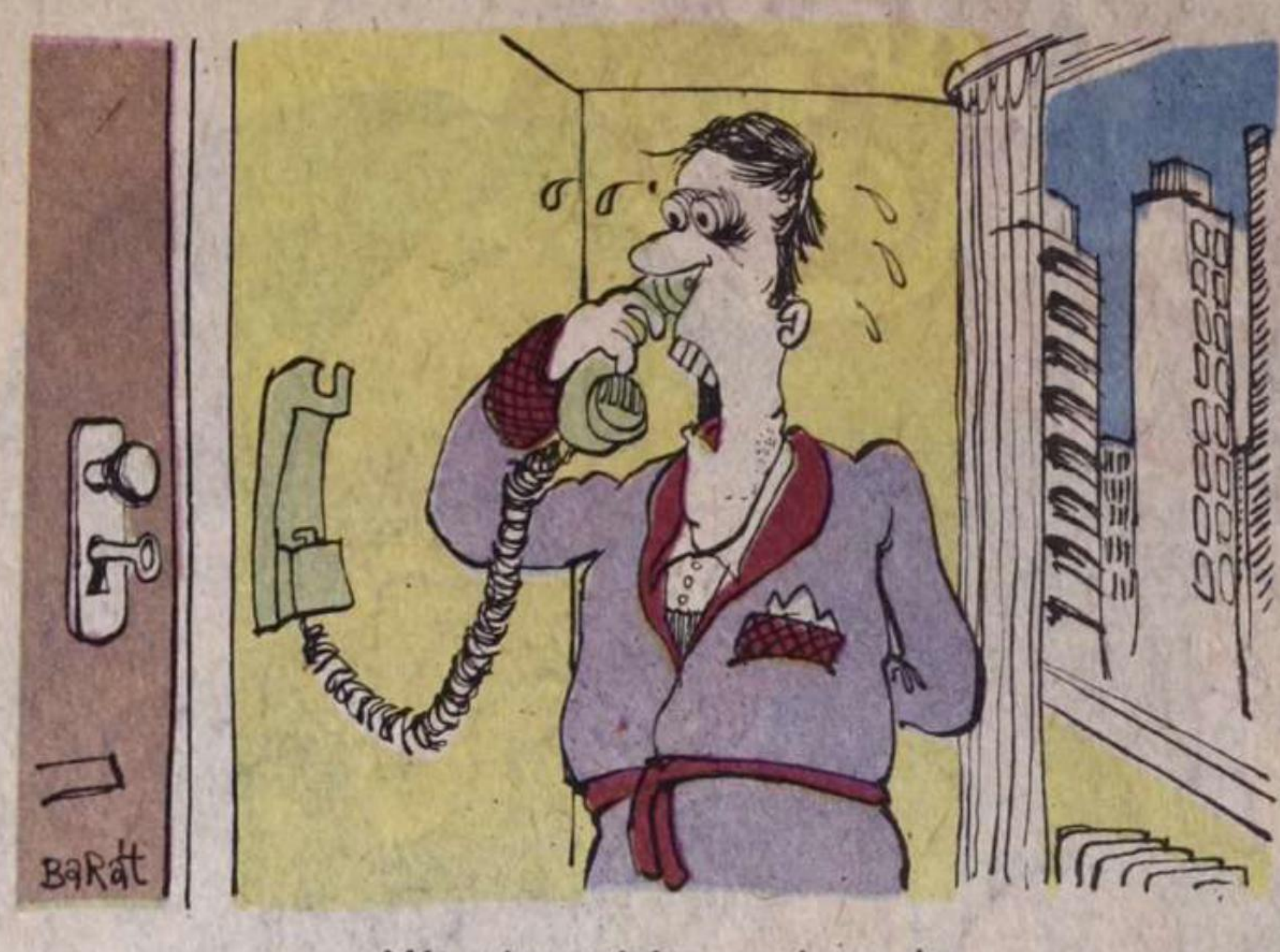

SZAKSZERVEZETI BIZOTTSÁG
PÁRT-TITKÁR
KISZ
SZABÁLYOZÓK
ÜZEMI BIZOTTSÁG
FŐMÉRNÖK
FORINT
A MI KARMESTER-VERSENYÜNK – REVÜ A 8-9. OLDALON

Balázs-Piri Balázs rajza

VÁLLALATI ZENEKAR

– Megőrülök! Mindenki csak fújja a magáét!...

KÉSZ ŐRÜLET



– Már a kaputelefon sem kapcsol.

Ennivaló...

Ma könnyűt vacsorázom. Húsz deka párizsit és két szép franciakrémest. (Este egy könnyed francia film megy a tévében.)

Holnap valamivel nehezebbet fogyasztok. Napokig szaladgáltam egy kis angolszalonna után, míg végre kaptam. (Mit csináljak, ha ezt kívántam meg a holnapi angol történelmi film mellé?)

Nekem egy hétre előre kész az esti étrendem. Attól függően, mit adnak a televízióban. Csütörtök: kubai narancs. Péntek: jugoszláv szardínia. Szombat: amerikai mogyoró. (Ezt rágcsálom izgalmamban az Airport című amerikai film közben.) Vasárnap az olasz szalámit csehszlovák sörrel öblítem le. (Aznapra egy olasz–cseh koprodukciót kínál a program.)

A recept alapvetően nem tőlem származik. Szombathelyen járván akadt meg a szemem egy utcai hirdetményen: „Mi szem-szájnak ingere... Minden második vasárnap 19 órától világhírű, másutt nem látható filmeket vetítünk vacsoraest keretében a Hotel Savaria télikertjében."

És a plakát felsorolja a slágerfilmeket a hozzájuk szervírozott gasztronómiai ínyencségekkel együtt.

Kurosava Véres trón című alkotásához a japán konyhaművészet remekei dukálnak. Gondolom, nem üres pálcikákkal szúrják ki az érdeklődők szemét. Azok, akik Hitchcock Psychójának sokkhatása alól már ocsúdozni kezdenek, az amerikai földrész ételeiből válogathatnak. Csupán svéd részről mutatkozik az éti választékot illetően némi egyhangúság. Mind Greta Garbo Krisztina királynőjéhez, mind az emlékezetes Egy nyáron át táncolt című drámához svédasztalt terítenek.

Arra is alkalmat adnak, hogy honfiúi büszkeségtől dagadozzék a keblem. (Ha már a hasam nem.) Mit gondolnak, a magyaros konyha ízeihez mit vetítenek? A Valamit visz a víz című Karády–Jávor fimet. Az angol konyha ízeit viszont A legyek ura reprezentálja. A kettő együtt lehet fenséges igazán.

Csoda-e, ha ezek után ellenállhatatlan gusztusom támadt egy ilyesfajta vizuál-kulináris vagy, ha úgy tetszik, kulinár-vizuális kosztra? Dehát kinek van ideje állandóan Szombathelyre utazgatni, ha nem odavalósi? Különben is a házikosztot szeretem. Így hát magam válogatom meg a csemegéket a filmcsemegékhez.

Mindazonáltal, szeretnék röpke eszmecserére az ötlet kigondolóival egy asztal mellé ülni. Természetesen vacsoraest keretében.

Megtudakolnám, hogyan jutott eszükbe ez a finom, ízletes árukapcsolás. Mindenesetre van egy tippem. Talán úgy, hogy az esztek meg az esztétika szó etimológiailag egy tőről fakad.

Vagy nem?

Sas György

Tovább, tovább...

„Előttem megy négyszáz forint, mögöttem meg háromötven – mi az?" A találós kérdés, ha nem is túl fogós, mindenesetre aktuális, s ha másért nem, ezért érdemes szánni néhány percet a megfejtésre.

Előttem megy négyszáz forint, mögöttem meg háromötven.

Nos, szabad a gazda? Ballagás – hát mi más volna! Rózsacsokor, tíz szál, szalaggal, celofánban, ő teszi föl a kérdést. Előtte vonul néhány rátarti gerbera, zölddel, az annyi mint négyszáz forint, a nyomában viola, repi kiszerelésben, ballagási ára háromszázötven. A lányok, fiúk alkalomra készült, drága formaruhában, hallani, volt ahol *előirták* az estélyit. Hol vannak már a régi ballagások, amikor – bocsánatos bűn – kertekből csórt orgonával a kezünkben énekeltük:

Tovább, tovább...

Nemrég, nagy rohanásban, egy gyerekes családhoz, apró figyelmesség gyanánt, némi édességet szerettem volna vinni. Vásárlási csúcsforgalom lévén, közértbe, csemegébe, szaküzletbe be sem merészkedtem, kérem hát az egyik árkádok alatti árust, adna nekem valami csokoládét, úgy 25 forintos árban. Rámnéz, látom, még nem döntött, nevessen-e vagy sírjon, kivár néhány kínos másodpercig, végül mégiscsak odaveti foghegyről: „Nincsen, huszonötért nincsen." Én balek, még meg is köszönöm a hozzám való nincsmit, és vissza sem pillantva a Milka csoki-csodákra, minthogy az idő sürget, rohanok is.

Tovább, tovább...

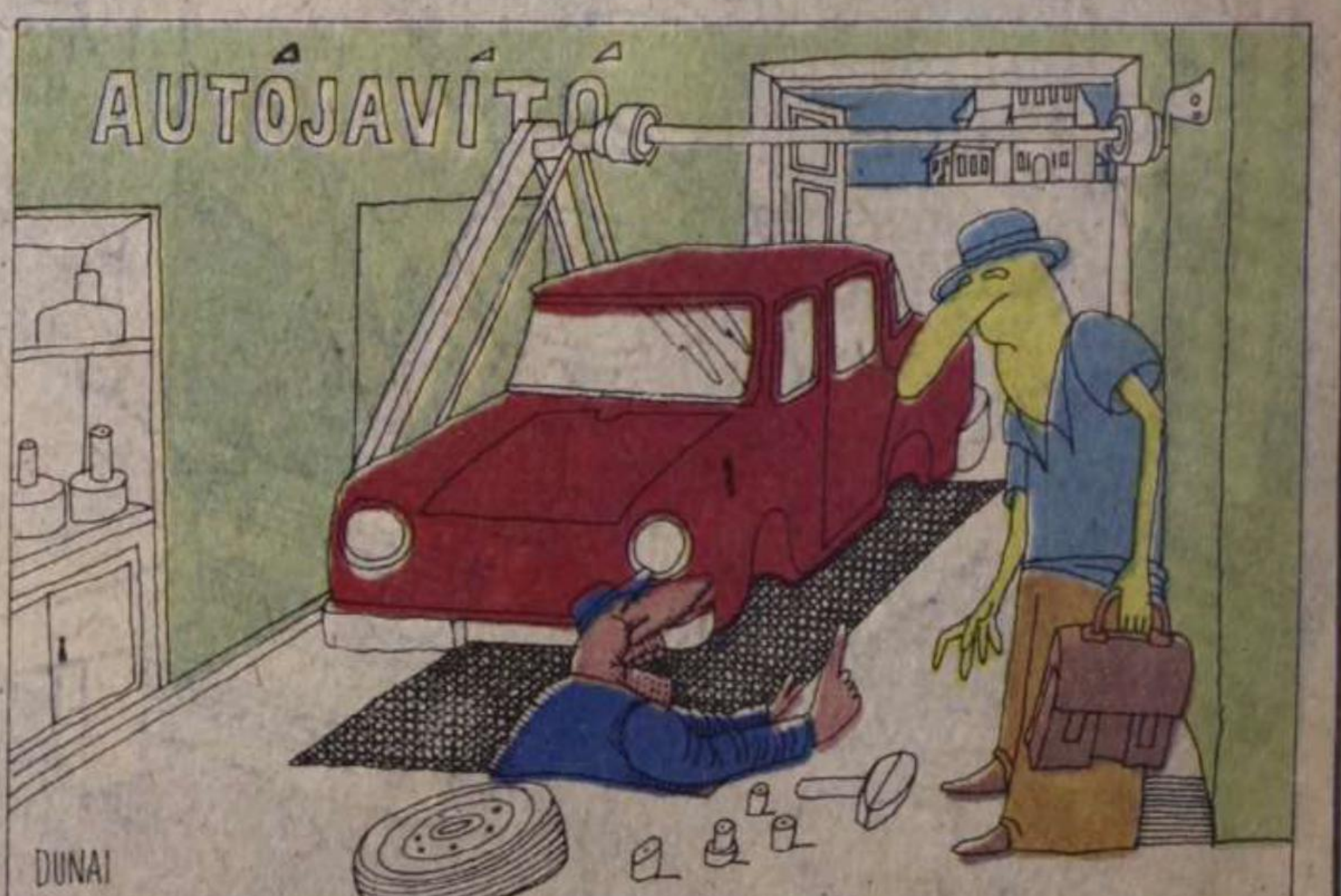
Most, ahogy ezt írom, mivel két példa nem példa, hívom segítségül a feleségemet, aki nagy szakértő ilyen árügyekben, ugyan szolgáljon valami drámai adalékkal az íráshoz. Csalódás nekem, hosszú töprengésbe kezd, ő aki máskor 10–15 visszásságot is föltár naponta, most csak hebeg-habog, hogy csak *átlagos* disznóságok jutnak az eszébe, például az, hogy egy szimpla félcipő a gyereknek kettőszázötven, s hogy 40 forint a Cracottes kétszersült új ára, meg ilyenek, szóval mindennapos dolgok, nem valók egy érdekes újságba.

Fáj ez a fásultság. Meglehet, elteszem jövőre a glosszát. Talán így kezdődik majd: „Előttem megy hatszáz forint, mögöttem meg ötszáz." Mert az árak is ballagnak.

Tovább, tovább...

Münz András

SZOLGÁLTATÁS

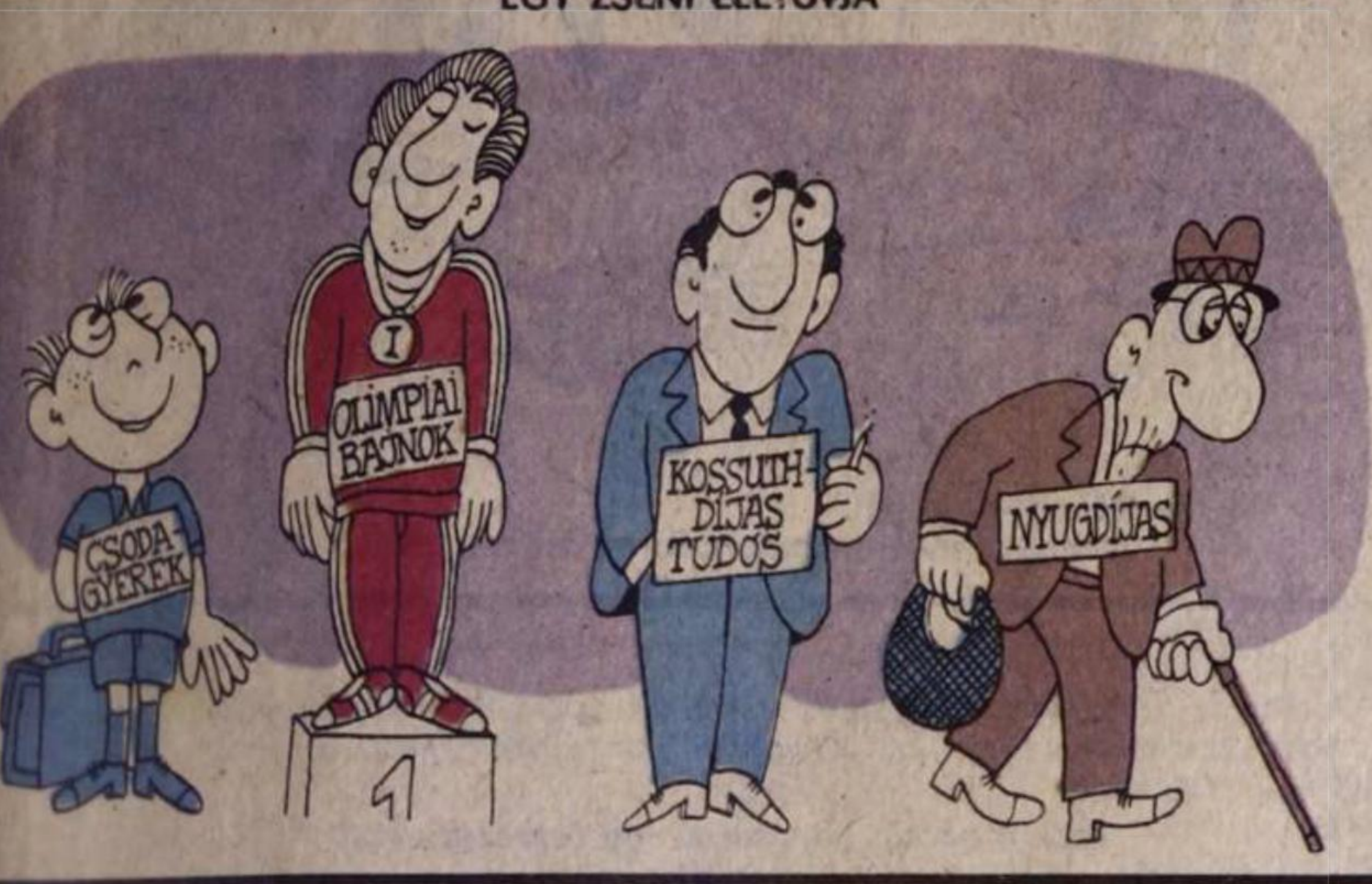


– És legközelebb hozzon magával fékbetétet, gömbcsuklót és harapófogót.

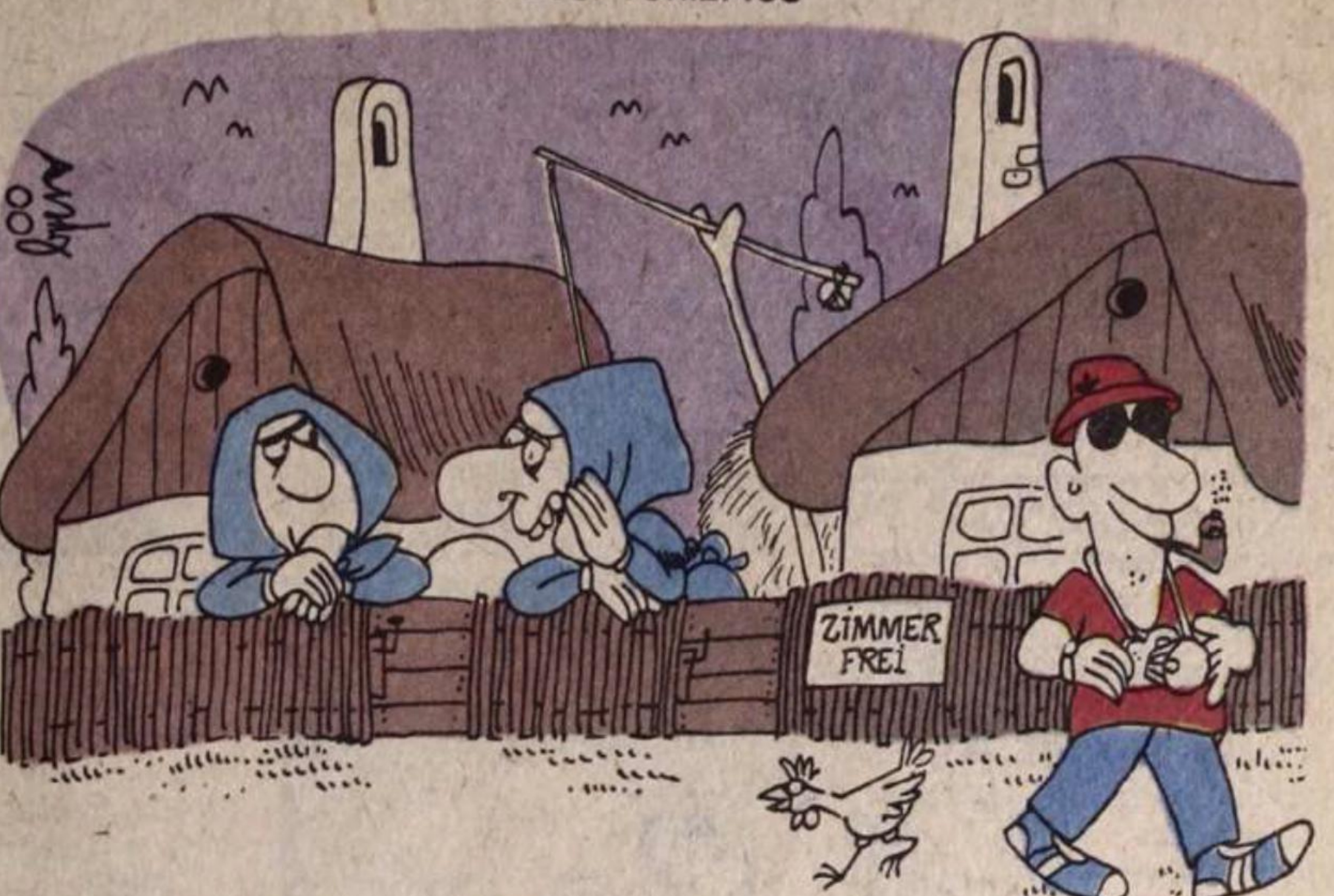
BALÁZS-PIRI BALÁZS:

Más most...

EGY ZSENI ÉLETÚTJA

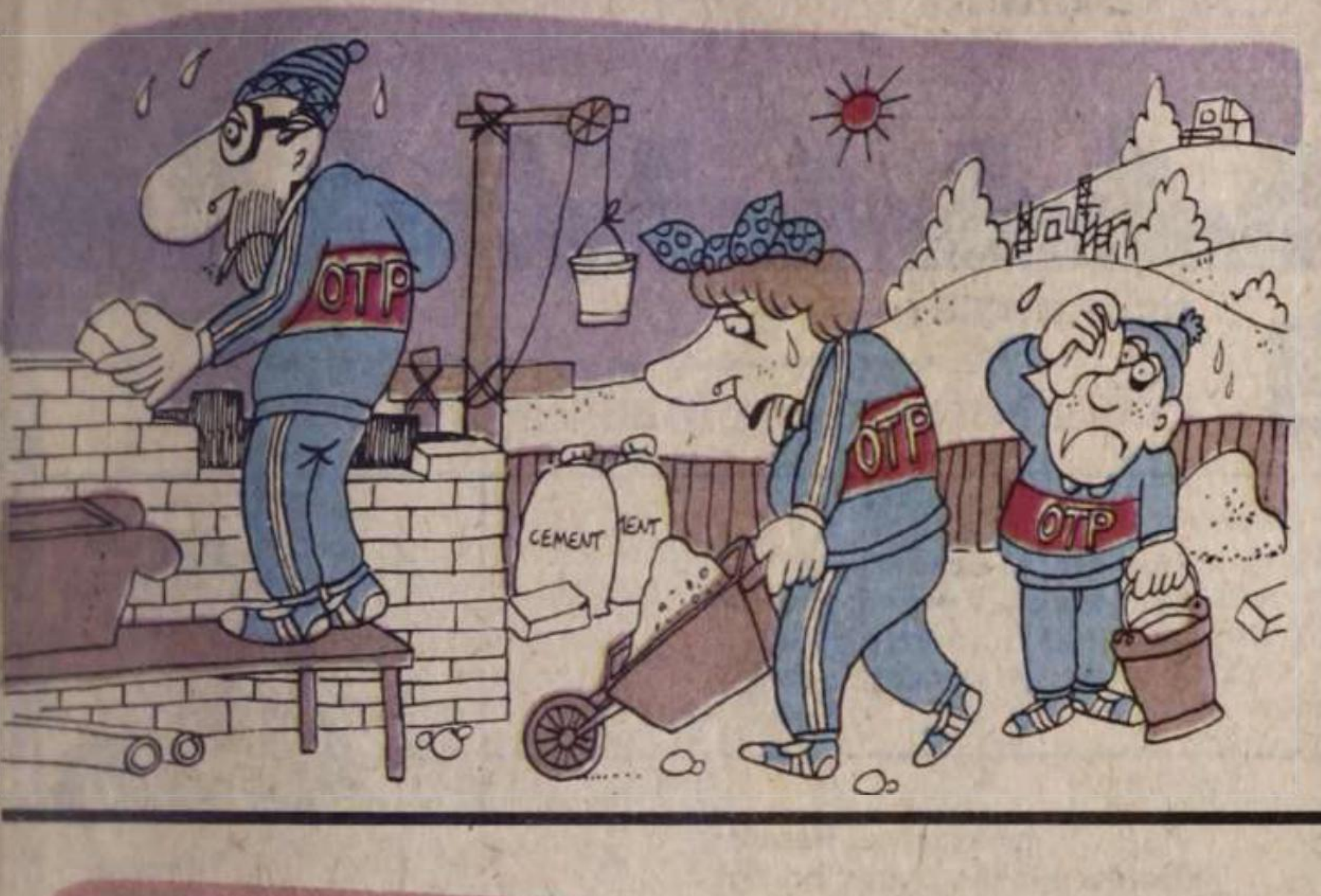


FALUSI TURIZMUS

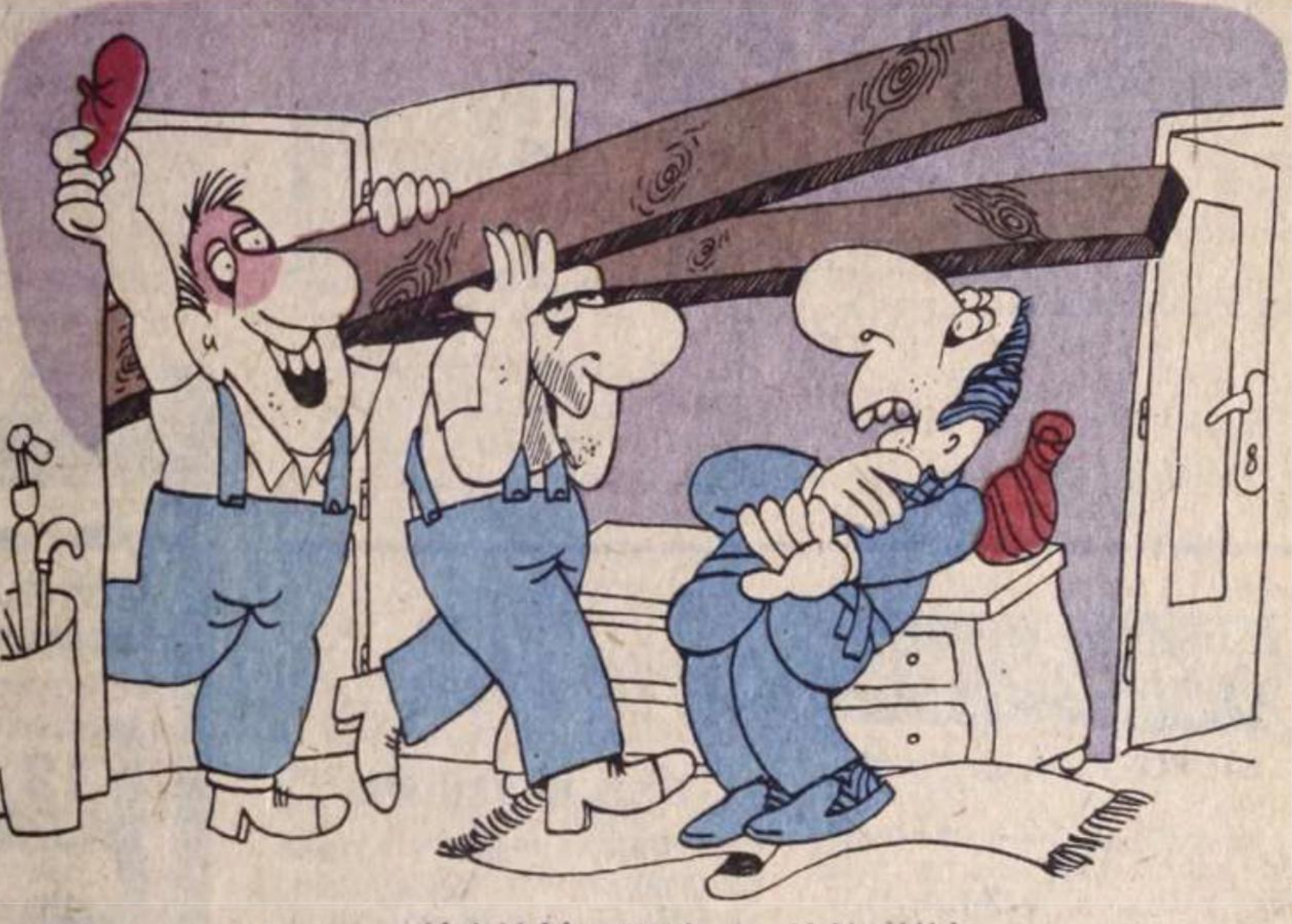


– Ma mennyiért váltják a dollárt, szomszédasszony?

MAGÁNERŐS ÉPITKEZÉS



RÉGI HÁZ



– Hahó! Megjöttek az aládúcolók!

A KAMIKÁZE CSALÁD

CSALÁDREGÉNY JÁRÓGIPSZBEN ELBESZÉLVE

A Négy Vidám Fékcsikorgás sörözőben Kamikáze nagyapó egy-egy jobban sikerült csapolás után szívesen emlegette fel régi korok történeteit.

— Nálunk a családban sohasem volt ritka a bátorság! — kortyolt a csapolt Kinizsiből Kamikáze nagyapó. — Hogy csak egészen közeli példát említsek, én magam is több ízben ugrottam le a mozgó fiákerről. Két alkalommal a kerekek alá is kerültem, de ez csak afféle könnyelmű, ifjonti kaland volt, semmi több.

A söröző közönsége vegyes borzongással hallgatta az idős ember visszaemlékezéseit. Ma, a zebrák és a villanyrendőrök korában már sokkal nehezebb ilyen és ehhez hasonló kunsztokat csinálni.

— Mi a gyerekeinket is ebben a szellemben neveltük! — folytatja a mesélő. — Emlékszem, amikor az anyjukommal a Blaha Lujza téren csúcsforgalomban az aluljáró felett keltünk át, három felnőtt gyermekkel, meg négy-öt unokával!

— Négy-öt unokával? — morajlott fel a Négy Vidám Fékcsikorgás fizetővendég-részlege. — Hát nem tudja pontosan?

— Nálunk az ilyet sohasem tartottuk pontosan számon — büszkélkedett Kamikáze nagyapó. — Nem tartottuk igazán fontosnak, meg azután ezekben az inflációs időkben, kevés nehezebb dolog van, mint négy-öt unokát megszámolni.

— Hát az már igaz! — szólt közbe a csapos, de egy jól irányzott fapapuccsal leintették.

— Ekkor már Kamikázénak hívtak bennünket — folytatta az emlékező — ha nem tévedek, Konflisról magyarosítottunk, de lehet, hogy Kertészek voltunk. Ki tudja azt már annyi idő távlatából, legalább két éve történt ha nem régebben. Tűsarkú cipőt vettünk az asszonynak. Hatvan évig mezítláb járt, hadd legyen neki valami szép is az életében. Fel is vette azonnal, így érkeztünk el az EMKE sarokra. Nem akarok lódítani, de rajtam szandál volt, a gyerekeken és az unokákon pedig cipő!

— És? — húzódott közelebb a Négy Vidám Fékcsikorgás közönsége. Csönd volt, csupán azt lehetett hallani, ahogyan a csapos a gézt tekeri a feje köré. — Mi történt?

— Azonnal átláttam a helyzetet! — mondta az idős ember. — Három unokát előreküldtem, felderíteni, mi az ábra. A felezővonalig jutottak el, onnan a túlerő elől kénytelenek voltak visszafordulni. Az asszony eközben ott egyensúlyozott a tűsarkúban a járda szélén, olasz fagylaltot evett, de még így sem adtuk fel!

— Nem? — szólt közbe a csapos. Már befejezte a fapapucs okozta sérülés ellátását, s visszatért választott hivatásához.

— Nem! — emelte poharát Kamikáze nagyapó. — Néhány nagyobb fiúgyermekemet vetettem be a csatába, váltakozó sikerrel. Egyikük magántaxival ütközött, de azok sem jártak jobban, akik két villamos közé szorultak. Már-már úgy tűnt, kénytelenek vagyunk visszavonulni...

— Csak nem?

A kérdés messziről jött, valahonnan a kettes asztal irányából. Oda csak azok ülhettek, akik ilyen kérdéseket is fel mertek tenni.

— Kutya egy helyzet volt, annyi szent! — kortyolt a történet hőse. — Ráadásul az asszony is megette már a fagylaltot! Valamit tenni kellett. Átszerveztem a csapatot, az unokákra napszemüveget adtam, megmaradt fiúgyermekeimet pedig jó tanácsokkal láttam el. Amikor ezzel végeztünk, következett az asszony. Ő indult először a tűsarkú cipőjében, azután az unokák a napszemüveggel, majd a fiúgyermekeim a jó tanácsokkal. Tudtam: ez a harc lesz a végső. Így is lett. Magam maradtam utolsónak, s bár óriási veszteségek révén, de végül is sikerült átjutnom.

— S most? — kérdezte valaki, aki inkognitóban kívánt maradni.

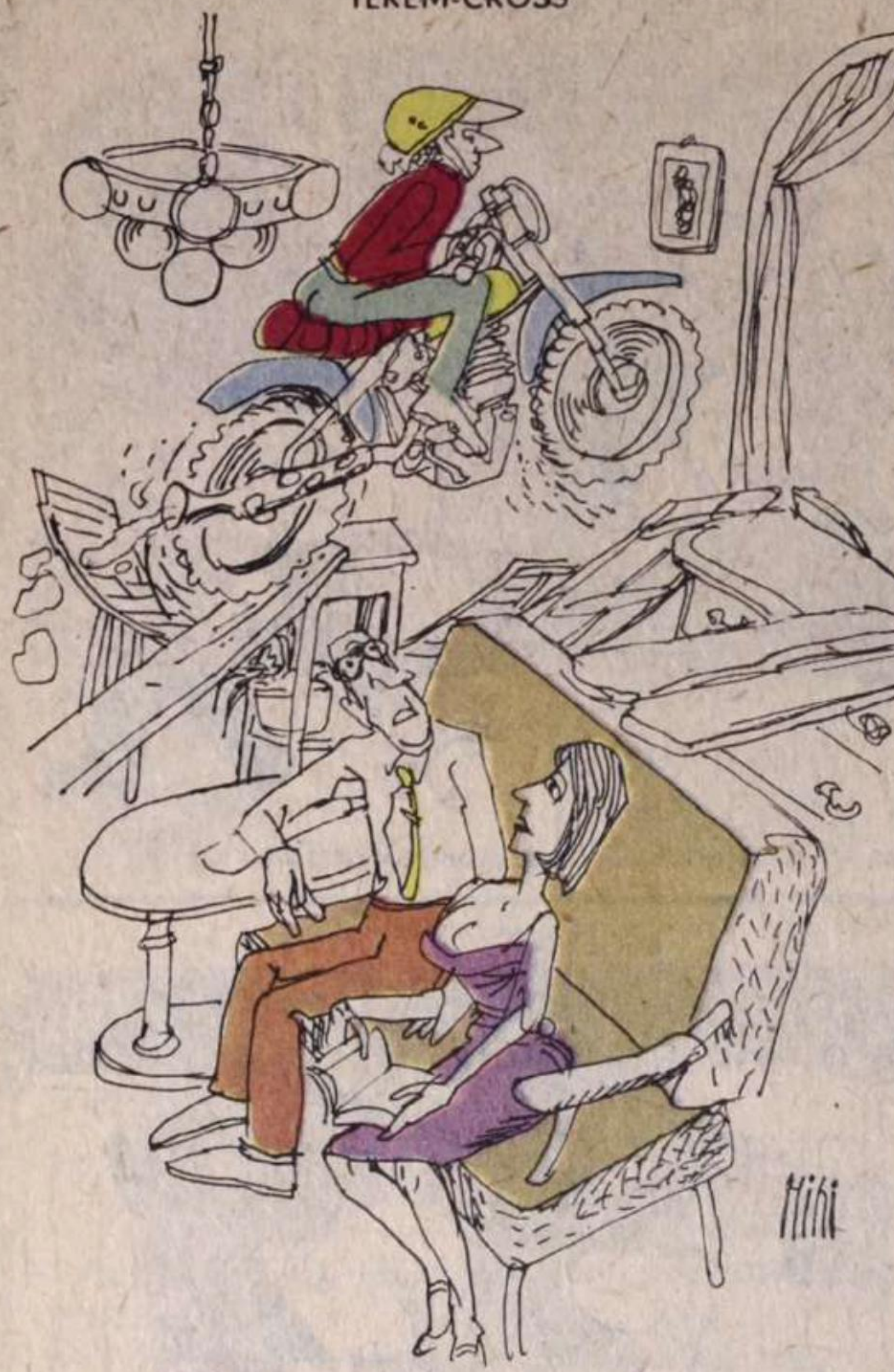
— Azóta egyedül élek — mondta Kamikáze nagyapó. Megitta az utolsó korty sörét, a történetnek is vége volt. Felállt az asztaltól, indult hazafelé.

— Mi az a járógipsz a lábán? — szólt utána a csapos.

— Semmi különös — felelte Kamikáze nagyapó. — Csak ha nincs nálam papír és eszembe jut valami, legyen mire felírnom!

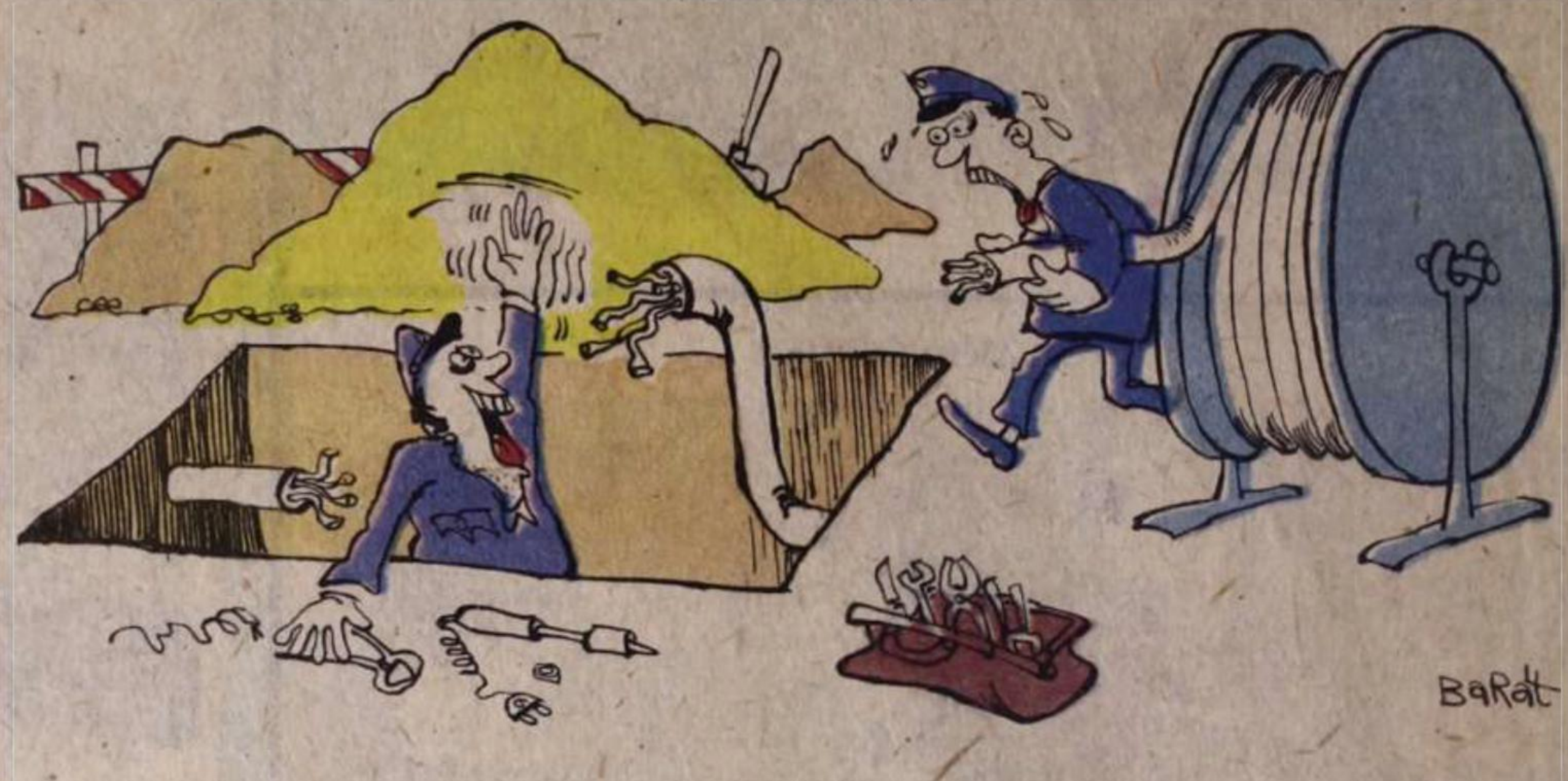
Föld S. Péter

TEREM-CROSS



– Nem lenne jobb, ha mégis öttusázna a gyerek?

KÁBELTELEVÍZIÓ



– Megbolondultál?
– Dehogy, integetek odahaza az asszonynak.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Egy összejövetelen mindenki pokolian unatkozik. A háziasszony szeretné megmenteni a helyzetet és ezért megkérdezi:

— Tudna valaki javasolni egy társasjátékot?

Az egyik vendég jelentkezik:

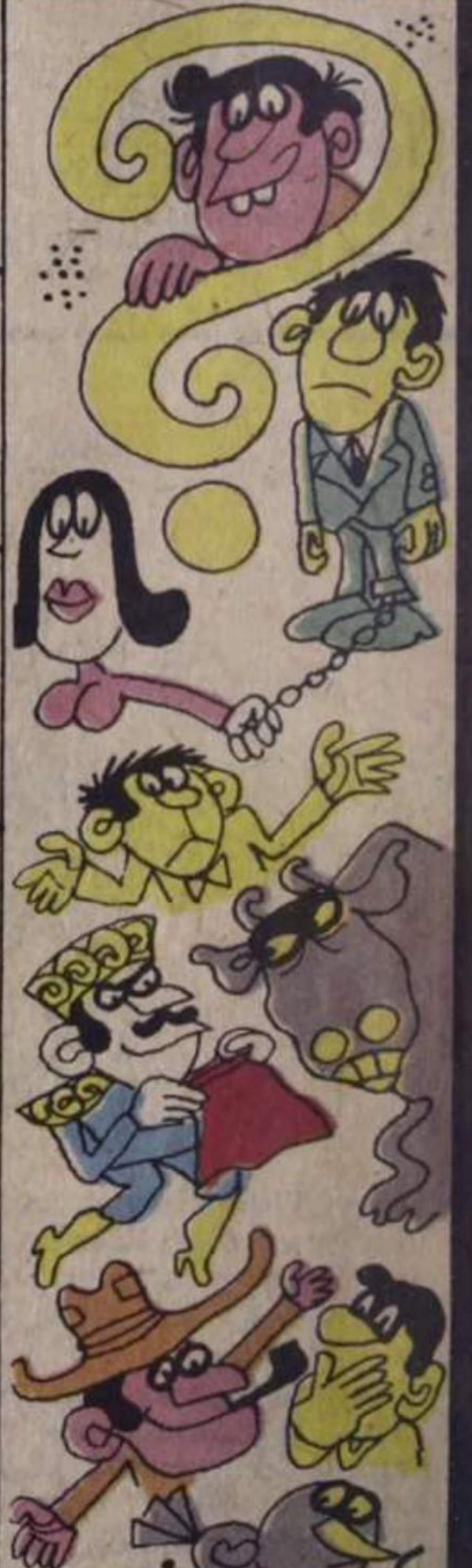
— Játszunk bújócskát. Én elmegyek a kocsmába, ti meg megkerestek!

MÁJUS

FULOP GYÖRGY:

Köszöntsük egymást gyerekek

19 HÉTFŐ Ivó, Milán	Rém óvatos fickó Milán. Kérded: oké? Mondja: talán. Ritkán koppan ezért Milán a kudarcok kemény falán.
20 KEDD Bernát	Május táján vigyázz, Bernát! Szeress szőkét, avagy barnát . . . Kit megfogtak, az már érti, hogy több a nő, mint a férfi.
21 SZERDA Konstantin	Nagy Konstantin már megmondta, hogy Bizáncnak kell a pompa. Megjegyezném viccen kívül: nekünk is kél, node mibül?
22 CSÜTÖRTÖK Júlia, Rita	Névnapot ül Juli, Rita, tüzes, mint két szenyorita. Kutatják, hogy hol a bátor s főleg nőtlen torreádor.
23 PÉNTEK Dezső	Rokonait várja Dezső, jönnek, mint a jegeseső. Megérkeznek Kanadából, kieszik a vagyonából.
24 SZOMBAT Eszter	Messze az út addig, Eszter, míg kezdődik a szemeszter. Az asztalra tégy le elébb több jópontot, mint egy veréb!
25 VASÁRNAP Orbán	Orbánnak van kertes telke, ott jár mindig Orbán lelke. Orbán fejes, balján pálma, mégis dughagyma az álma.



SZILÁNKOK

HIDEGVÉRŰ BETÖRŐ

— Nem gondoltam, hogy ön itthon van, de ha már így hozta a véletlen, ismerkedjünk meg és beszélgessünk el egy kicsit . . .

SZERÉNY NYARALÁS

— *Hol nyaralsz az idén?*

— *Részt veszek egy társasutazáson a hatos villamoson.*

SZTK-BAN

— Tessék befáradni, hölgyem, a doktornő várja.

— Inkább megvárom a doktor urat. Szívesebben vetkőzöm férfiak előtt.

FÉRFI DOLGOK

— *Uram, ön mióta nem jár haza?*

— *Amióta a szeretőmet megtanítottam, hogy ugyanolyan jó húslevest főzzön, mint a feleségem.*

DÉLELŐTTI MOZI

A rengeteg lógós tanuló miatt a tanár úr kénytelen volt délelőtt az Uránia moziban megtartani a földrajzórát.

ÖTVEN ÉVI HÁZASSÁG

— *Legalább egyszer olyasmit kérdeznél tőlem, amire nem tudom a választ!*

FÉRFISZEMMEL

— Te, én ezért a nőért mindenemet odaadnám, mindenre képes lennék, csak ne kelljen vele élnem . . .

ZSAROLÁS

— *Bélát azzal zsarolom, hogy ismerem a jövőjét.*

ERŐS EGYÉNISÉG

— Valahányszor rossz társaságba keveredem, mindig jó útra térítem őket.

JELLEMZÉS

Ha valaki a szakadék széléről segítő kezet nyújt neki, szépen megköszöni és magával rántja.

KÉRDÉS

— Uram, miért ilyen sápadt?

— Építkezünk . . .

VIGASZTALÁS

— *Ahhoz képest, hogy valamelyik ősöm még egysejtű lény volt, egész jól tartom magam.*

NŐNEK A GYEREKEK

— Délelőtt vettem egy öltönyt a kamasz fiamnak. Délutánra kinőtte.

KEDVENC ÜZLET

— *Ebbe az üzletbe szeretek járni. Itt soha nem csapnak be öt forintnál többel.*

KRITIKA

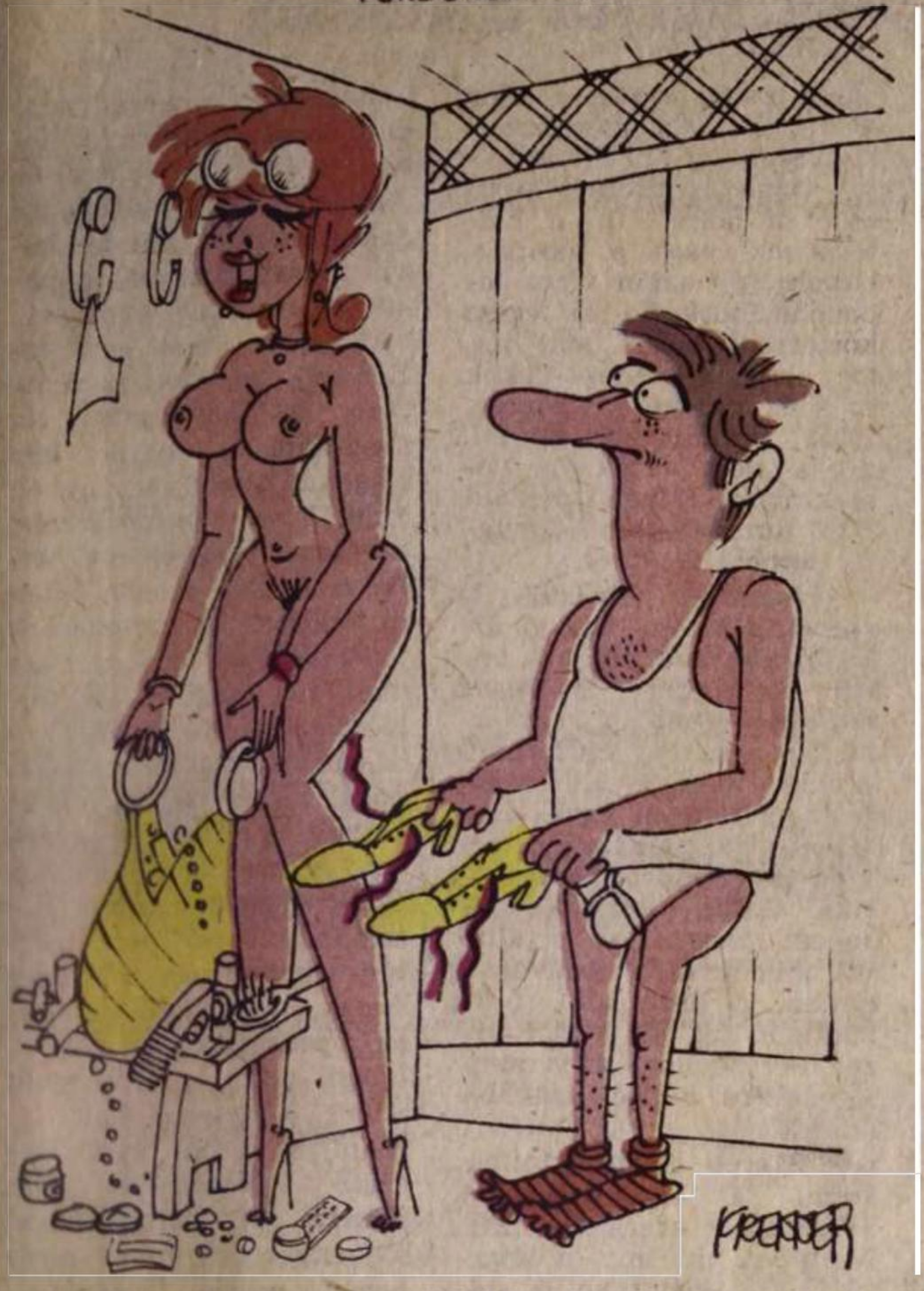
— Ezért a kenyérért kár volt hajnalban kelnie a péknek.

TISZTA KIS ESZPRESSZÓ

— *Hozzon két szendvicset és mellé egy porszívót.*

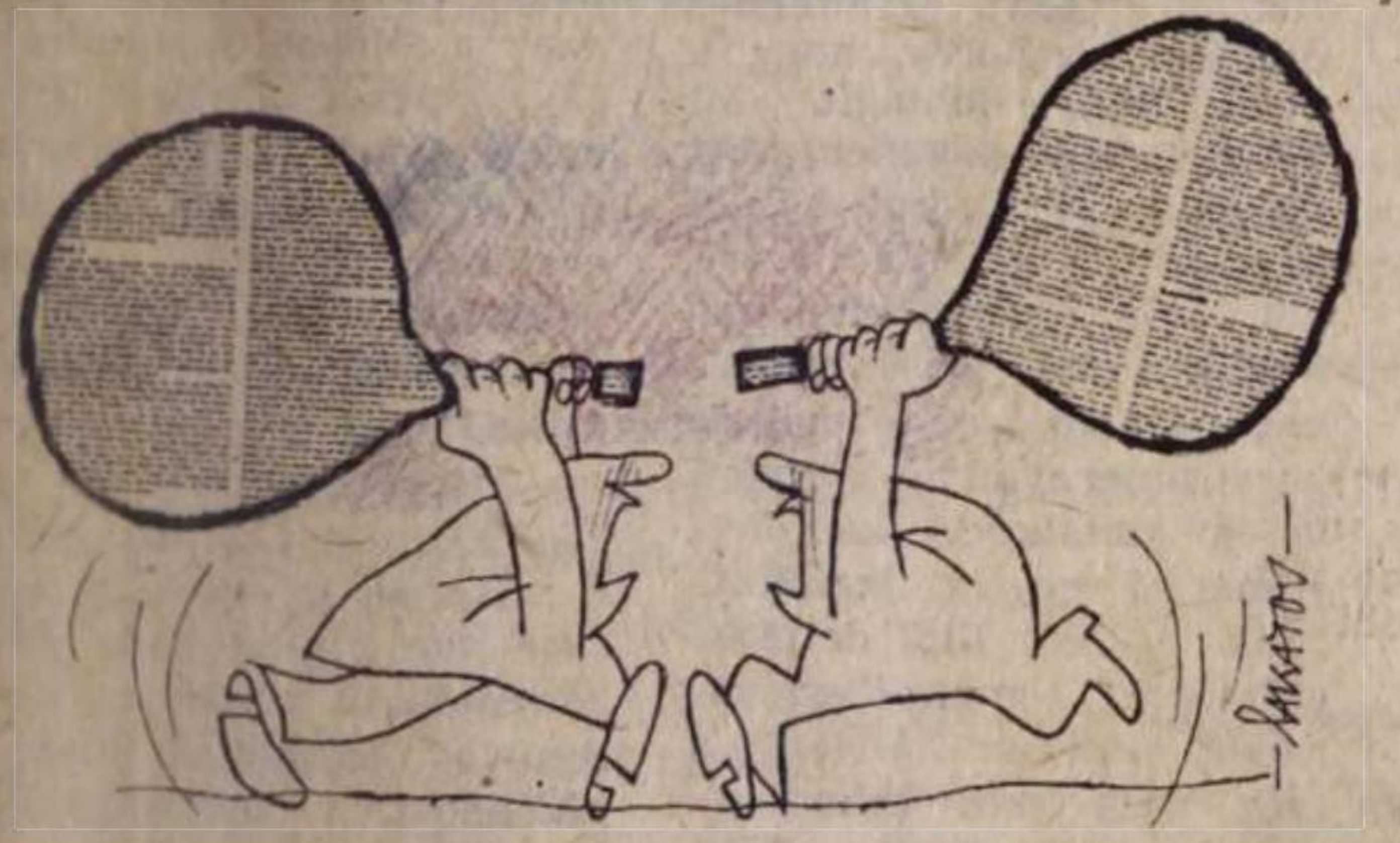
Galambos Szilveszter

FÜRDŐRUHA '86



– Add ide gyorsan a cipőfűződet, Dezső, mert otthon felejtettem a bikinimet...

SAJTOVITA



BAJUSZ PÖRKÖLVE

A helyi lap hatalmas riportban számolt be a kurtakiskendi tűzoltóverseny eseményeiről. Az ügy teljesen érthető volt, méltányos, sőt jogos. A tűzoltóversenyen ugyanis több korszakalkotó eredmény született. Olyan eredmények, amelyek az egész művelt tűzoltóvilág csővezetőinek van helye a nap alatt.

Bergstejger Amadé próbaidősnek például sikerült egy szögletes cöveket egy kerek lyukba illesztenie. Ez olyan teljesítmény volt, amilyehre a lyuk feltalálása óta nem akadt példa. Hosszú évszázadokon át a földkerekség legjobb próbaidősei kísérleteztek ezzel a bravúrral, de bizonyos idő elteltével valamenynyien megadólag emelték az égre fáradt kezüket.

— Kétféle dolog van a világon — mondták bágyadtan. — Van ami megy és van ami nem megy. És ami nem megy — ne erőltessük.

Lejtmeneti Gottfrid, az érdemes veterán pedig csákányának segítségével harminckét szem mogyorót tört fel a verseny során, 10,8 másodperc leforgása alatt.

A tűzoltóversenyen jelenlevő Guinness-fivérek az elképesztő teljesítmény láttán elragadtatva karmolták össze magukat és egymás kezéből tépték ki a Rekordok Könyvét, hogy minél előbb féljegyezhessék ezt a világraszóló produkciót.

Az előző világcsúcsot ugyanis Beni Omagbeni tartotta, 20,4 másodperc alatt szánalmas tizenhárom mogyoró feltörésével. Pedig Beni Omagbeni Afrikának oly száraz vidékén élt, ahol a bozóttüzek kvázi közhelyszámba mentek.

Az abszolút sikert azonban Kilincs Döme, a szakma kiváló tűzrendésze érte el.

Kilincs Dömének sikerült a kurtakiskendi stadion simára döngölt homokjára fecskendőjének segítségével a következő haladó jelszót felspriccelnie:

„Éljen és erősödjék egyrészt az Állami Biztosító, másrészt pediglen a Hungária Biztosító forró testvéri szövetsége, speciel a haza javára és többé-kevésbé mindnyájunk hasznára!"

Kilincs Döme elképesztő teljesítményének értékét szinte az önkívület határáig fokozta az a körülmény, hogy az egész felspricceléshez mindössze három deciliter vízre volt szüksége, ami a kötelező takarékosság szempontjából sem mindegy.

Rotbart Dezső, a Kurta Kürt főszerkesztője tetszelegve olvasta a lenyűgöző riport nyomdai levonatát. Finom mosoly játszadozott az arcán, amelynek a legcsekélyebb változás is csak javára válhatott.

— Ez már döfi! — mondta a maga kevéssé eredeti modorában. — Ettől döglik a légy!

Ebben a pillanatban nyílt az ajtó és Szomorkás Vendel, a helybeli Elektrobioscop népszerű gépésze esett be a szerkesztőségbe. Bajuszának vége enyhén megpörkölődött, bár ez a bajusz pörköletlen állapotban sem tartozott a városkép nevezetességei közé.

— Ide hallgass Dezső — kiáltotta, miközben szemöldökei fel s alá szaladgáltak fejének felsőbb régióin. — Amíg ezek a tűzoltók a stadionban hancúroztak, leégett a mozi.

— Ilyen az élet! — vett kölcsön újabb közhelyet a főszerkesztő. — Nincs győzelem áldozatok nélkül. Személyi kár?

— Odaveszett három törpe, öt cowboy, négy szexbomba, két indián és egy vámpír. Vagyis két teljes filmtekercs. Remélem ezt is megírod...

— Nem én — mondta Rotbart Dezső. — Minek?

— Hogyhogy minek? Hogyhogy minek?

— Teljesen felesleges.

— Miért lenne felesleges?

A főszerkesztő elnéző mosollyal meredt Szomorkás Vendel bajuszának pörkölt végére.

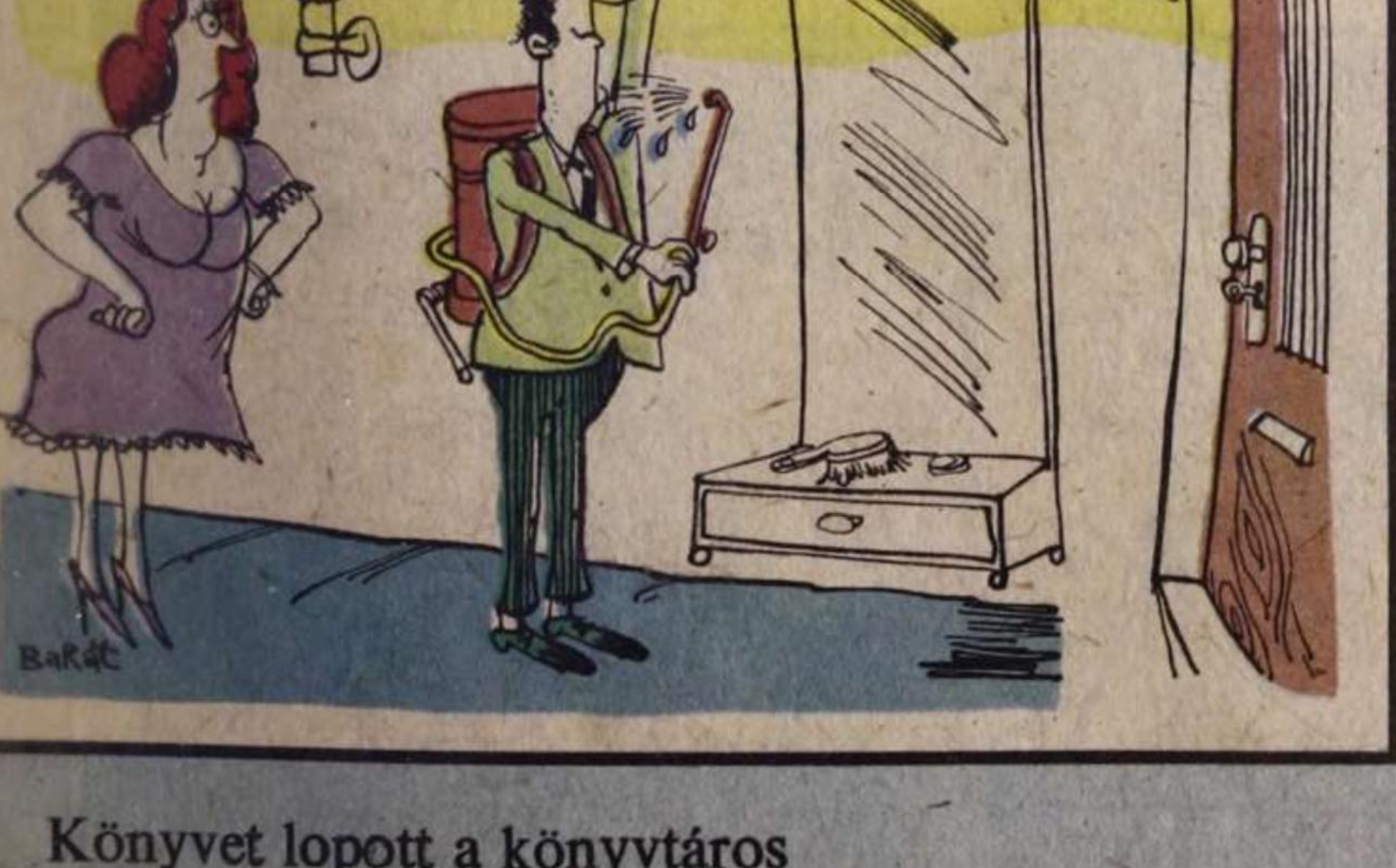
— Nézd pajtás — mondta —, te remek mozigépész vagy, de a modern hírközlésről gőzöd sincs. Tudod, hogy szól a haladó tájékoztatás évszázados alapelve?

— Nem tudom. Hogy szól?

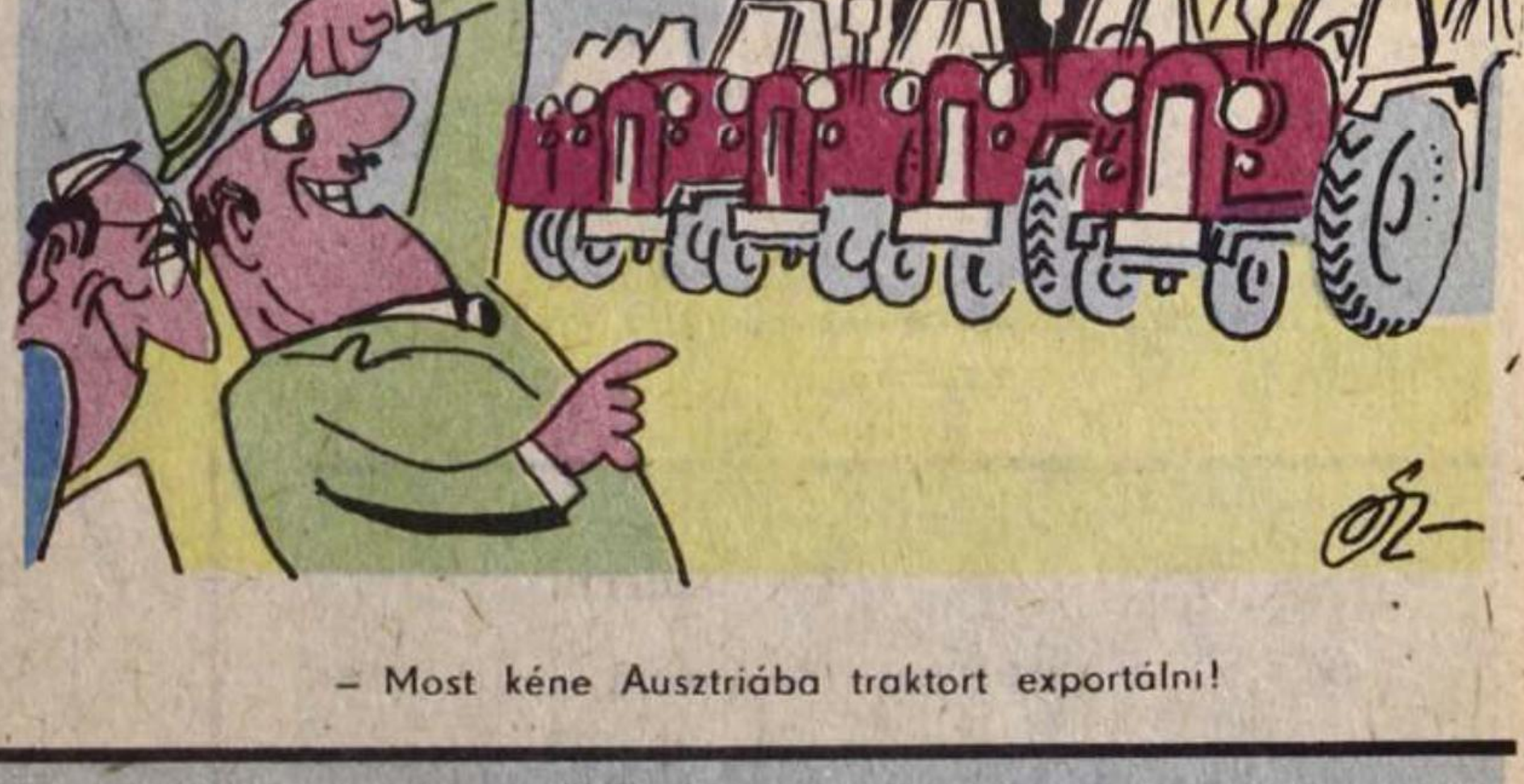
— Hát úgy, hogy... a rossz hír szárnyakon jár. Akkor pedig minek megírni?!

Peterdi Pál

INDULÁS A HÉTVÉGI TELEKRE



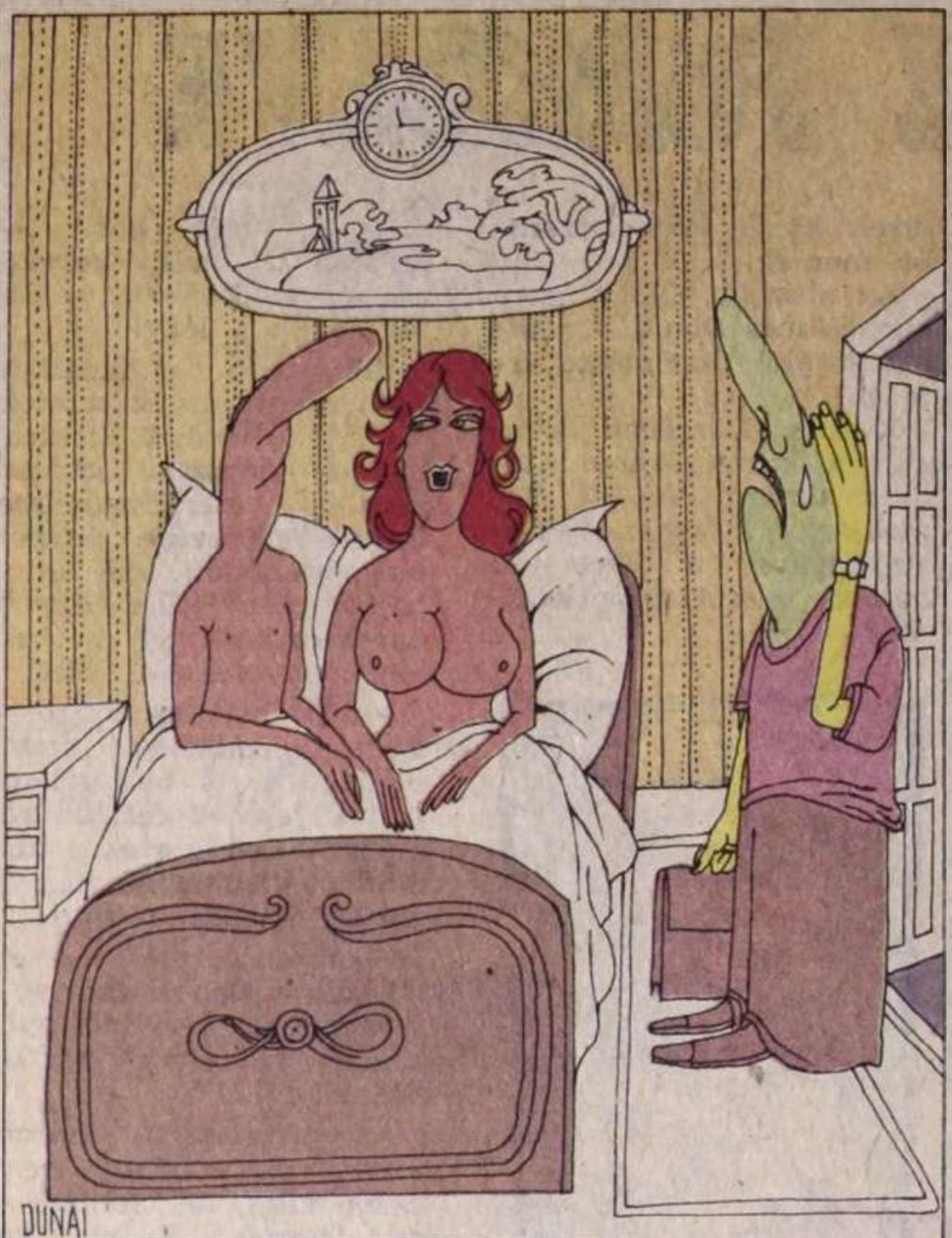
ÜZLETI ÉRZÉK



– Most kéne Ausztriába traktort exportálni!

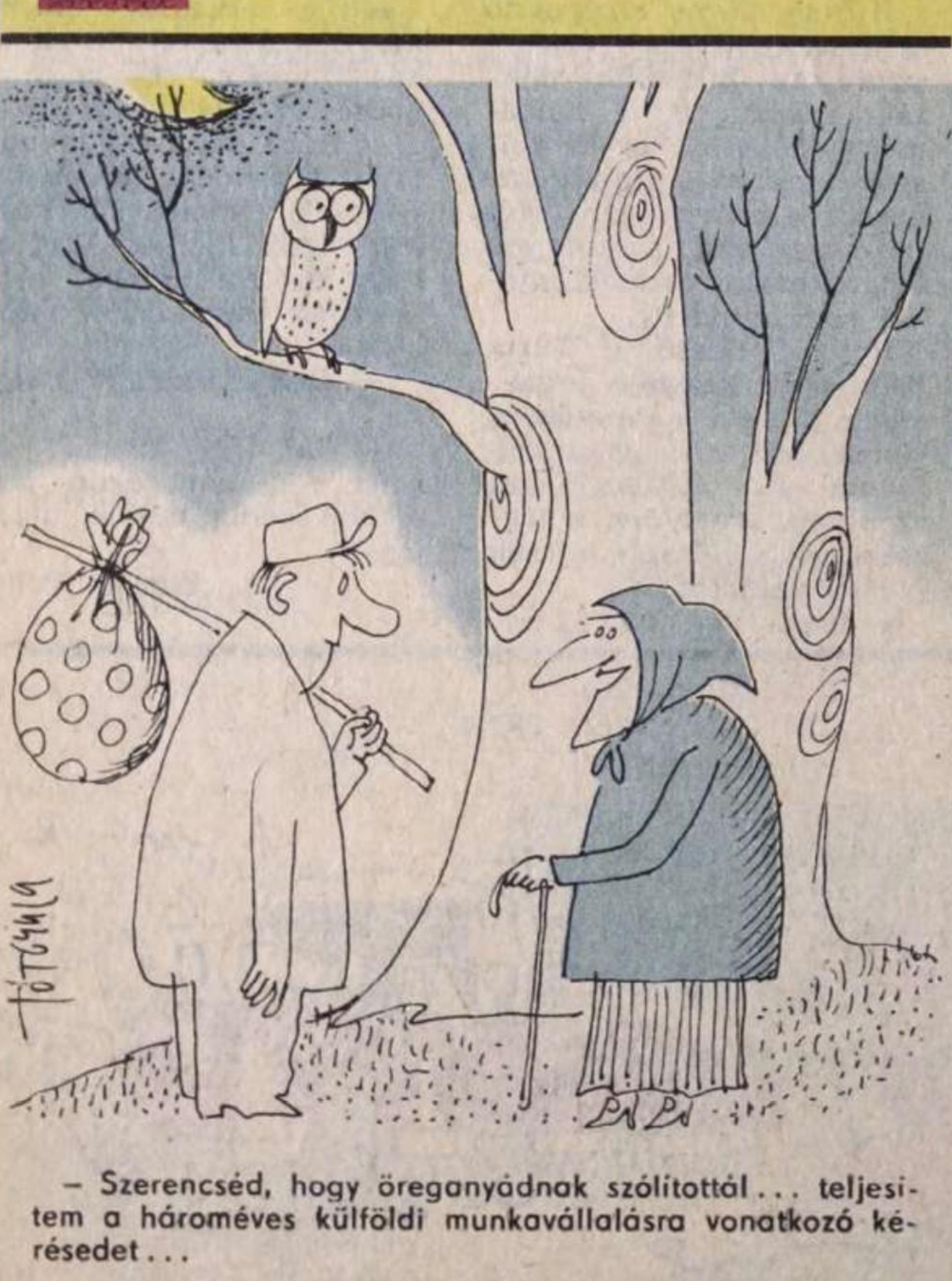
Könyvet lopott a könyvtáros

MIT LOPJON A SZERENCSÉTLEN?!



– A férjemnek rossz a tetszésindexe.

Szavazott már a Bádog Antennára?

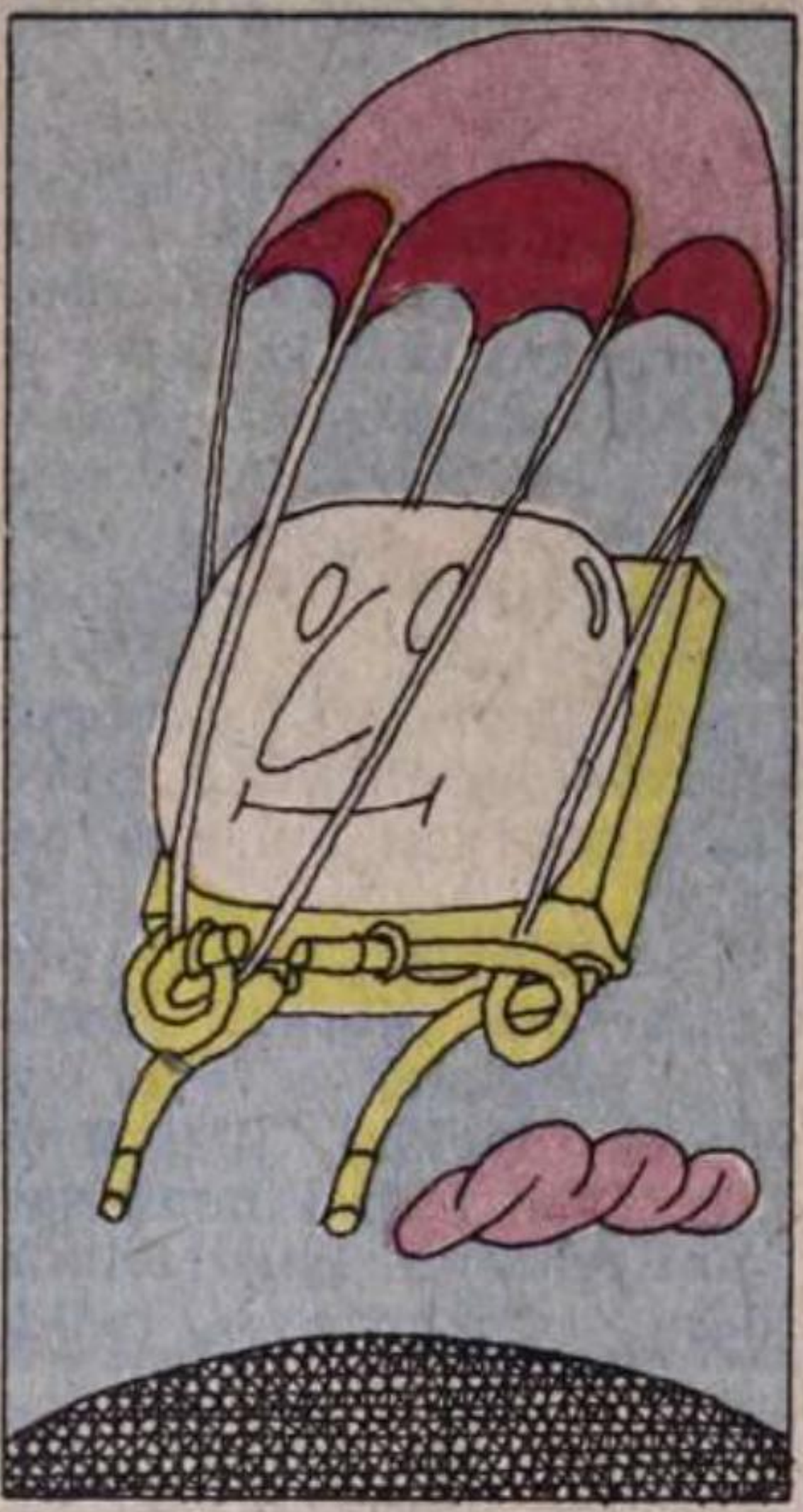


– Szerencséd, hogy öreganyádnak szólítottál... teljesítem a hároméves külföldi munkavállalásra vonatkozó kérésedet...

Elítélték
a Markó utcai szex-brigádot

GÉEMKÁBAN KÁEMKÁZTAK

Miért pesszimista Szamóca?



„Tévézni emberi dolog."
(Kovács János)

Áldom az eszemet, szerkesztő úr, hogy első szóra megszavaztam a tehót, a mi tanácsunk ugyanis kábeltelevízióra költi a százasainkat. Eddig is nagy kedvem volt hozzá, de az Ablak miskolci adása óta különösképp vágyakozom utána. Ott annyi szépet, jót elmondtak a kábeltelevíziózásról, hogy sorolni is sok lenne, ami a legfőbb benne: a demokrácia iskolája lesz majd. Megszólalunk ott mi, a Nép Hangja (a vox populi, ahogy a riporter úr mondta szépen, okosan), s addig mondjuk a magunkét, míg a tanácselnök el kezd izzadni... Jaj, én nagyon imádom a tévében manapság oly divatos priznic-műsorokat! Tudja, arra gondolok, amikor a riporterek elkapnak egy középfontosságú vezetőt, s addig szórják rá a kemény, kíméletlen kérdéseket, míg az illető főni kezd, mintha hideg borogatást kapott volna. Nem mondom, egyik-másik riporter néha olyan, mint a szórakozott kedvesnővér, aki elfelejtette, kinek is rendelt priznicet a doktor úr, a ketteskének, vagy a hármaskának, így aztán vizes lepedőbe burkolja az egész kórtermet, biztos, ami biztos alapon. Remek fickók ezek az izzasztó-riporterek, tőlük tanulhatjuk el mi, hozzá nem értők, a demokráciát. Maga például kitől tanult legtöbbet a televízióból?

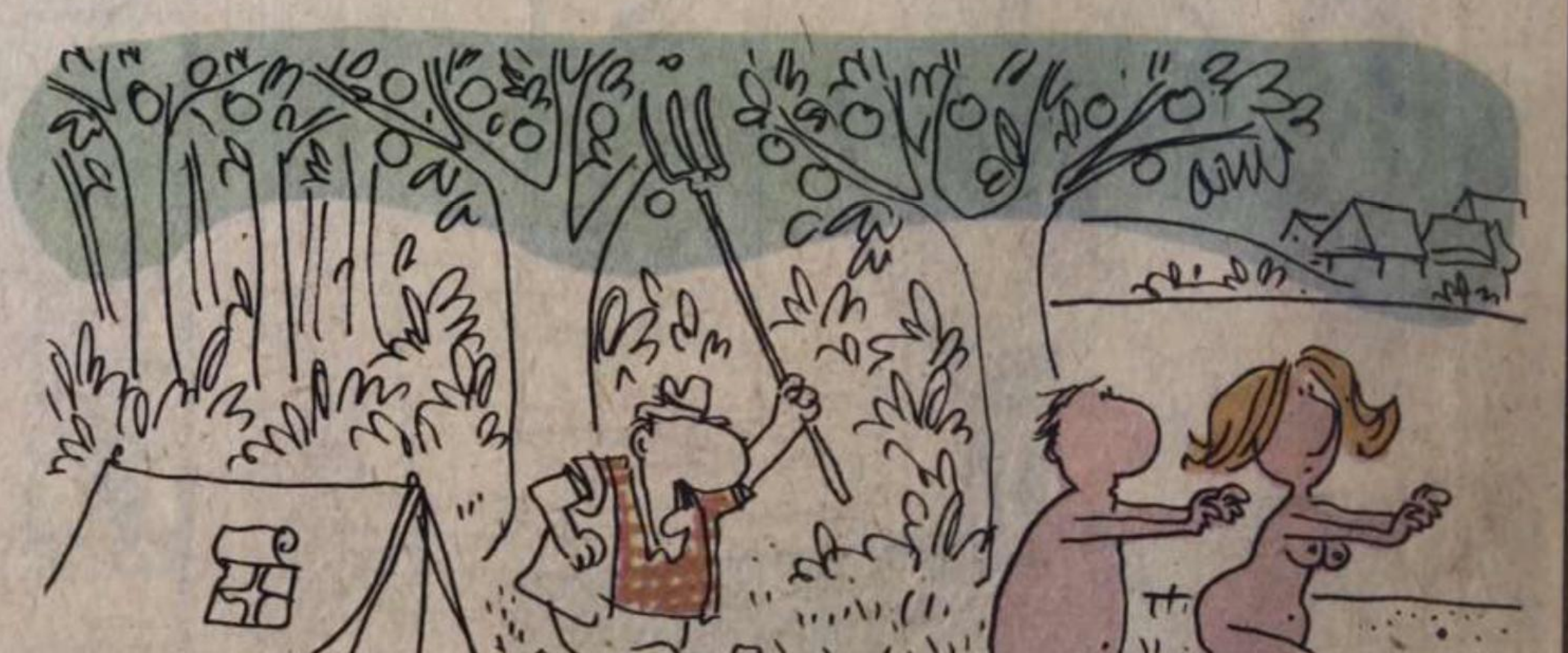
— Szamóca Ábristól. A zseniális Keleti László által megformált bugyuta bohóc pár percre feltámadt bádogdoboz-sírjából egy vasárnap délutáni műsorban. A létra tetején álló társa nyakonzúdította egy vödör vízzel, így példázván, milyen is a felülről jövő kritika. Aztán biztatta Szamócát, hogy éljen az alulról jövő kritika jogával, s onnan, a létra alól, ő is zúdítson fel egy vödör vizet. Persze, hogy az is mind a bánatos bohóc nyakába ömlött...

— Szereti elkomolytalankodni a leglényegesebb dolgokat is, szerkesztőkém. Mondhat akármit: a tévétől, a tévéből igen is sok mindent lehet tanulni. Minden hétnek megvan a maga gondosan kimunkált tanmenete. A legutóbbi hétvégén például azt tanultuk meg, több szemléletes példával igazolva, hogy a pénz nem boldogít. Mi több: még a pénznem sem boldogít. Mert hol NSZK márkáért, hol dollárért, hol smaragdért öltek-raboltak szombaton és vasárnap — szinte szünet nélkül — a képernyőn. A minden lében kanálkodó két úriemberrel együtt izgulhattunk a félmillió dolláros váltságdíj reményében elrabolt milliomoslányért; s még meg sem pihenhettünk, máris jött a Zöld sátán, s iszonyodhattunk a kiéheztetett disznófalkával felfalatott smaragdvadászok sorsán. Vasárnap jobban voltak elrendezve a dolgok, mondhatnám didaktikusabban. Minden hazai tudósításból dől a panasz: erre sincs pénz, meg arra sincs. Van egy vadonatúj szállóige, nem tudom, hallotta-e már? Ha megkérdezik, mikor lesz elegendő ebből vagy abból amiből ma még kevés van a válasz: *pénzhez egy hétre*. A hétben ezen a héten a tudósok és a kohászok panaszkodtak éppen, hogy nem jut elegendő a fejlesztésükre. Az az ózdi kohász, aki méltatlankodott, hogy hiába végzik el 24 helyett 14 emberrel ugyanazt a munkát, mégsem több a pénzük, megvigasztalódhatott pár perc múltán a krimit nézve. Krüger úrnak, a kiadótulajdonosnak pénze mint a pelyva, annyi volt, s mire ment vele? Kénytelen volt eltenni az útból válni készülő hitvesét, ha nem akart pár milliócskával szegényebb lenni. S méghozzá milyen strapával! Sajátkezűleg kellett összebarkácsolnia egy elektromos gyilkoló szerkezetet... Lássa be, szerkesztő úr, hogy nagyon hasznosak ezek a filmek, megutáltatják a pénzt, a vagyont, a gazdagságot. Ezért hiszek én a tévé oktató, tanító erejében. S ettől vagyok optimista. Csak azt tudnám, maga miért pesszimista?

— Mert így kerek a világ. Köztudott igazság, hogy a világnak egyaránt szüksége van mindkettőre. Bizonyságul a példa: az optimisták feltalálták a repülőgépet, a pesszimisták az ejtőernyőt...

Radványi Barna

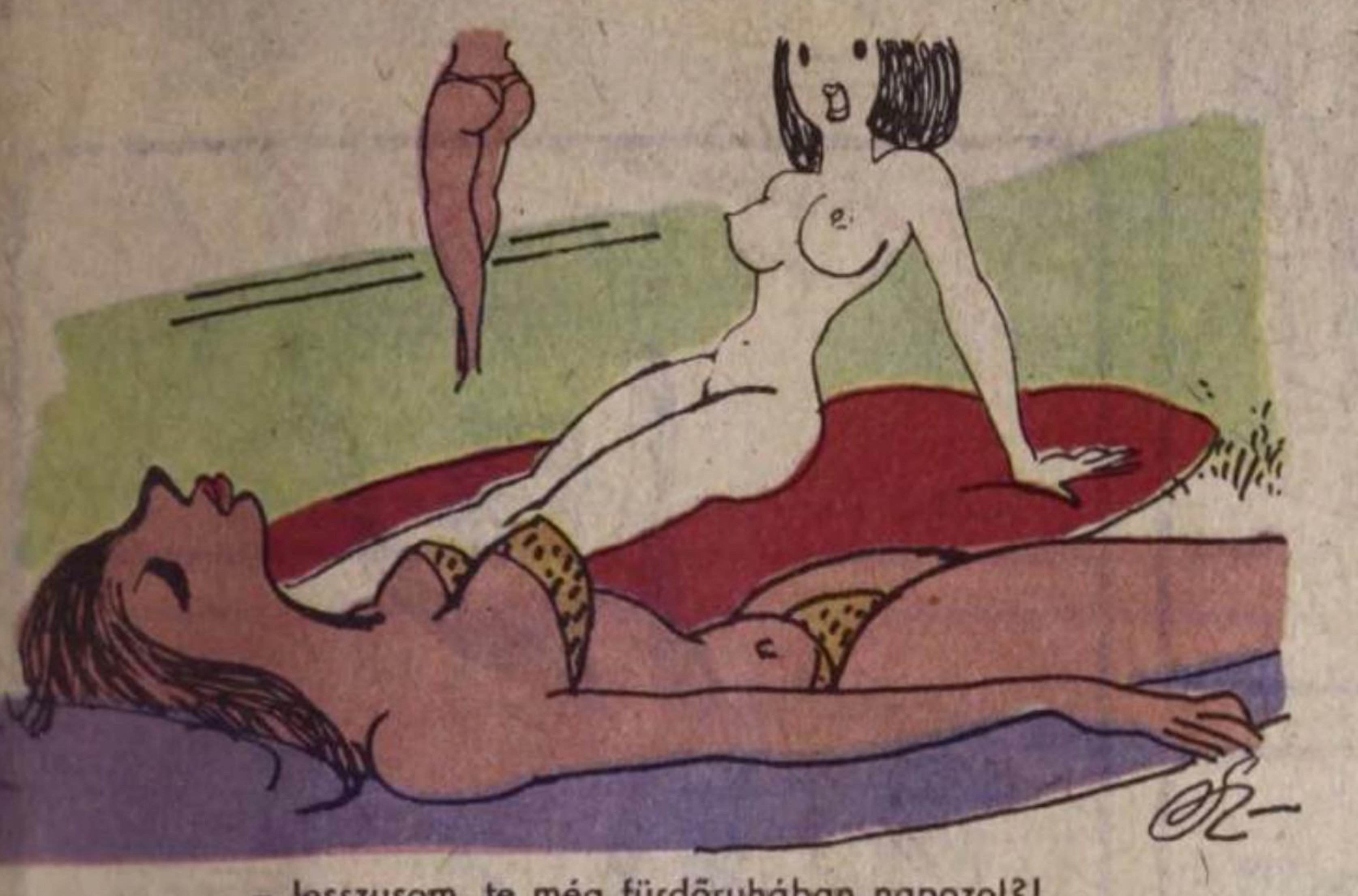
NUDISTA PARADICSOM



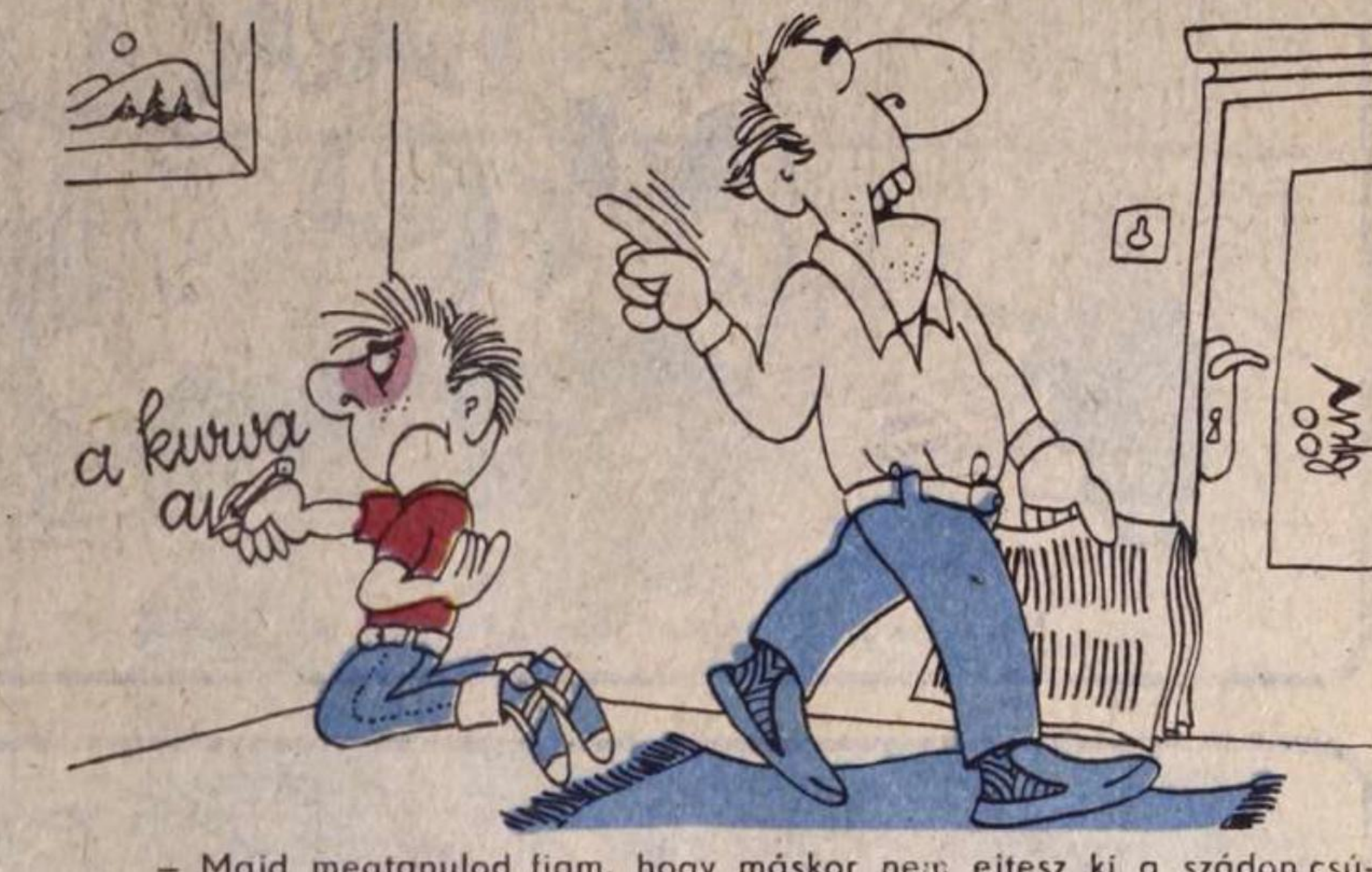
– Szóval ti lopkodjátok itt az almát?!

Sok a nő az új norvég kormányban

NÁLUNK PONT FJORDÍTVA VAN



– Jesszusom, te még fürdőruhában napozol?!



– Majd megtanulod fiam, hogy máskor nem ejtesz ki a szádon csúnya szavakat!

BAKI BAKI HÁTÁN

Visszaéléseket tárt föl a Központi Népi Ellenőrző Bizottság a Gépipari Technológiai Intézetben, s ennek nyomán az Ipari Minisztérium *illetékes vezetői* (így olvassuk az MTI kommünikéjében) „azonnali hatállyal, fegyelmi úton elbocsátották a Gépipari Technológiai Intézet igazgatóját és két helyettesét, továbbá kötelezték őket a jogtalanul felvett összegek visszafizetésére”.

Kérdéseim: *1.* Nem maradt-e ki a tájékoztatóból az illetékes vezetők neve? *2.* Nem maradt-e ki a tájékoztatóból a három elbocsátott neve? *3.* Nem maradt-e ki — nem a tájékoztatóból, hanem magából az ügyből — a bírói úton való felelősségre vonás mozzanata? *4.* Miért kellett föltennem az előbbi három kérdést?

●

Egy elhalálozott katonatisztről olvasom Sánta György Magyar Nemzet-béli novellájában: „*És az 1954. január harmadikán kelt — igaz már elmúlt ötvenöt éves — katonai és politikai jellemzés szerint: »Jelenlegi beosztásában nem felel meg ...«*’

Eszerint már 1899-ben tudták, hogy az illető nem felel meg, de a jellemzés keltezésével — nyilván óvatosságból — mindenesetre vártak ötvenöt évig, 1954. januárjáig. Minek is a dolgokat elkapkodni, nem igaz? (Szó, ami szó, a novellák mondatait sem kéne.)

●

Romy Schneiderről írja a Népszabadságban Veress József: „A számára megadatott negyvennégy esztendő alatt *cserfes csitritől kezdve érett szépasszonyig szinte minden szerepet eljátszott.*”

Tehát, ha jól értem, a fiatal nőt is „szinte” eljátszotta.

Két versről szólok az alábbiakban. Az egyik Adyé — *Szent Margit legendája* —, melyet Kútvölgyi Erzsébettől hallottam a tévében. Gyönyörű versmondás — az utolsó sorig. Ott bosszantó hiba: „És Jézusnak áldozzák Margitot” — mondja a művésznő, aki nyilván úgy gondolhatta, hogy az Ady-kötetében szereplő „áldozák” (régies alak, múlt idő, egy zé) sajtóhiba. Hát nem az.

A másik vers szerzője Simon Lajos, kortársunk. A Népszabadságban megjelent egyik versének címében is, első sorában is ezt olvassuk: „*Mond*, mire vársz?”

Nem, nem a holdat szólította meg németül. Ez a „Mond”, ez felszólító mód óhajtott volna lenni. Így, egy dével. Ez fölöttébb furcsa. Kiváltképpen egy olyan lapszámban, melyben — néhány oldallal arrébb — egy bizonyos *Mondd és írd* című nyelvhelyességi rovat található ...

●

Egy jégkorongmérkőzés tévéközvetítéséből: „Most nincs túlütés, hiszen most emberhátrányban vannak *az északiak.*”

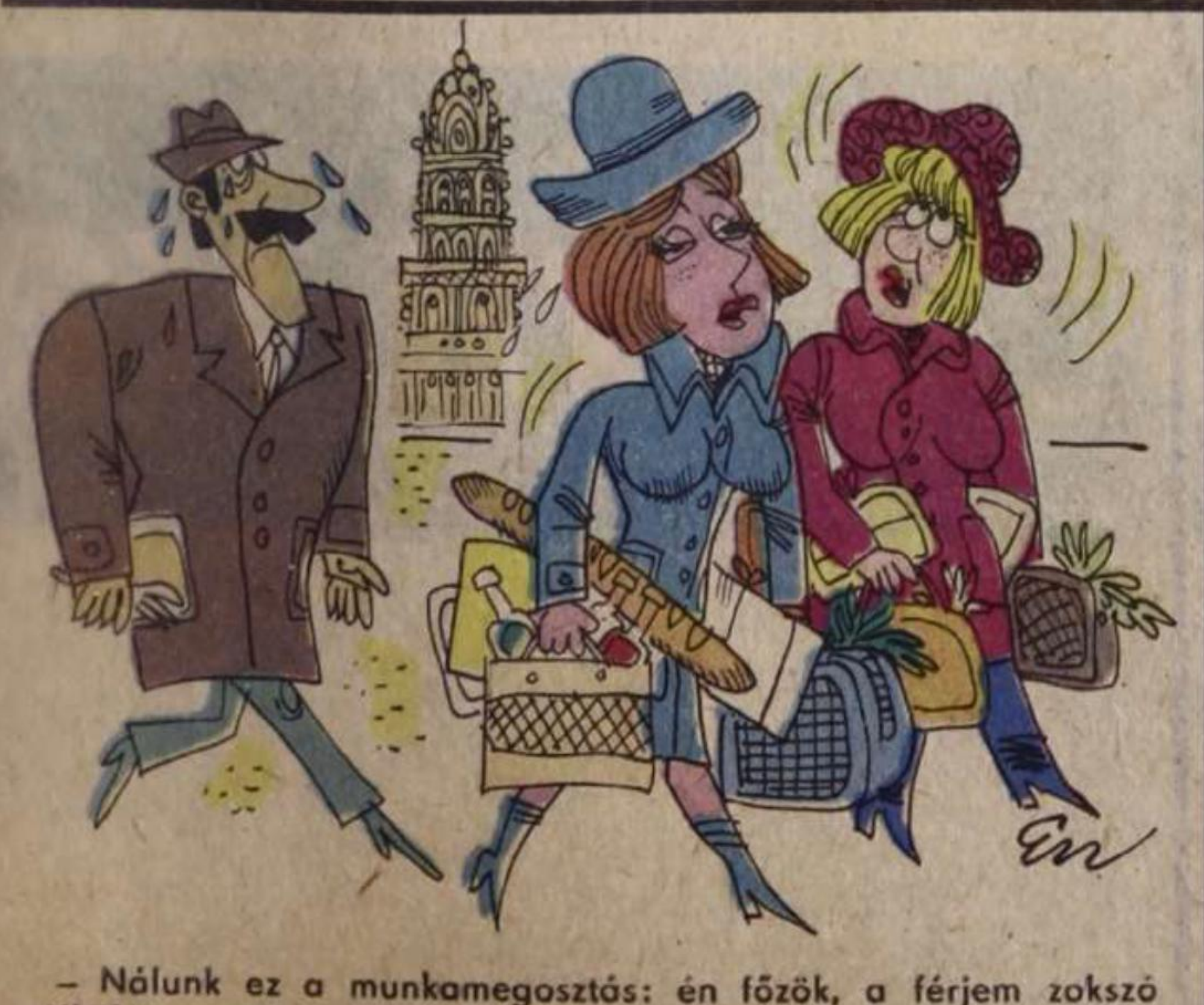
Tekintve, hogy a jégen Kanada és Svédország válogatott hokisai mérkőztek, még most sem tudom eldönteni, hogy vajon melyik csapat játékosai tekinthetők a délieknek.

Ugyanez a bizonytalanság gyötör azóta is, mithogy ugyanezt a megkülönböztető minősítést a Kanada—Finnország mérkőzés alkalmával is használta a sportriporter.

●

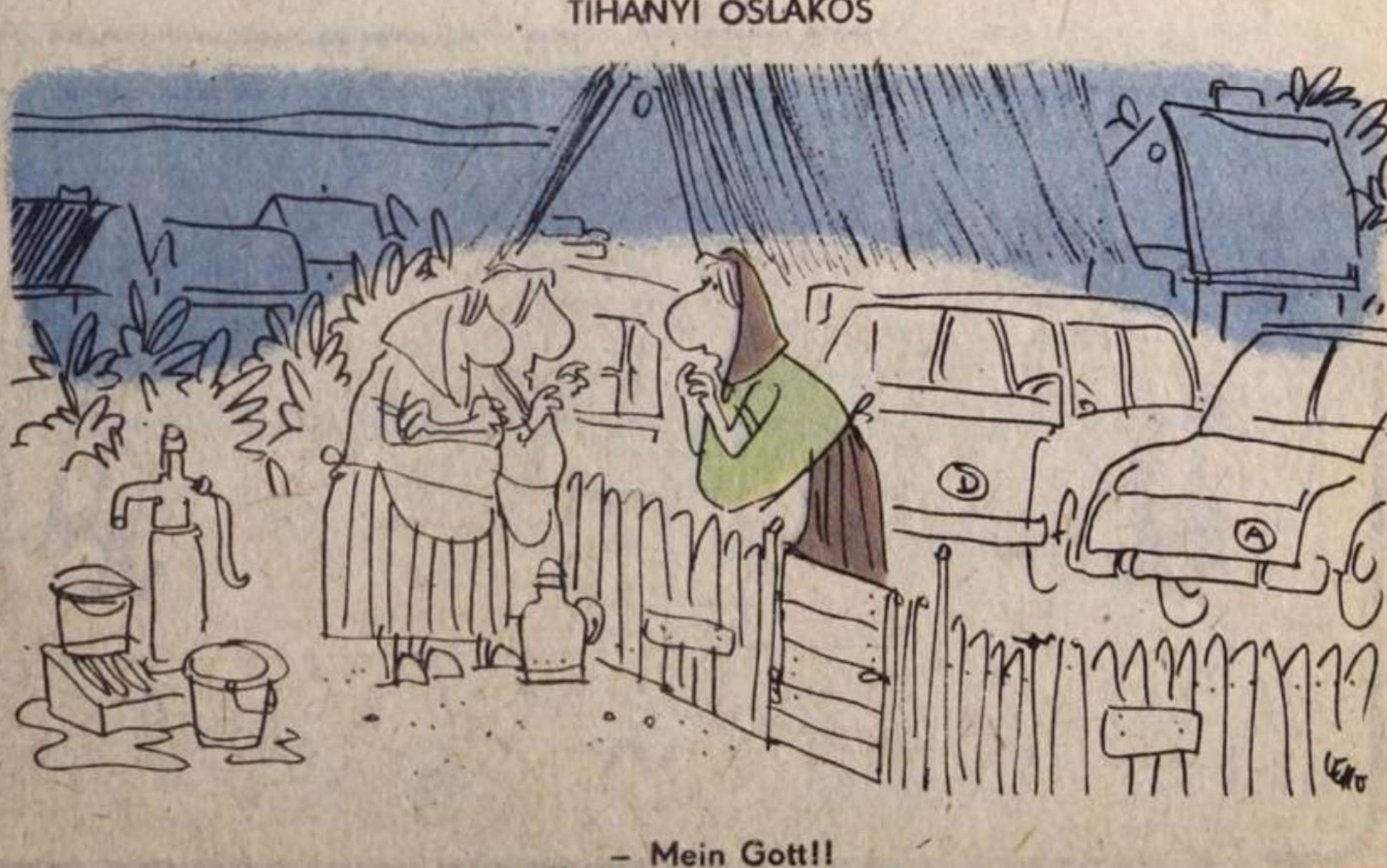
FIGYELEM! FIGYELEM! Elveszett a „konkurrens” szóból egy „r”-betű! Utoljára egy-két éve látták a magyar sajtóban. Kérem a becsületes megtalálót, juttassa mielőbb vissza jogos tulajdonosába!

Timár György



– Nálunk ez a munkamegosztás: én főzök, a férjem zokszó nélkül megeszi.

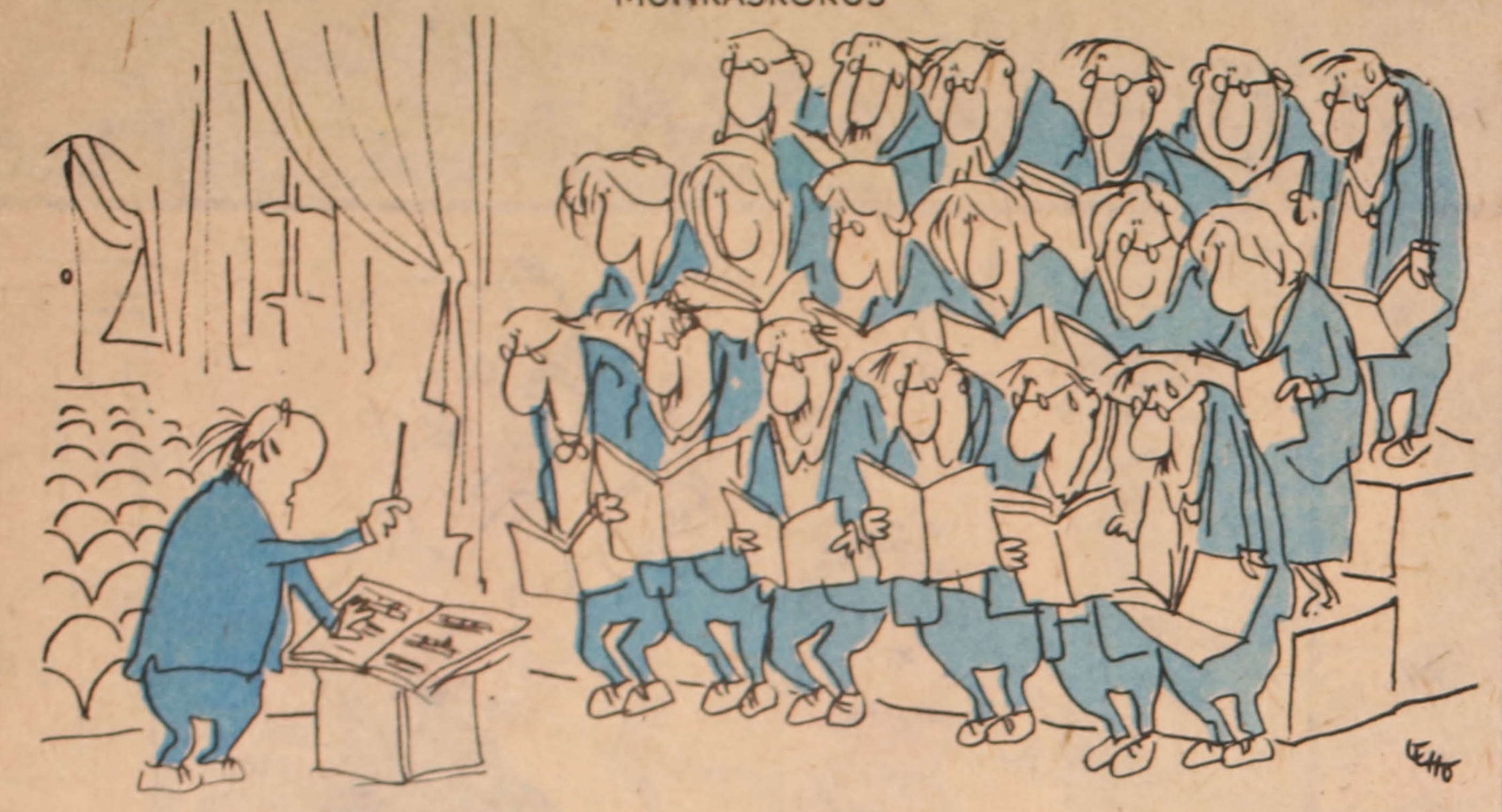
TIHANYI ÓSLAKOS



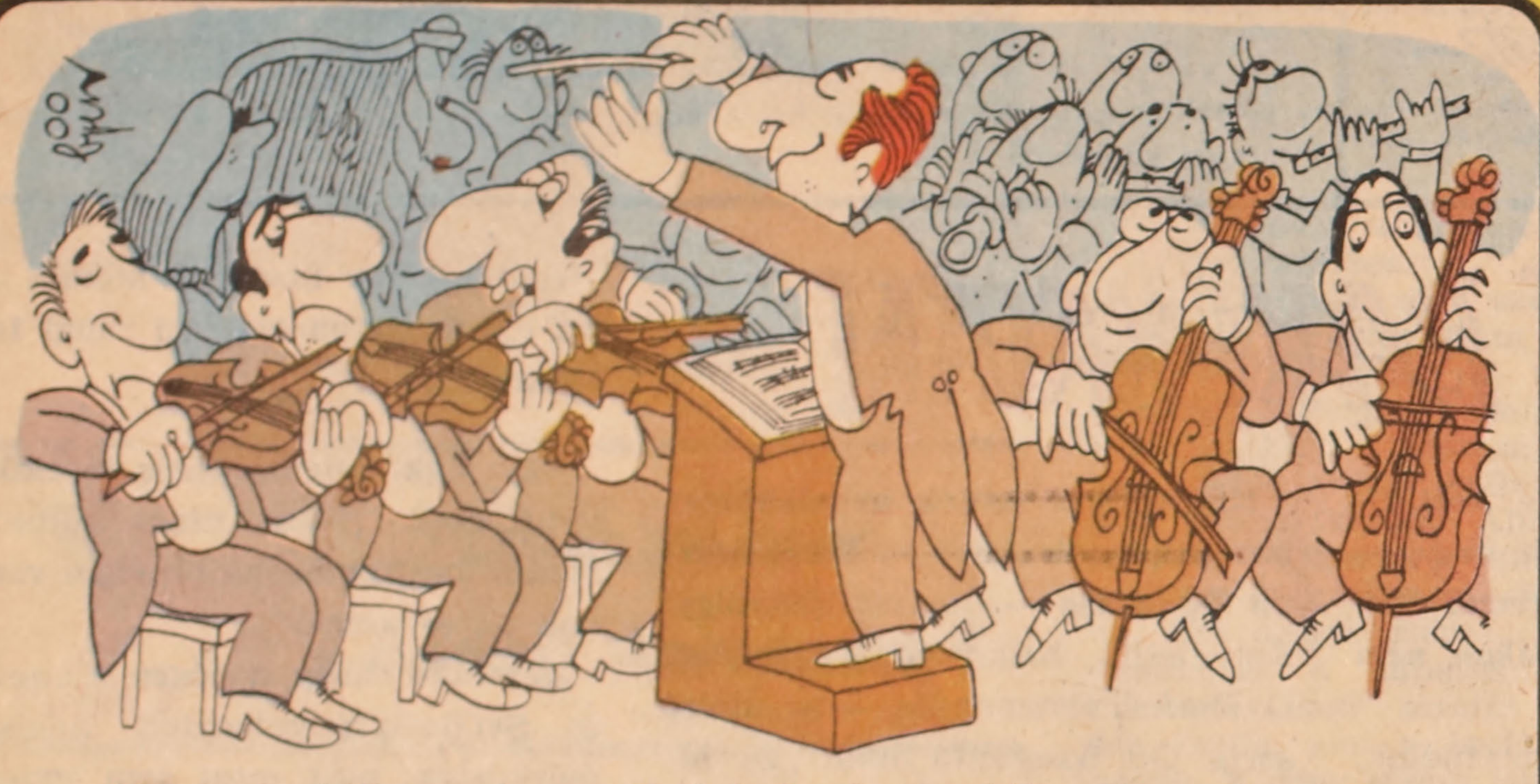
– Mein Gott!!

a mi karmesterversenyünk

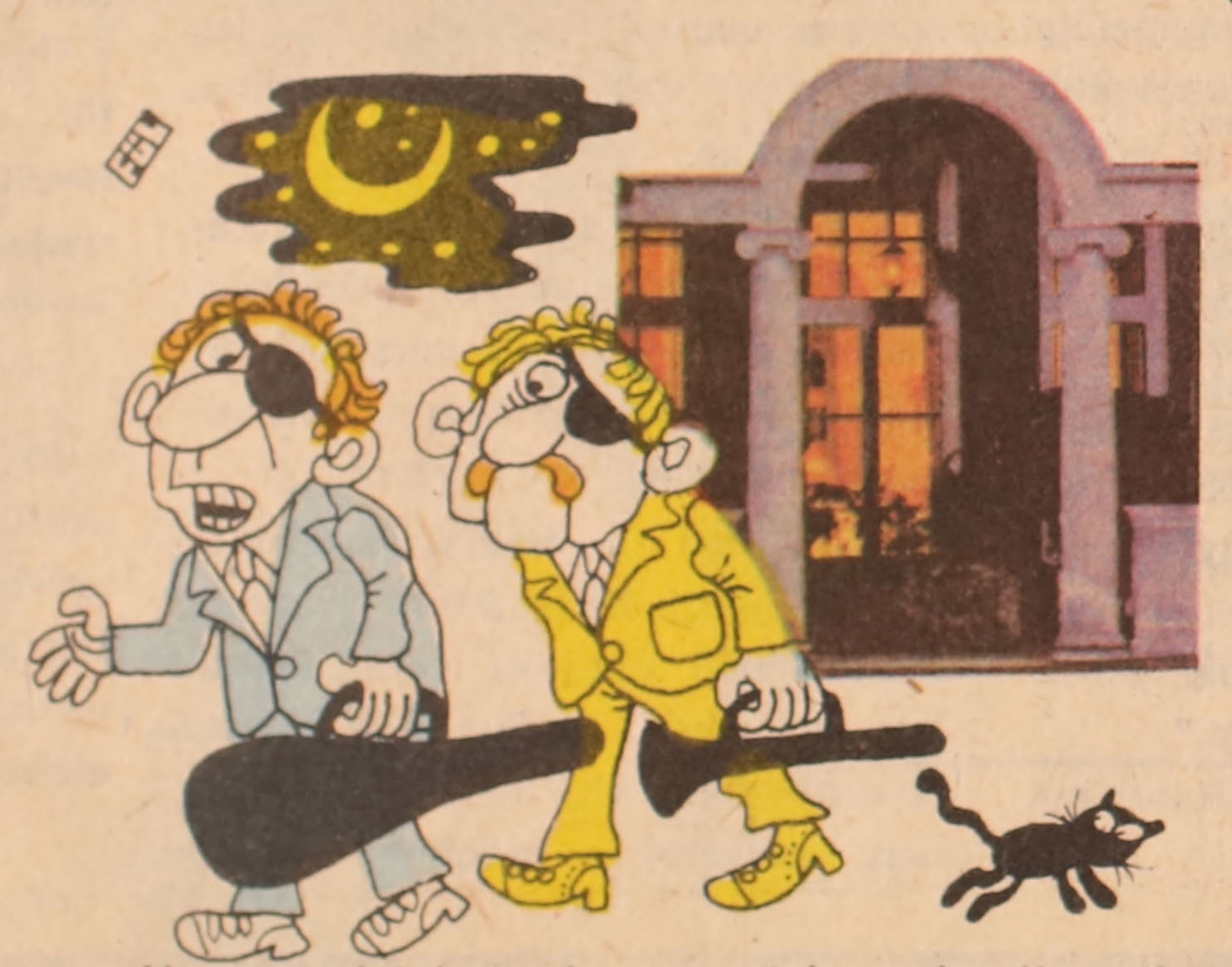
MUNKÁSKÓRUS



– Na, mégegyszer onnan, hogy „Ez a harc lesz a végső . . .”

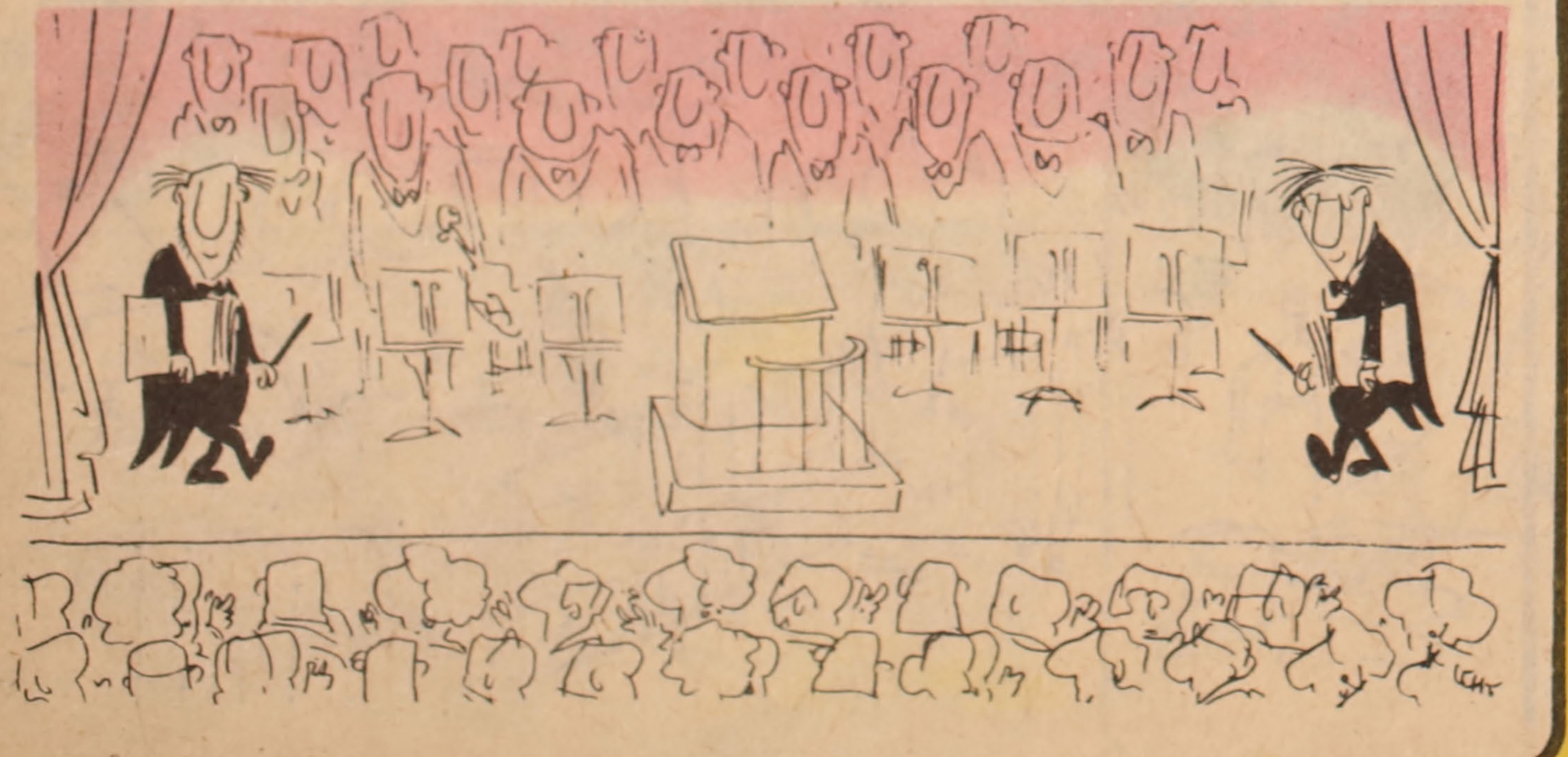


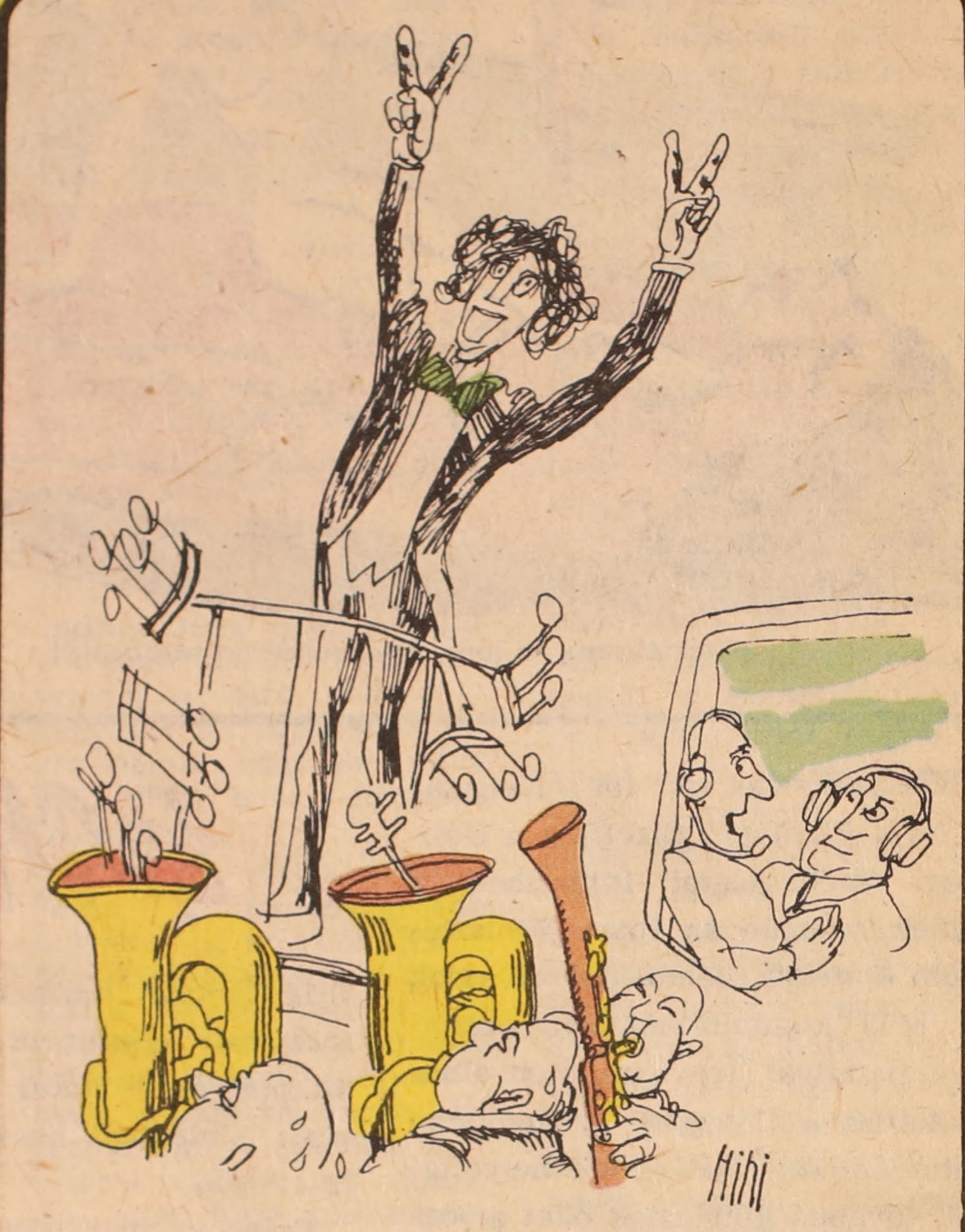
– Azt hallottam, hogy a rézfúvósok már géemkában játszanak . . .



– Nagy egyéniség a karmesterünk, csak néha túl lendületes.

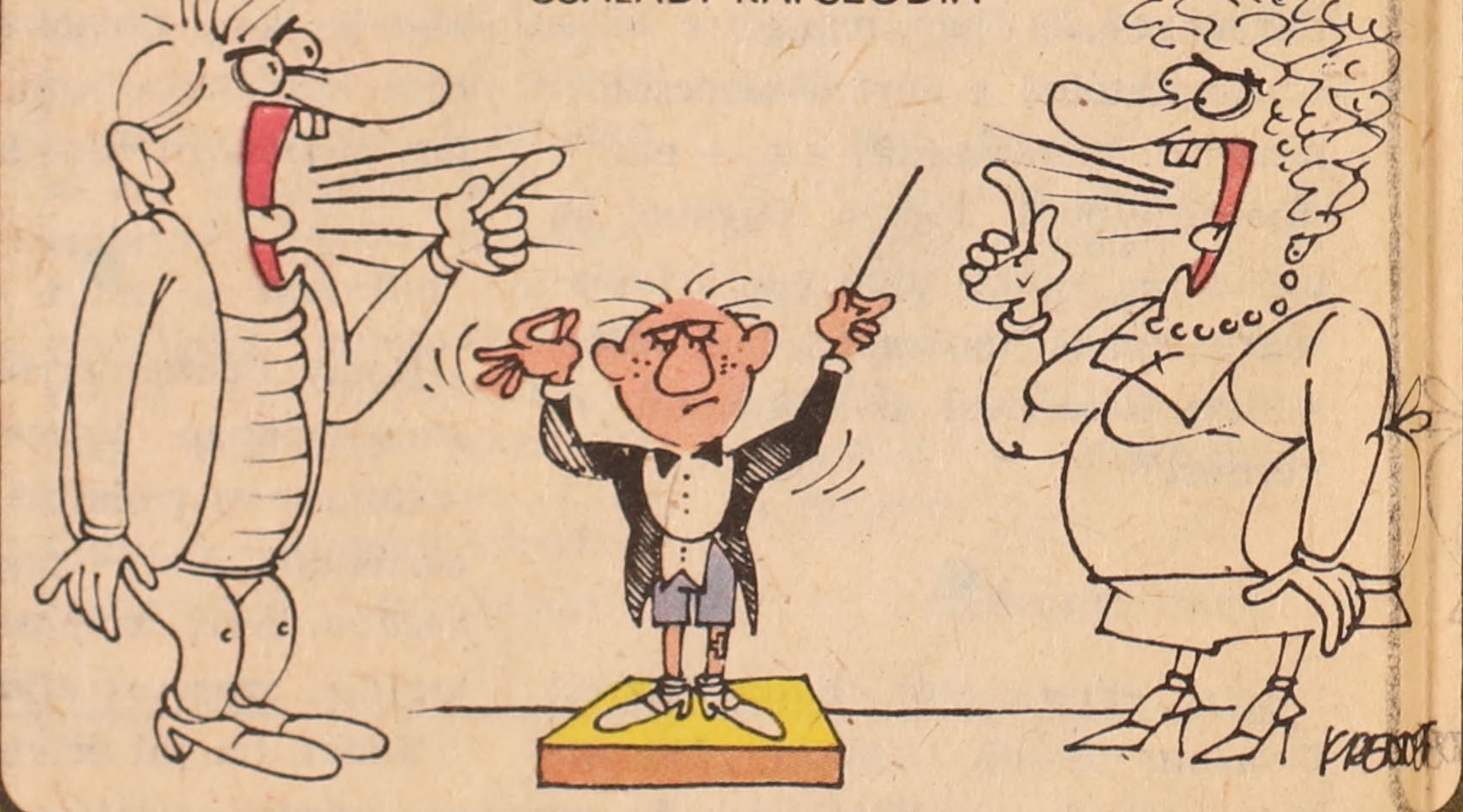
SZERVEZÉS . . .

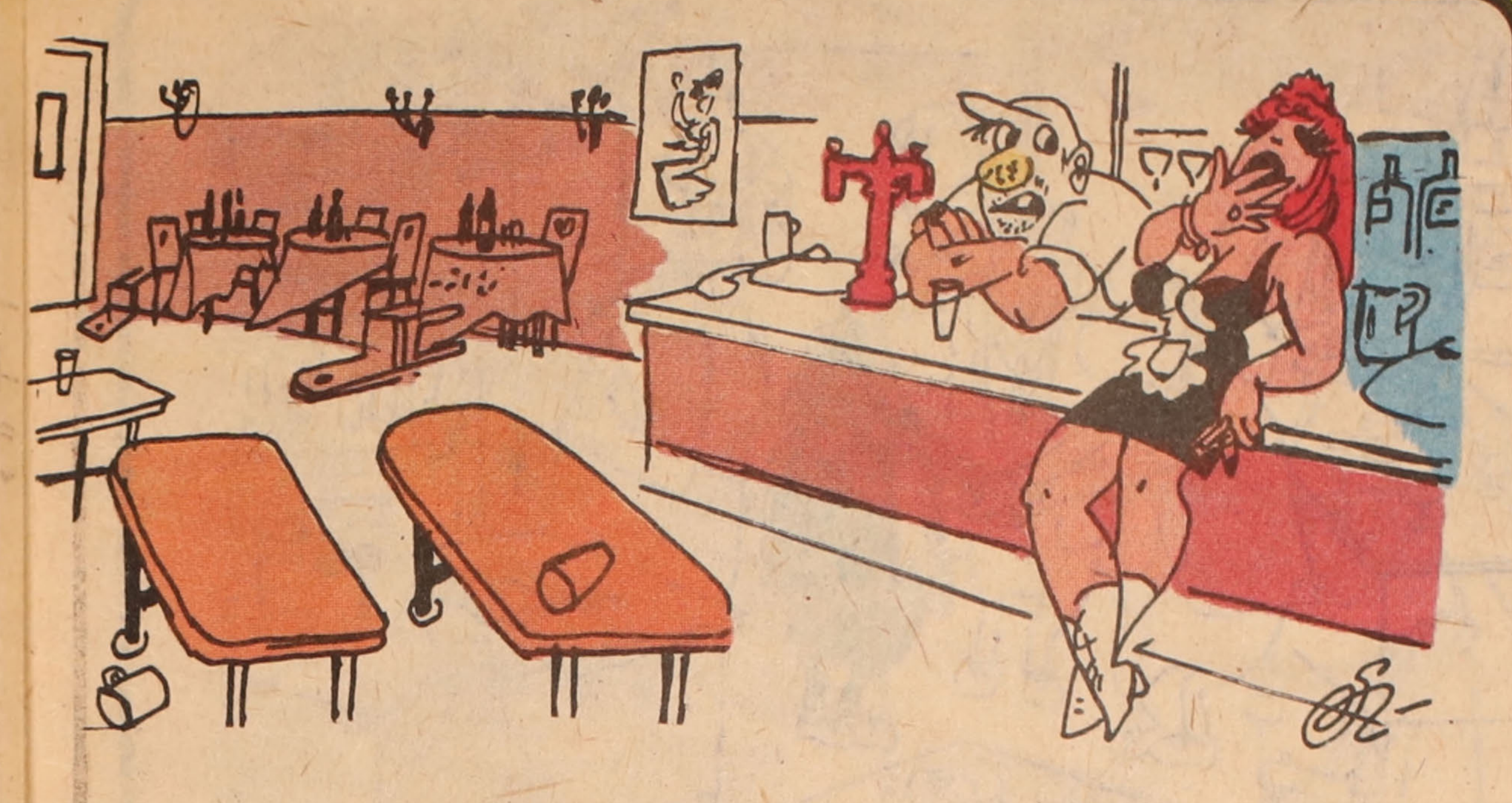




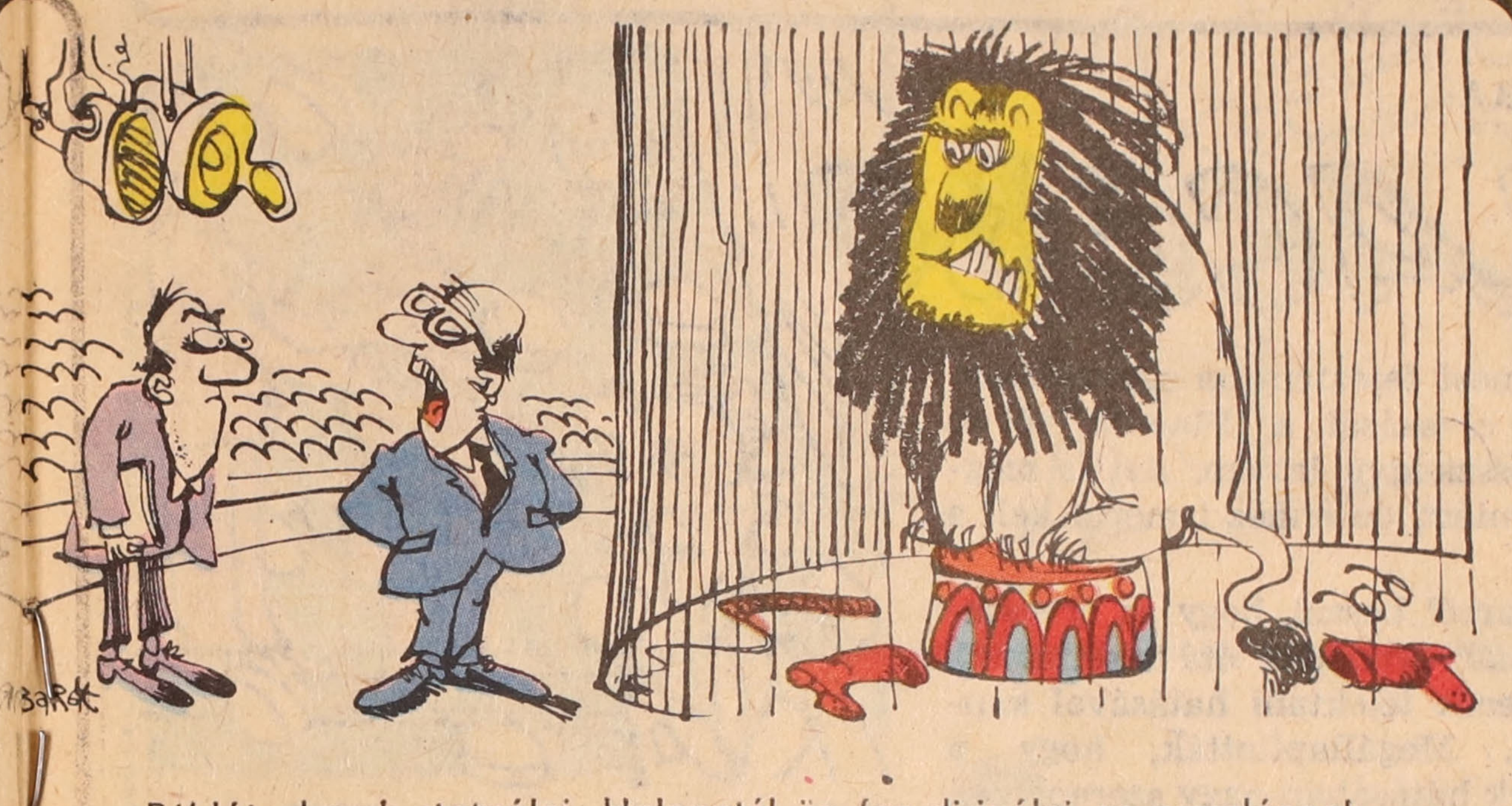
– A győzelmi indulótól már győztesnek érzi magát!

CSALÁDI RAPSZÓDIA

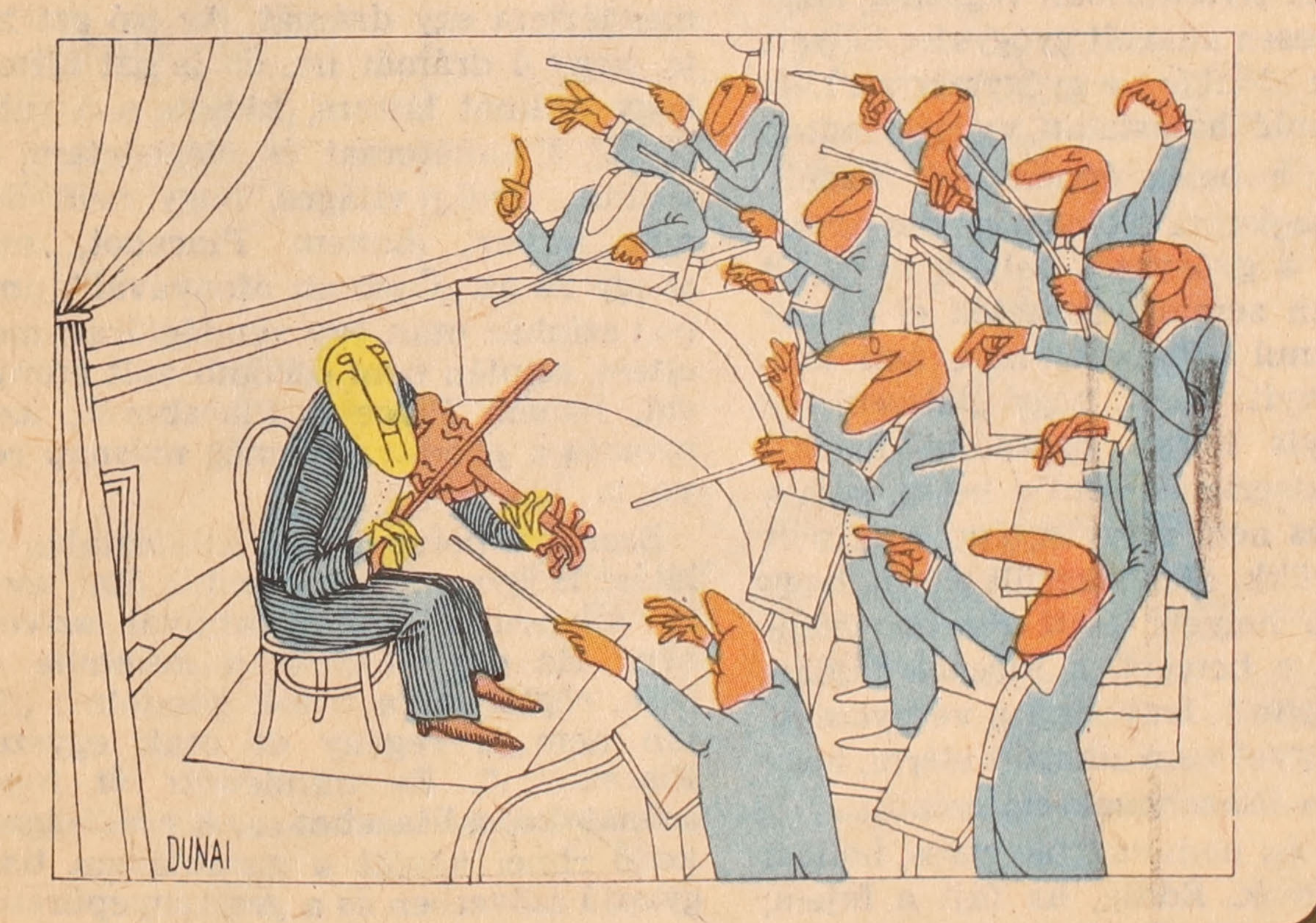




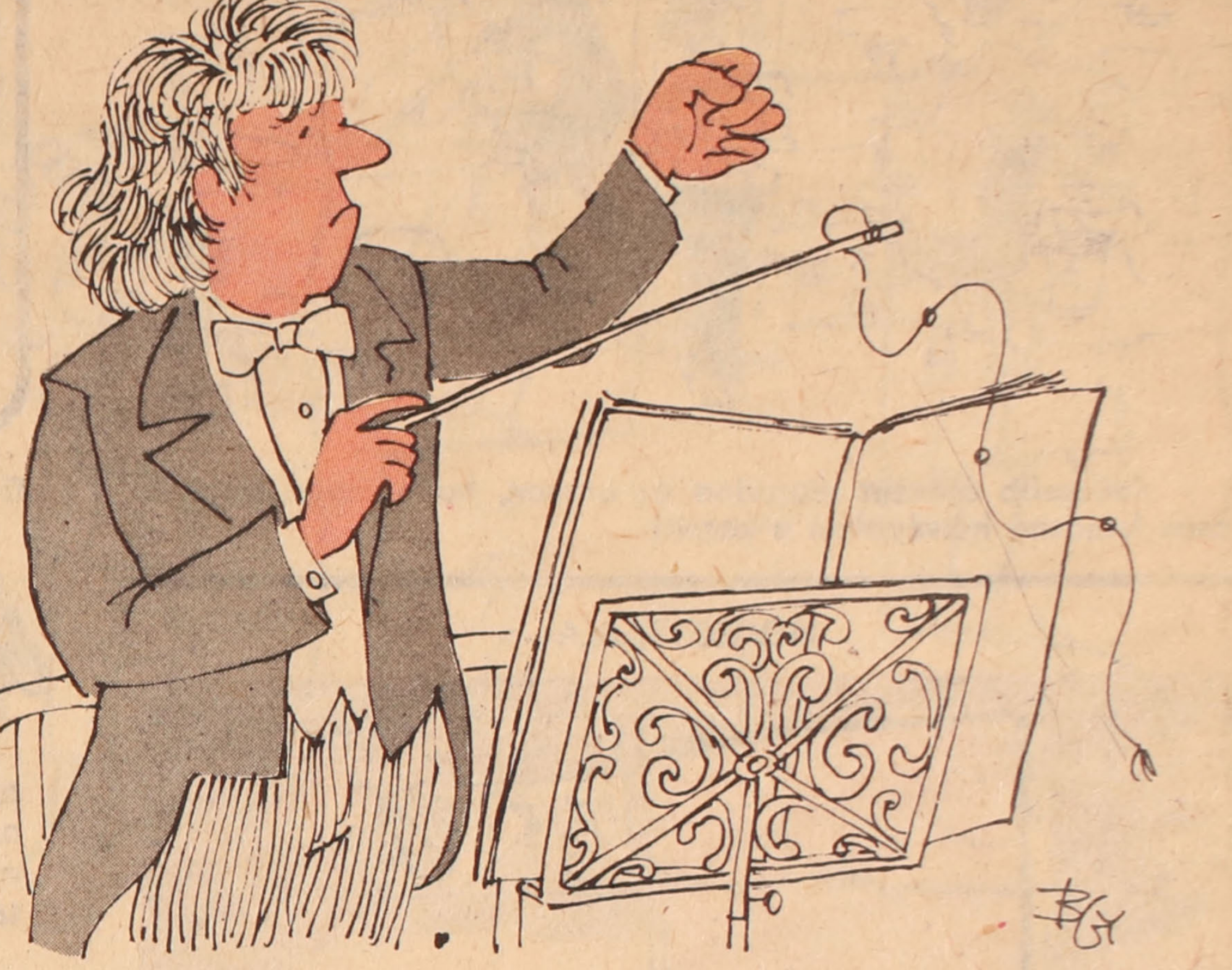
– Hazarohantak, karmester-verseny van a tévében!



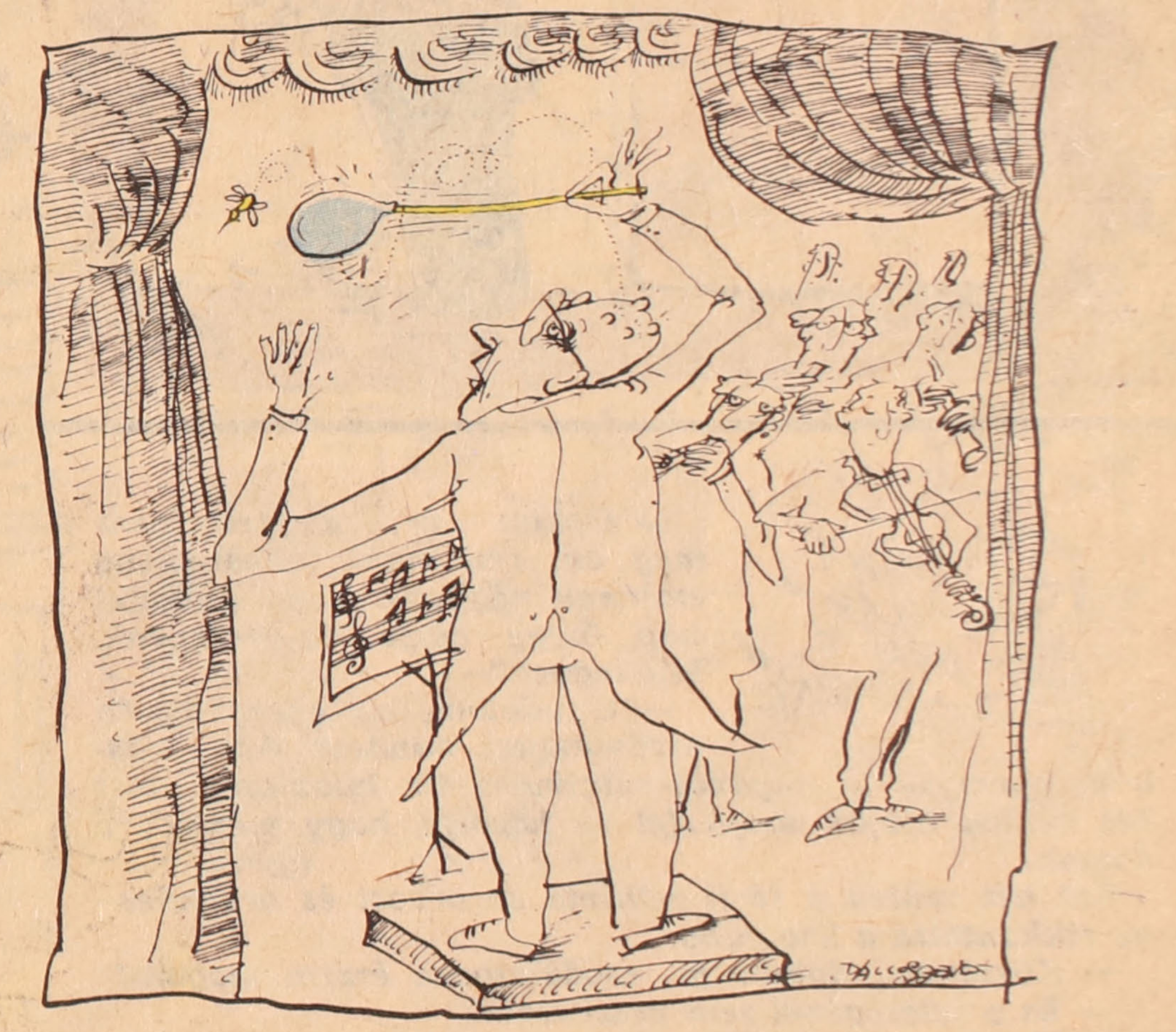
– Példát akarok statuálni. Holnaptól ön fog dirigálni az oroszlánnak.



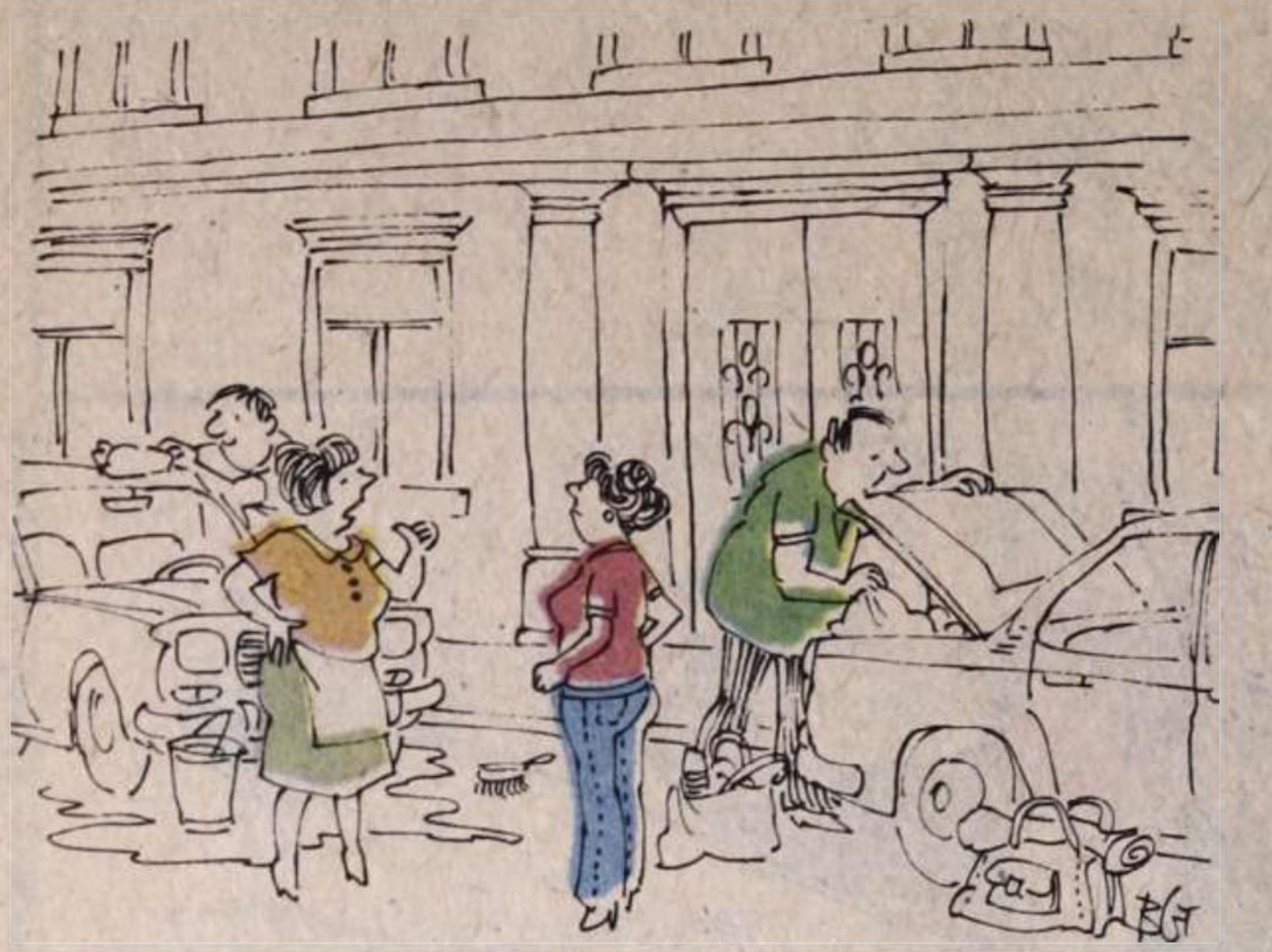
MAGYAR VERSENYZŐ



FORTISSIMO

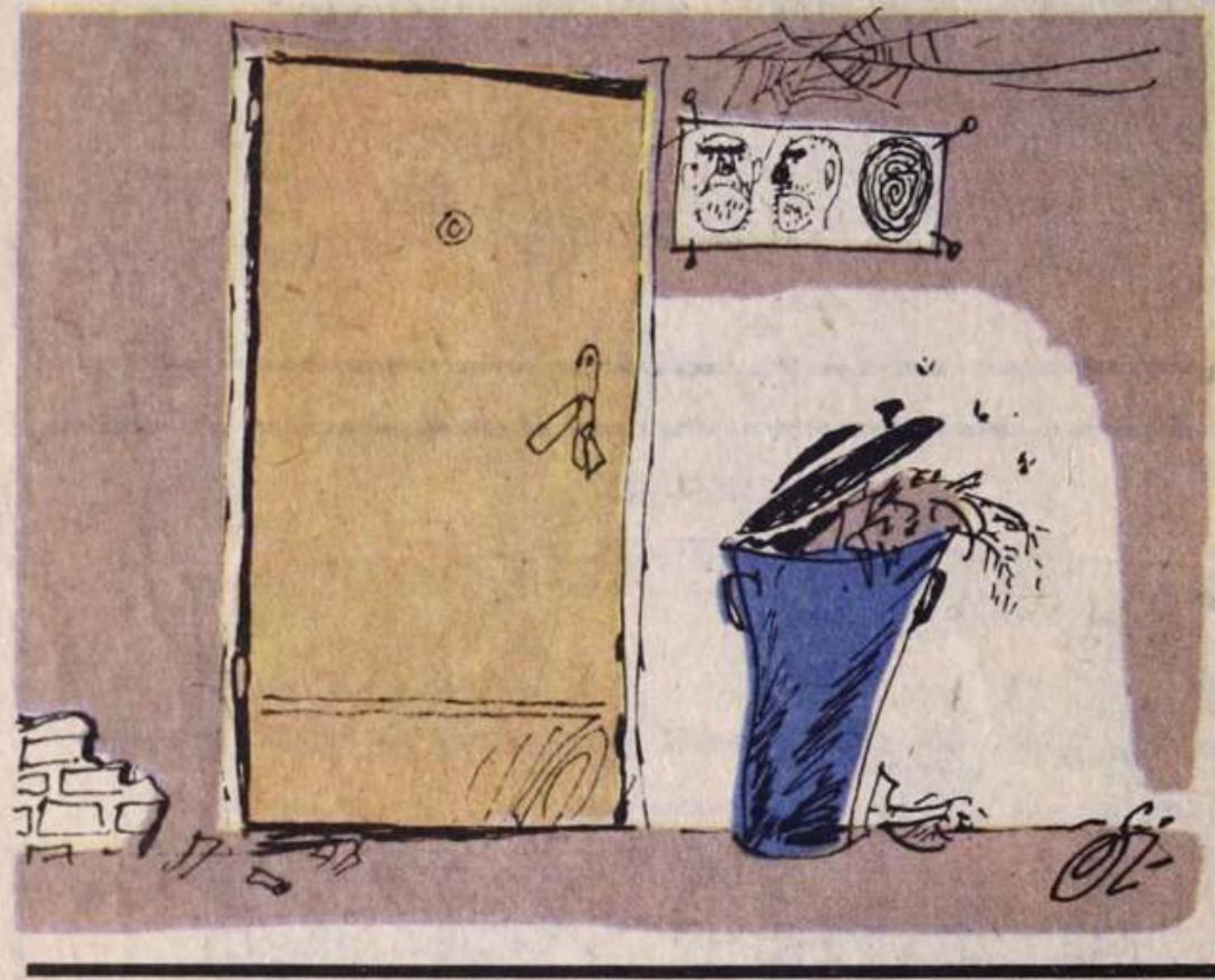


VASÁRNAPI AUTÓSOK



– Kevesebb áldozat maradna az utakon, ha a maga férje is csak lemosná hétvégeken a kocsit!

NÉVJEGYTÁBLA



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Doktor úr, a feleségem meg én, rendkívül lobbanékony emberek vagyunk, nem múlik el nap, hogy össze ne vesznénk. Mit tegyek?

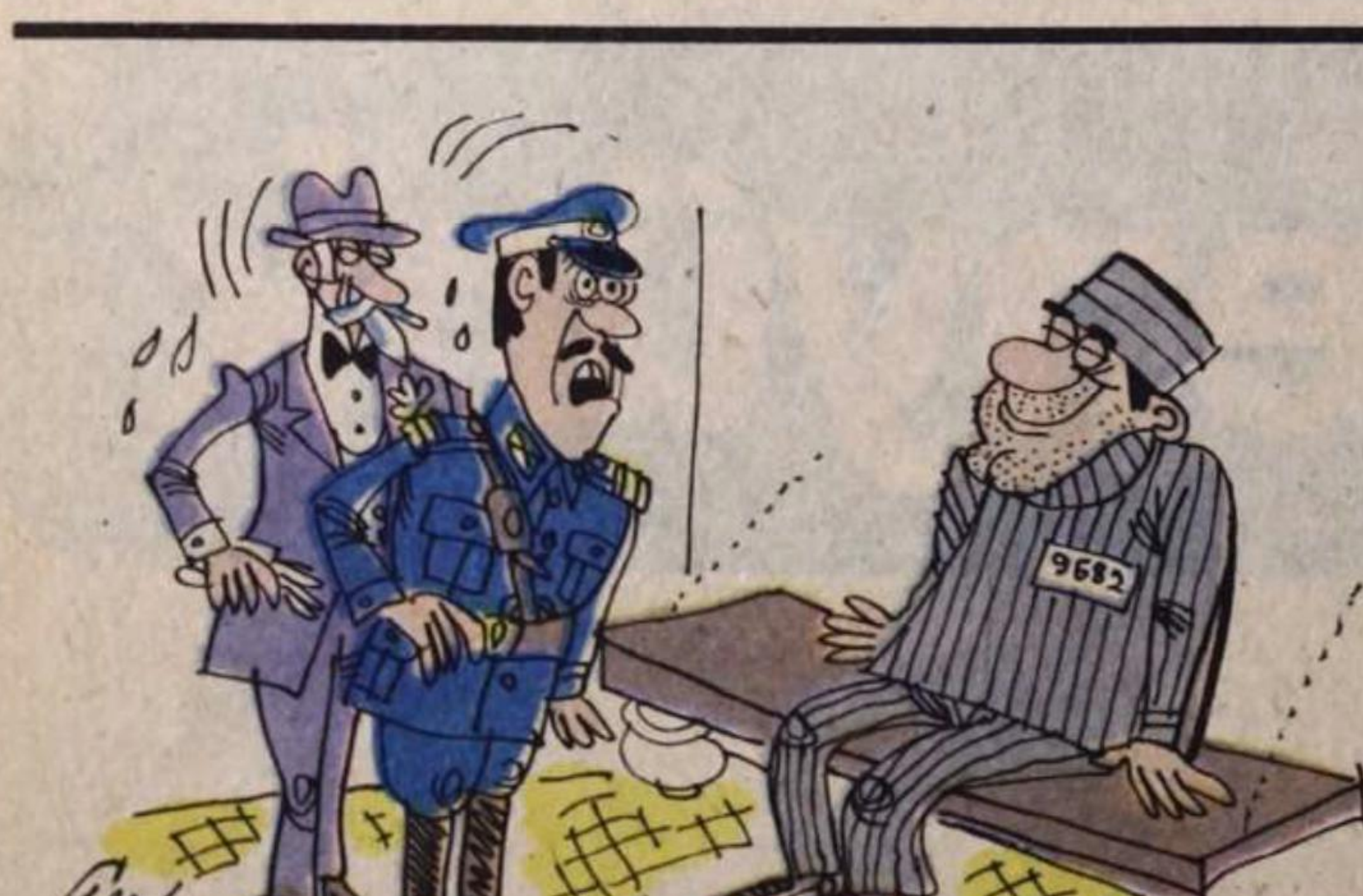
— Gondolom, az energiabőség eredményezi mindezt. Azt javaslom, nyomjon le naponta minimum tíz kilométert. Két hét múlva hívjon majd fel és közölje, hogy mennek a dolgok.

Két hét múlva a férfi felhívta az orvost és örvendezve rikkantotta a kagylóba:

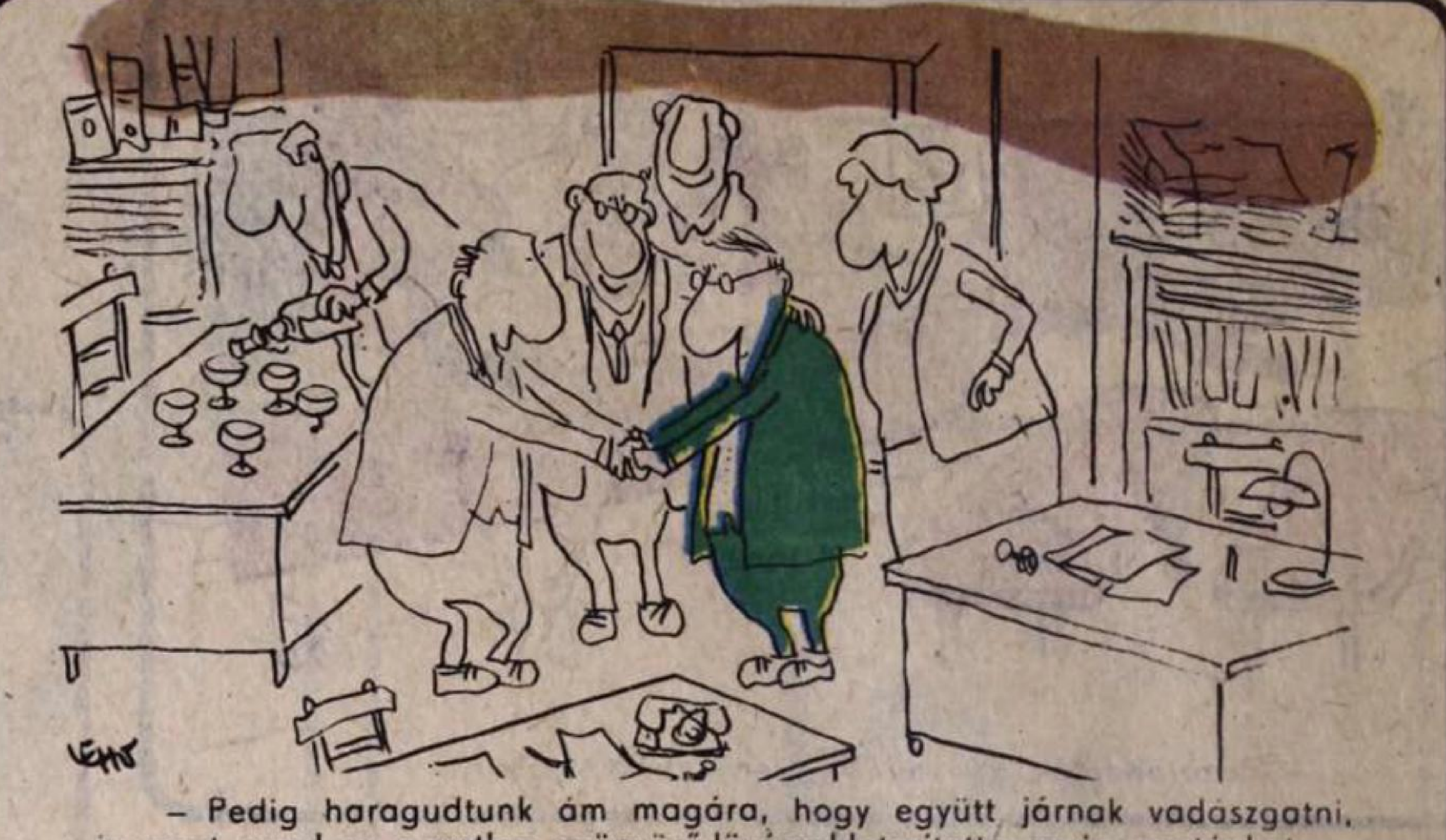
— Köszönöm, doktor úr, csodálatosan érzem magam!

— És a feleségével sem veszekszik?

— Hogy veszekedném, mikor már százötven kilométerre vagyok tőle?!



– Micsoda mázlista. Holnap akasztják és ma hatmilliót nyert a totón!



– Pedig haragudtunk ám magára, hogy együtt járnak vadászgatni, és most azzal az egyetlen, gyönyörű lövéssel leterítette az igazgatónkat . . .

GADOR BÉLA:

PLACEBO

Éppen most fejeztem be egy tudományos cikk olvasását, a „Placebo”-ról és nagyon rosszkedvű lettem. Azt is megmondom miért, de ehhez ismerni kell a tényállást.

A cikk arról beszél, hogy az orvostudomány már évtizedek óta kísérletezik a gyógyszerek lélektani hatásával kapcsolatosan. Megállapították, hogy a gyógyszerek hatásában nagy szerepe van egy lélektani tényezőnek, vagyis annak, hogy a beteg tudja, hogy gyógyszert vett be és bízik abban, hogy az hatni fog. A kísérleteket olyanformán végezték, hogy a rendszeresen adagolt gyógyszer helyett a betegnek időnként a gyógyszerhez külsőleg hasonló hatástalan valamit adtak be, amire a beteg éppen úgy reagált, mintha megkapta volna a rendes orvosságát. Ezt a gyógyszer helyett használt ártalmatlan semmit nevezték el az orvosok latinul „Placebo”-nak, ami magyarul annyit jelent, hogy „tetszeni fogok” vagyis hogy „használni fogok”. Persze a kísérletről sem a beteg, sem a kezelőorvos nem értesült, éppen ez volt benne a trükk. Nos, sikerült elérni, hogy a hashajtó helyett adott Placebo megszalajtotta a beteget, a Placebo fájdalmat csillapított, lenyomta a vérnyomást stb. Csak egyet nem sikerült elérni, hogy én ennek a Placebonak örüljek.

Ugyanis én nem vagyok tudós, hanem ideges vagyok. Eddig, ha fájt a fejem, bevettem egy Karilt, én is tudtam, hogy Karilt veszek be, a Karil is tudta, hogy én veszem be őt, és elmúlt a főfájásom. Ezentúl másképp lesz, mióta a cikket olvastam. Ha fájni fog a fejem és benyúlok a Karilért a dobozba, azt fogom gondolni: „Hátha ez nem is Karil, hanem Placebo . . .” Ezek után be fogom venni a Karilt és az orvosk által megállapított lélektani szabályok szerint nem fog elmúlni a főfájásom . . .

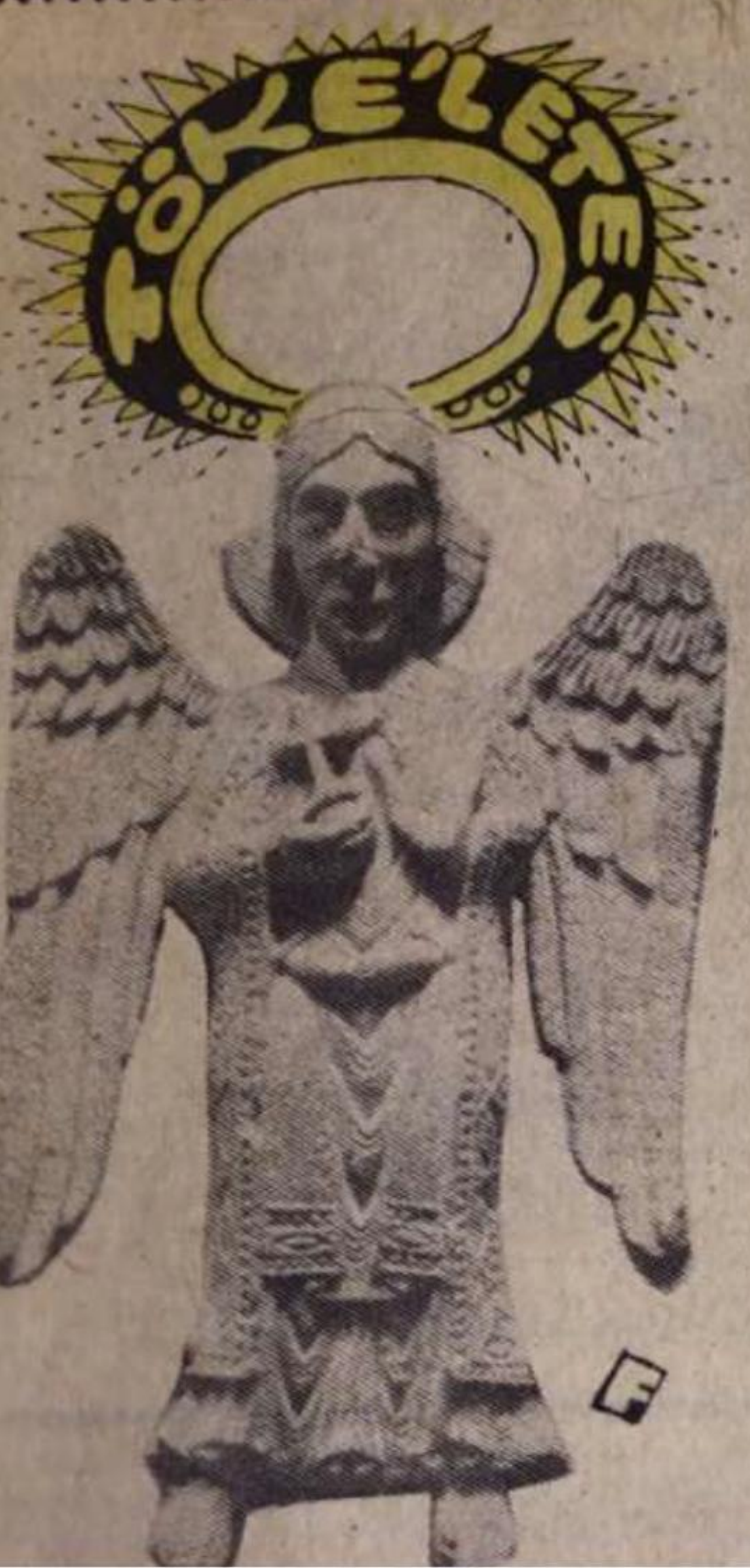
De vegyünk egy másik példát. Eddig ha fel akartam hörpinteni egy kis szíverősítőt, bementem egy italboltba és kértem egy féldeci konyakot, négy ötvenért. A csapos is azt hitte, hogy konyakot ad, én is azt hittem, hogy konyakot iszom és a dolog a legnagyobb rendben volt. Holott most már világos előttem, hogy évek óta nem konyakot iszom, hanem Placebot . . . Mit fogok inni ezentúl? . . .

Nem kellett volna megírni ezt a cikket, gyerekek, vagy legalábbis nekem nem kellett volna elolvasnom . . . Olyan jól megvoltam eddig Placebo nélkül is! Elmentem, mondjuk, egy színházba és megnéztem egy drámát. Az író azt hitte, hogy ő drámát írt, én is azt hittem, hogy drámát láttam, kivettem a ruhatárból a kabátomat és elégedetten távoztam. Pedig világos, hogy nem drámát láttam, hanem Placebot, mint ahogy az az „Őzcomb áfonyával”, amelyet színház után egy vendéglőben megettem, szintén nem őzcomb volt áfonyával, hanem Placebo Placeboval, azért nyomta a gyomromat még másnap reggel is . . .

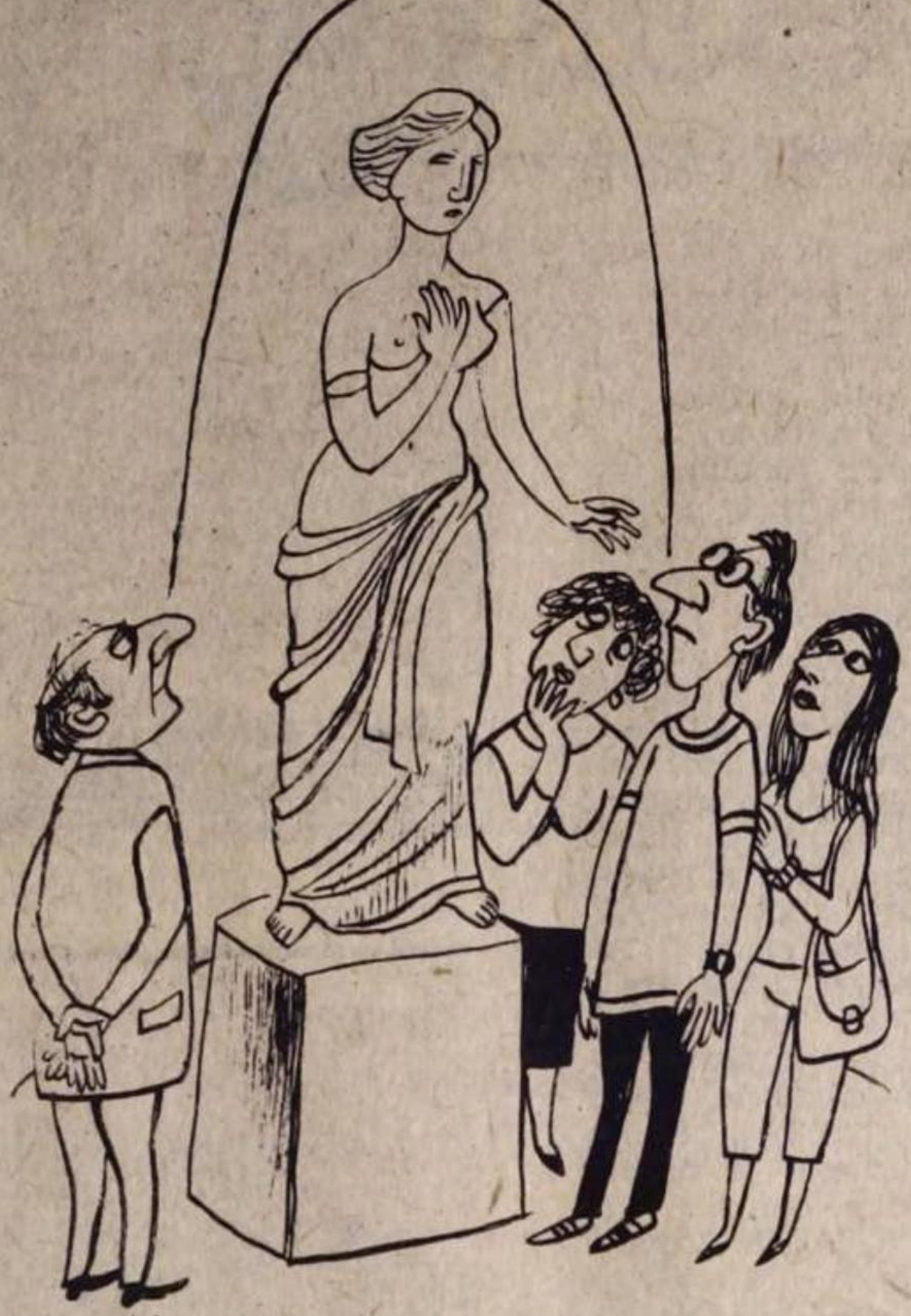
Szomorú perspektíva, kilátástalan kilátás! Hogyan fogok ezentúl élni, evvel az állandó Placebo-gyanúval szívemben? Ha egy könyvet a kezembe veszek, rögtön arra fogok gondolni: „Talán nem is regény ez csak egyszerű Placebo . . .”. És mindenütt őt fogom szimatolni, a Placebot . . . A költő ügyeskedő rímei között a garantáltan tiszta gyapjú szövetben és a gesztenyepürében, amelynek csak a fele gesztenye, a másik fele biztosan Placebo, de nem járok jobban akkor sem, ha újságot olvasok . . . Mert ha azt olvasom, hogy Kansas City-ben kétfejű anyós született, arra fogok gondolni, hogy nem az született, csak egy Placebo és ha azt olvasom, hogy közel vagyunk a világbékéhez, önkéntelenül az jut majd eszembe, hogy nem is világbéke lesz az, hanem csak világplacebo . . . Jaj nekem! Ne is mondja, Kovács kartárs, hogy sajnál engem, mert az, amit maga érez, nem sajnálat, csak Placebo . . . És te, drágaságom, ne mondd nekem, hogy szerelmed végtelen, mert a csókodnak már régen Placebo-íze van . . . És . . . és ne kívánjon nekem az utcán senki jónapot, mert úgyis tudom, hogy Placebot kíván nekem és boldog lenne, ha már elmennék a sárga Placeboba . . . De én nem megyek, juszt se megyek, mert tudom, hogy túlvilág sincsen, csak Placebo van, ahol fehér lepelbe öltözött Placebok szünet nélkül Placebokat énekelnek . . .

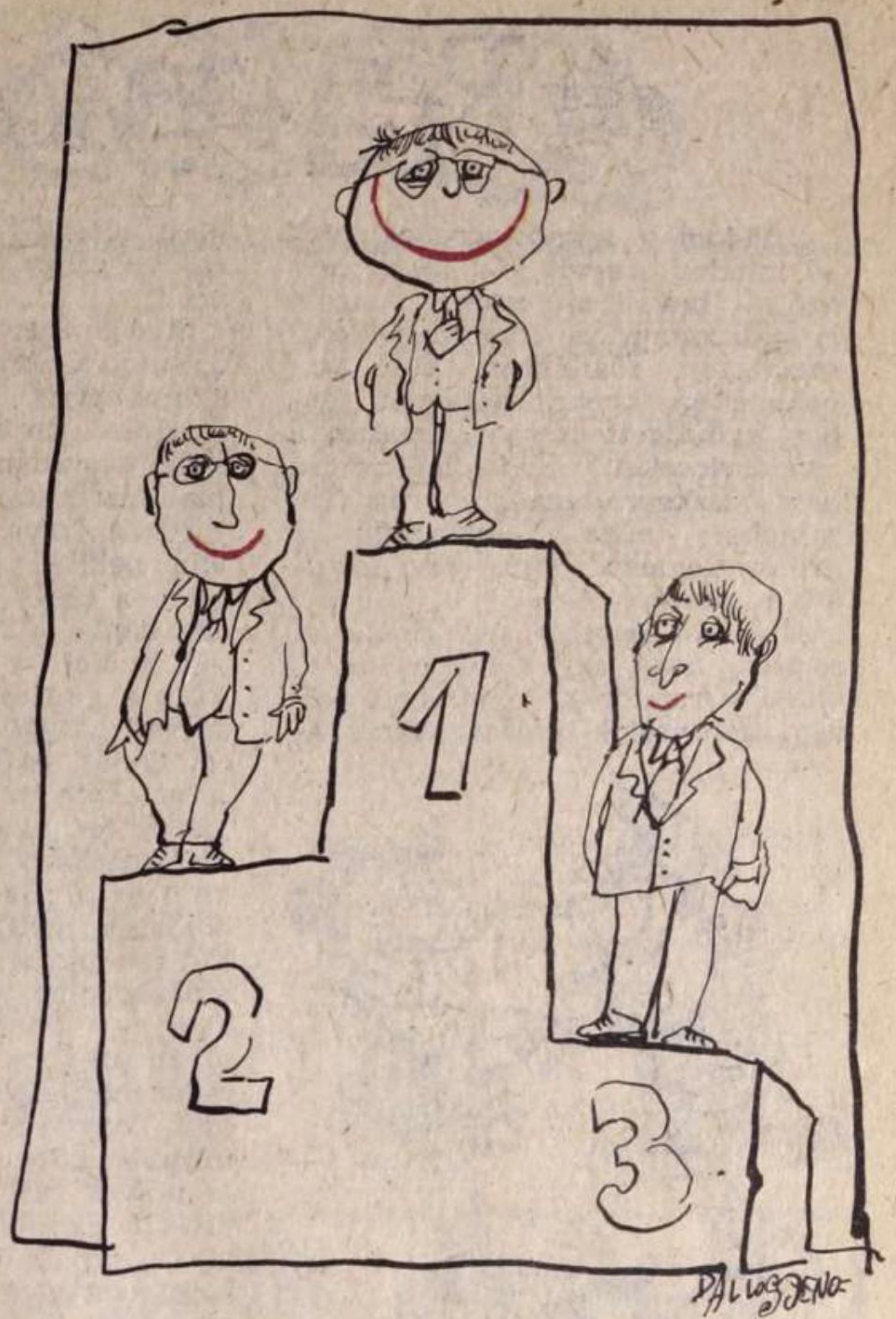
Most pedig el innen, mielőtt megbolondulok! Lemegyek a moziba . . . Új magyar Placebot játszanak, azt mondják, remek.

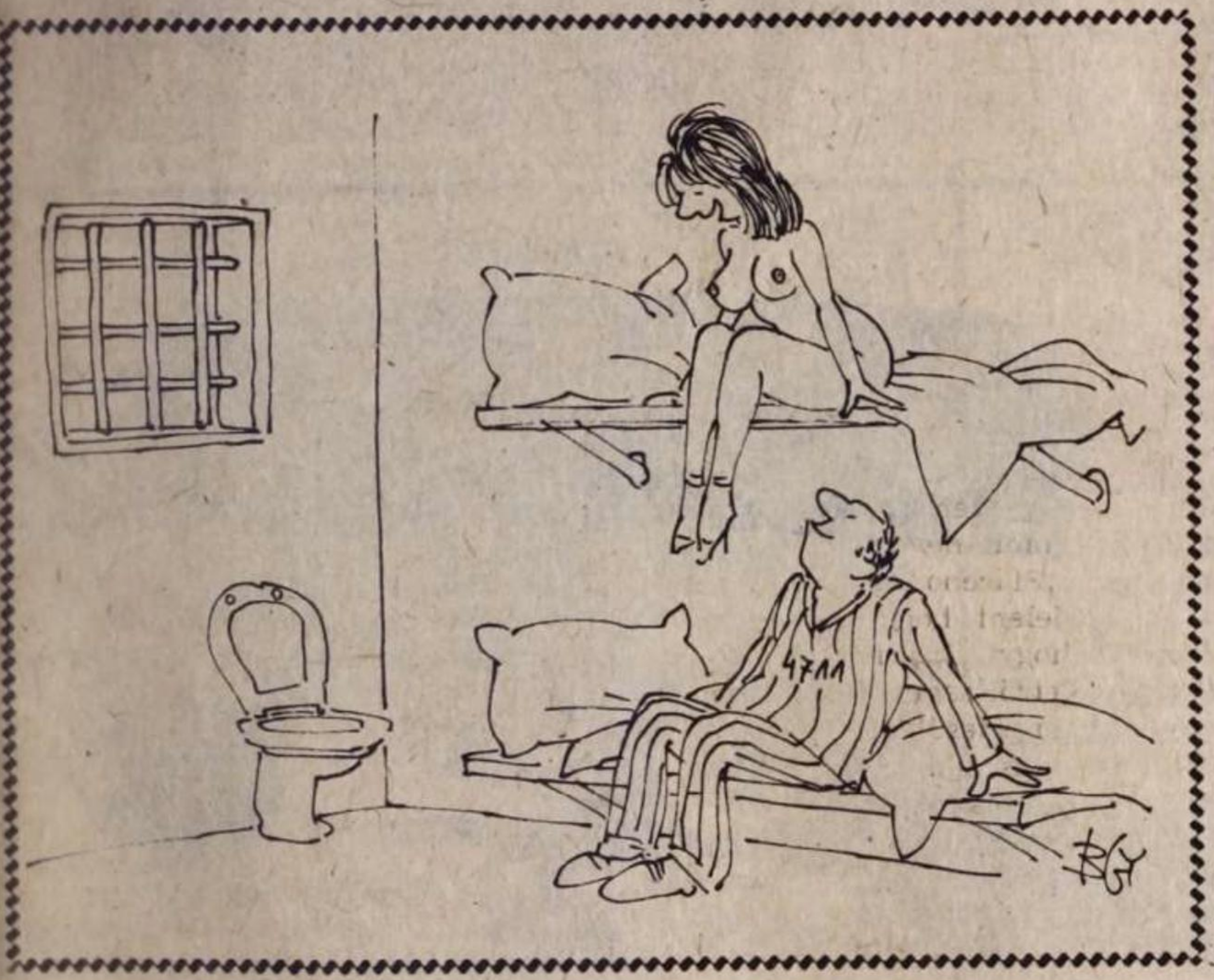
Gádor Béla, lapunk egykori főszerkesztője, 1906. május 22-én született. Most lenne 80 éves.

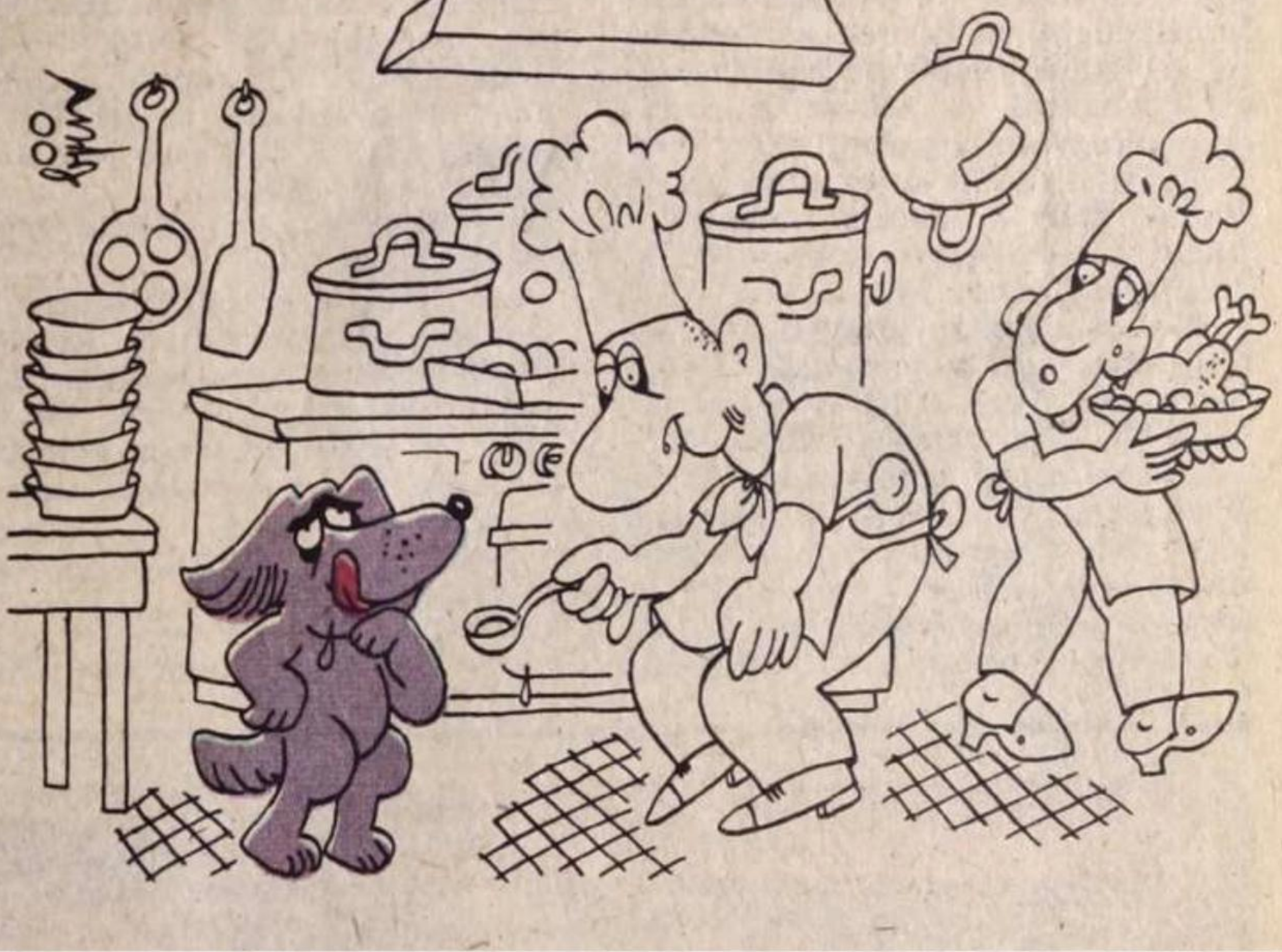

TÖKÉLETES
F

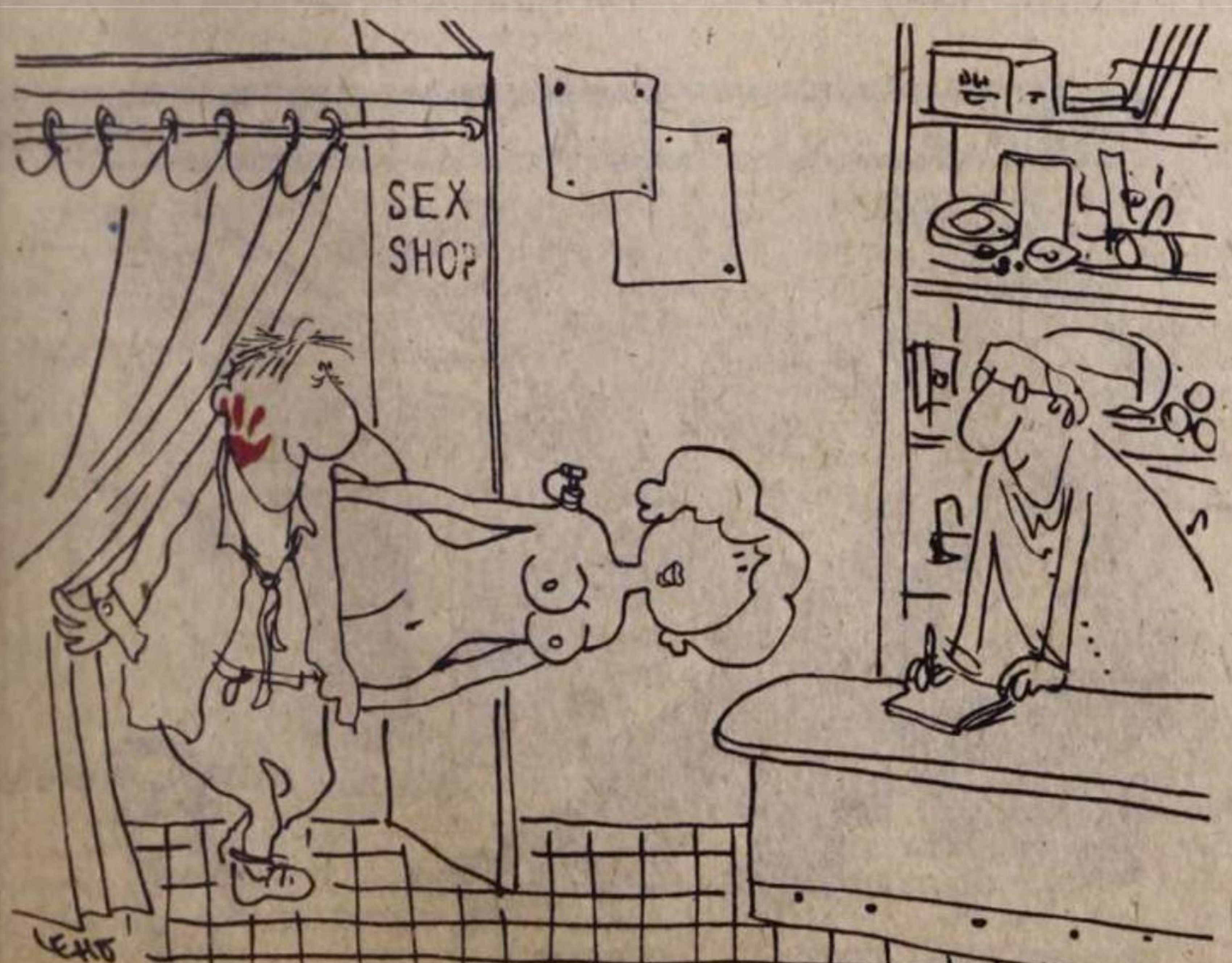
FÜLÖP, VÁRNAI,
DALLOS, BRENNER,
BALÁZS-PIRI,
LEHOCZKI, HEGEDŰS

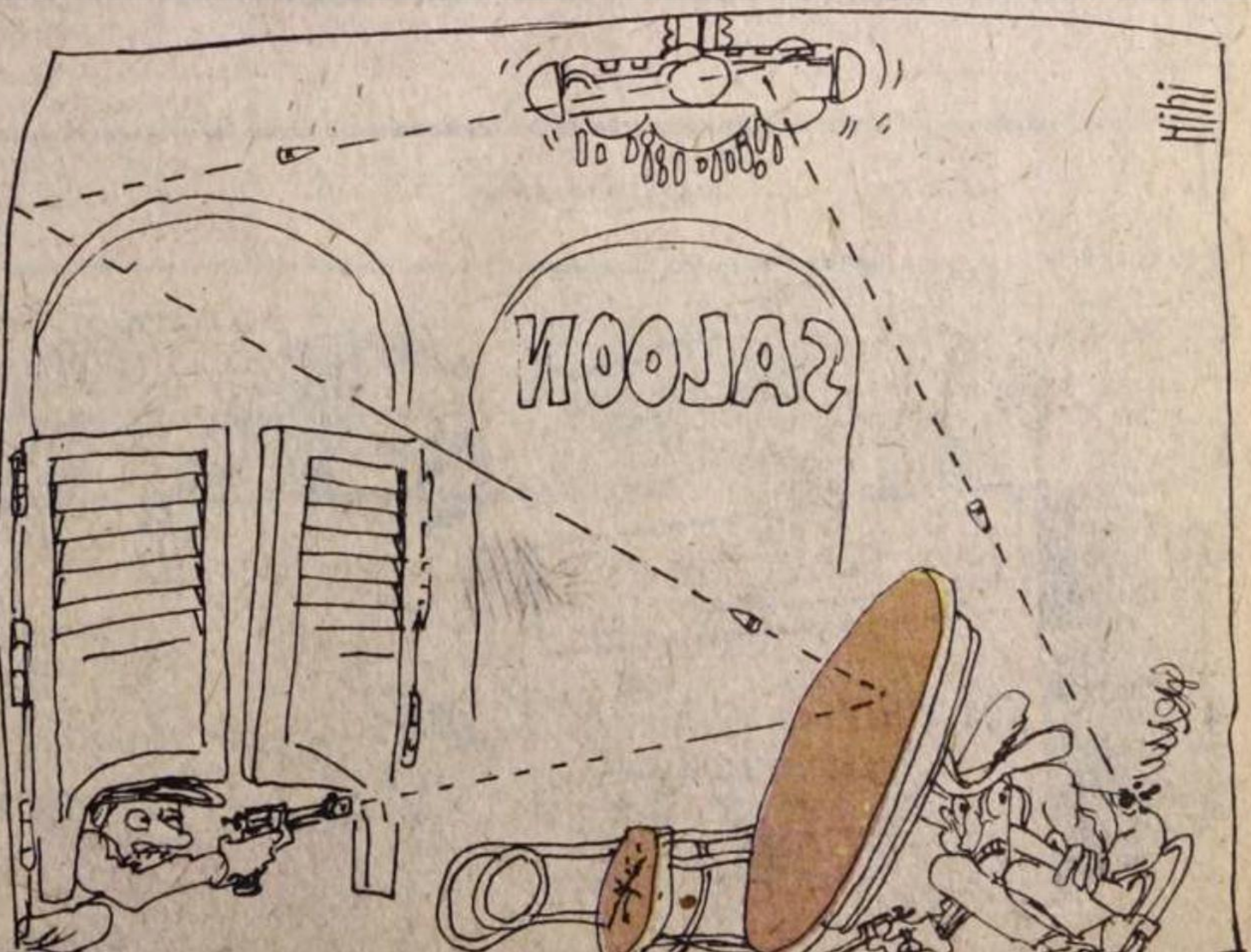



1
2
3
DALLOS JENŐ






SEX SHOP
LEHO



Rendőrvicc

Imádom a rendőrvicceket. Sőt — minden szerzői jogi igény nélkül — bevallom: egykor magam is gyártottam rendőrvicceket, futószalagon, főállásban. Sőt: volt nekem egy kockás noteszem, abban gyűjtögettem szorgalmasan a rendőrvicceket, a kollekciómra igen büszke voltam, ha baráti társaságban néha felolvastam a gyöngyszemeket, a haverok gurultak a nevetéstől.

Mígnem egyszer úgy hozta a sorsom, hogy egy kellemes estét-éjszakát rendőrök, tekintélyes belügyi tisztviselők társaságában töltöttem — úgymond a fehér asztal mellett. Mikor a hangulat már emelkedetté vált, ezek a rendőrök is elkezdtek rendőrvicceket mesélni magukról — nekem, a profinak. Hogy milyeneket? Nos, elég, ha annyit mondok; ez után az éjszaka után a kockás noteszemet miszlikre szaggatva dobtam be az első kanálisba.

Nem tudom, megfigyelték-e, azóta nincsenek is igazándiból rendőrviccek! Persze lehet, hogy ez rajtunk, a hivatásos vicccsinálókon múlik, de lehet más oka is. Pedig mi igyekszünk. Próbáltunk egy pár csenevész rendőrviccet fabrikálni akkor is, amikor a rendőrök előkerítették azt a pár Raffaellót, meg amikor négy óra alatt elfogták a postarablókat de ez valahogy már nem volt az igazi.

Szóval, szerintem az a baj, hogy az utóbbi időben sokat változtak a humoristák. Már valahogy nem a régiek. Érdekes, hogy egy ilyen szűk szakmán belül milyen hamar észrevehető a változás.

Pedig téma azért akadna! Itt van például az aluljárós rendőr esete a Deák térről. Ez a rendőr azt kapta feladatul, hogy csináljon rendet az aluljáróban. Felcsatolta a gumibotját, meg a kábítósprayt, magához vette a bírságoló cédulákat, és bekerítette az aluljárót. Erre az ott szolgálatot teljesítő, és engedély nélkül működő virágáruslány fejvesztetten kirohant az aluljáróból. Még a ruháskosárnyi virágját is ott hagyta. Mit tehetett a szegény rendőr? Az üldözés nem vezetett volna eredményre, csizmában nem lehet olyan jól futni. Ha a kosárnyi virágot bűnjelként lefoglalja, akkor csak magának csinál bajt. Ehhez ugyanis kilenc űrlapot és három kérdőívet kell öt példányban kitölteni. Ez nem mellőzhető, pláne olyan exponált helyen, ott a Főkapitányság tőszomszédságában. A mi rendőrünk más megoldást választott. Minden arrajáró járókelő kezébe nyomott egy csokor virágot. A pestiek kezdetben persze gyanakodva fogadták a szokatlan hatósági gesztust, és valami trükkre gyanakodtak. Például arra, hogy a kerületi kapitány indulni akar a következő tanácstagi választáson és a körorvos lesz az ellenfele, meg ilyesmi.

De a 48 csokor jázmin hamar elfogyott.

És akkor ilyen előzmények után tessék rendőrvicceket kitalálni! Pedig azóta már vettem egy vadonatúj kockás noteszt, de még egyetlen sort sem írtam bele. Ülök a notesz felett és semmi nem jut az eszembe.

Esetleg csak annyi, hogy vajon a kosárral mi lett?

Trunkó Barnabás

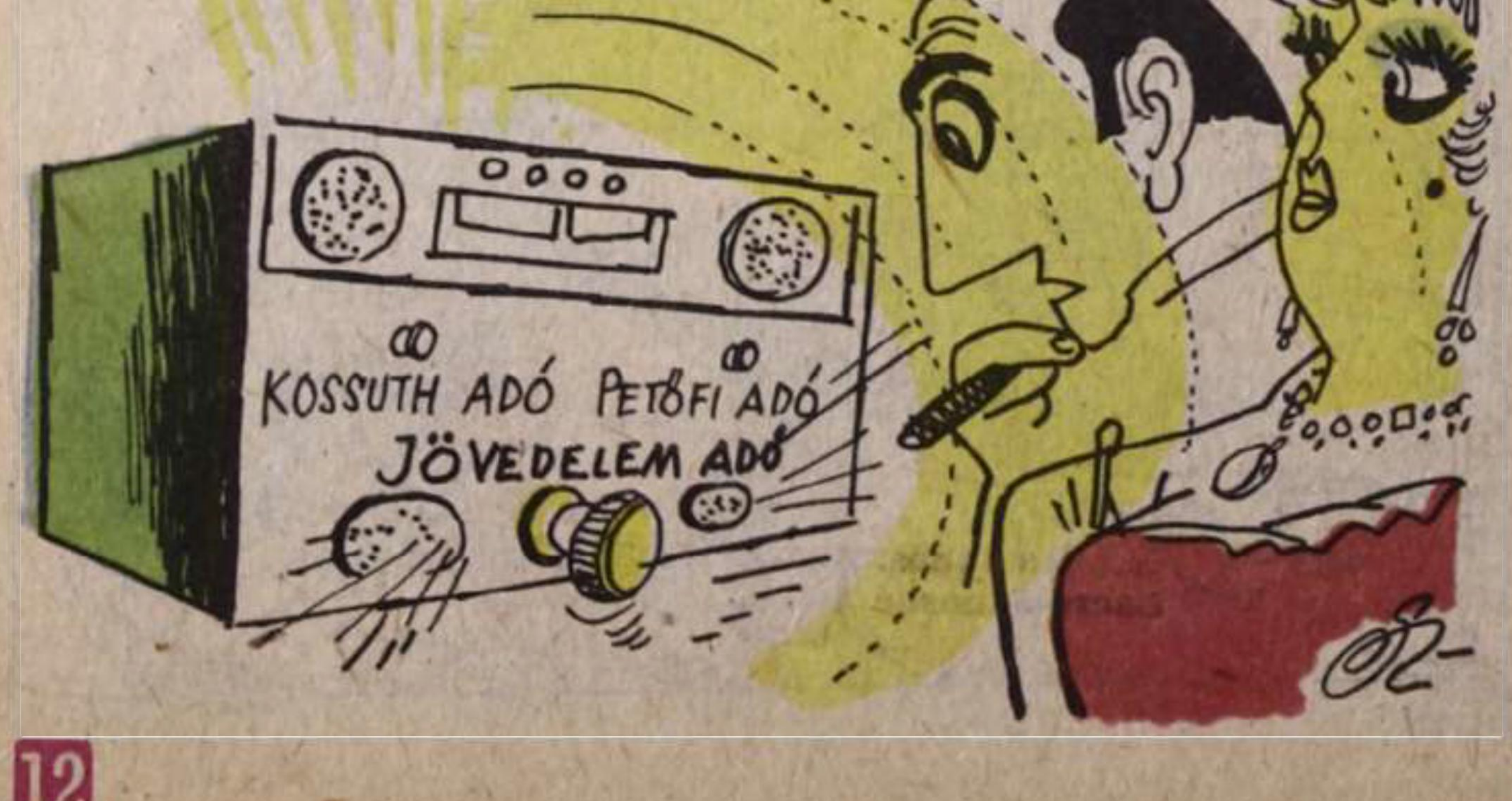
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Oscar Wilde egyik darabja bemutatója után bement klubjába.

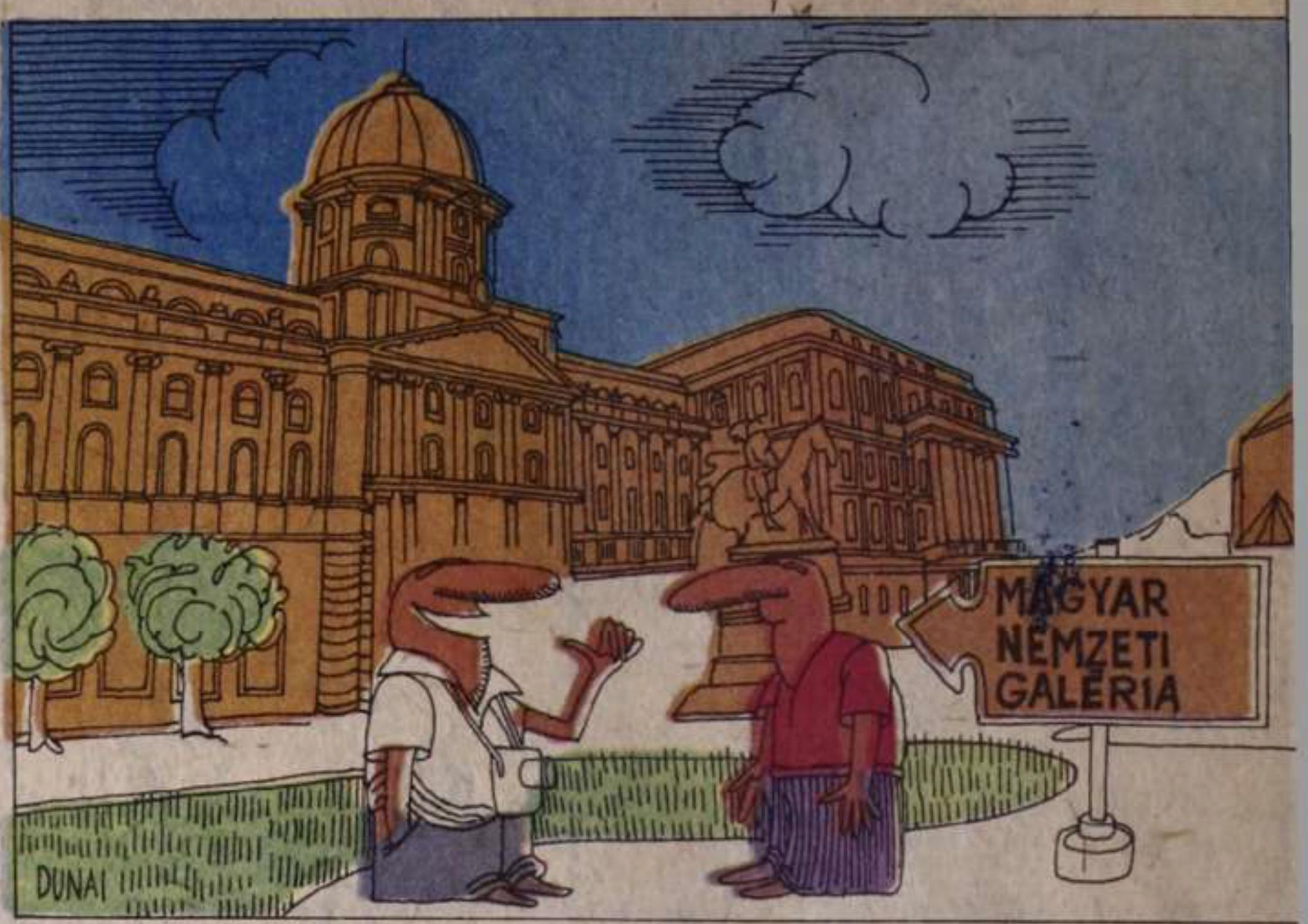
— No, hogy ment a darabod, Oscar? — kérdezte egy barátja.

— A darab óriási siker volt — felelt Wilde fölényesen. — De a közönség teljesen megbukott.

HALLUCINÁCIÓ



MUNKANAP-ÁTHELYEZÉSEK KORA



– Itt meg szerdán van szabad szombat.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

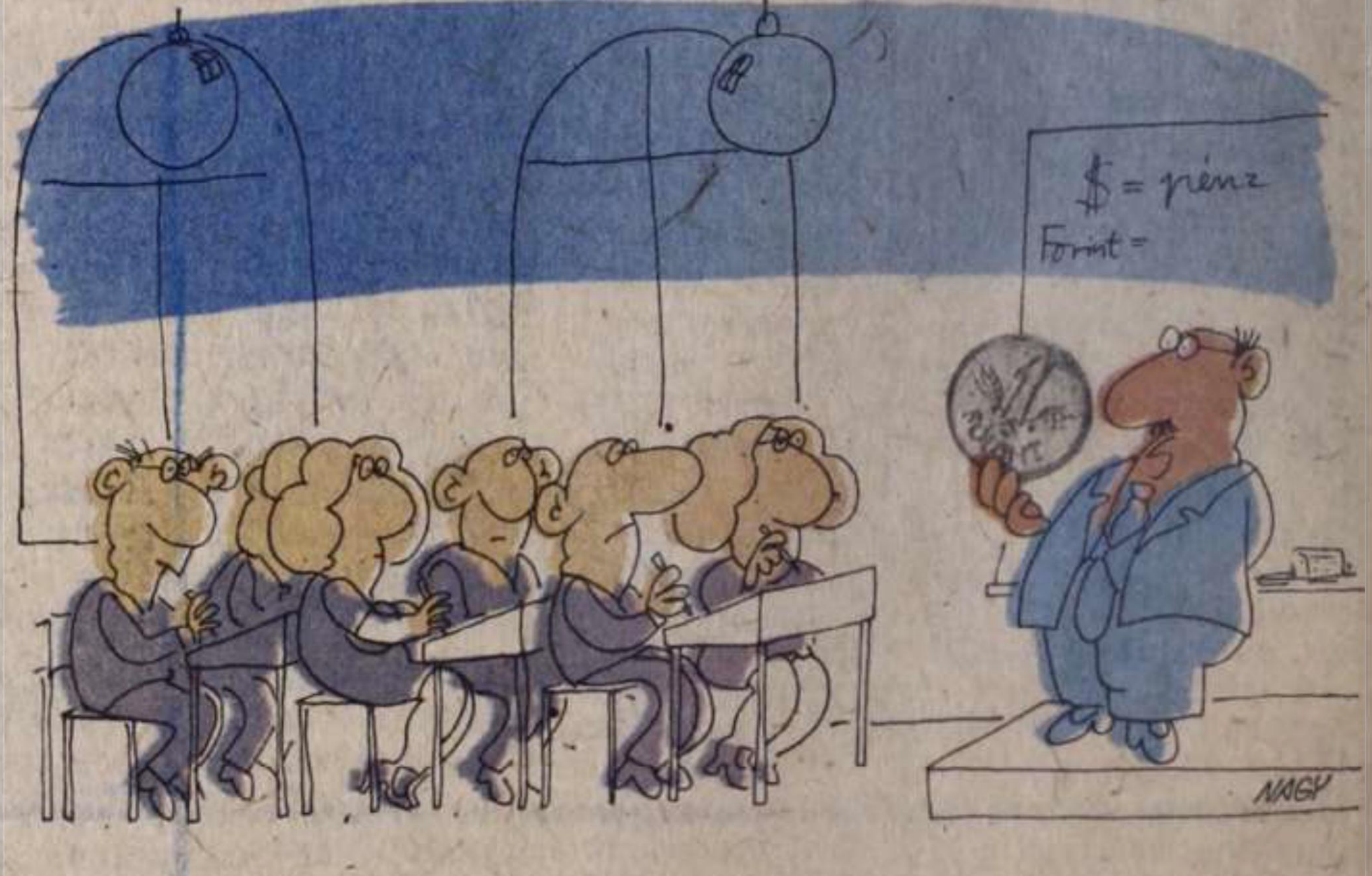
Deák Ferencnél egyszer egy fiatalembert protezsáltak, de az öregúr rossz véleménnyel volt az ifjú szellemi képességeiről. Protezsálója erre megjegyezte:

— De Feri bátyám, hogy mondhatsz ilyent. Hiszen két főiskolát is végzett!

Mire a haza bölcse csak ennyit mondott:

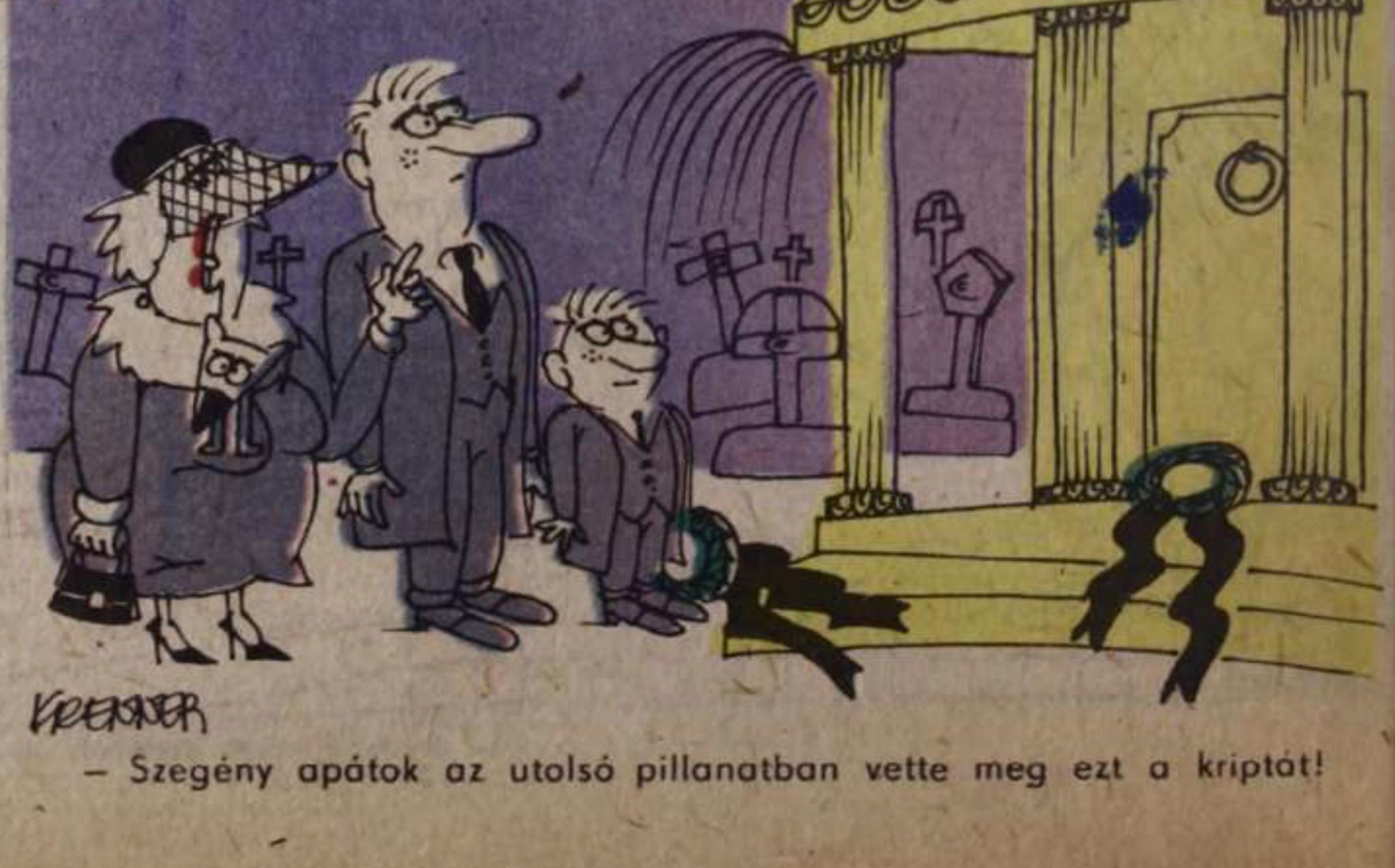
— Láttam én már borjút, amelyik két tehénből szopott, aztán csak annál nagyobb marha lett belőle...

TOVÁBBKÉPZÉS



– Mondjuk egyszerre: ez szintén pénz, ez szintén pénz...

FEKETE HUMOR



– Szegény apátok az utolsó pillanatban vette meg ezt a kriptát!

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

KERESNEK: Bármilyen rossz állapotban levő régi típusú, kétajtós fent ívelt szekrényt; — Kerékpárra szerelhető kilométerórát; — Gyere kicsim, gyere! c. könyvet; — Rejtő Jenő kisregényeit; — Vizsgázott, ill. vizsgáztatható Skoda Feliciát hobbiautónak.

KÍNÁLNAK: Alig használt 2/58-as Helios optikát; — Fénymérős Zenit—ET fényképezőgépet; — Autó-Motor 1973—1985 közötti teljes évfolyamait; — 46-os magasszárú sportcipőt; — Biemme gyermek sportkocsit; — 60×70-es kétkerekű kézikocsit; — Asztalos gyalupadot.

CSERÉLNEK: 46-os magasszárú sportcipőt ugyanilyen 44-esre vagy normál sportcipőre; — Az Autó-Motor c. lap 1973—1985 teljes évfolyamait bármilyen campingcikkre; — Alig használt Helios optikát, fénymérős Zenit—ET fényképezőgépet tiszta hangolású basszusgitárra vagy esz-altó szaxofonra vagy működő kis gőzgépre; — Eimester NDK típusú fagylaltgépet kerékpárra szerelhető kilométerórára; — 9 éves, működő Color Star televíziót hálózatról működtethető kazettás rádiómagnóra; — Porlasztós, elektromos vízpárologtatót jó állapotban levő női kerékpárra; — Tesla NC 420 lemezjátszó sasszét 2 személyes túrasátorra vagy fényképezőgépre, írógépre, Moldova György könyveire.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük pontos címmel, ha van, telefonszámmal. A közhírré tétetett holmik után munkanapokon 9 és 12 óra között a 335-718-as telefonszámon, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

Sajnos...

R. I. Dombóvár — „Nemrégiben egy vicces versem már félig megjelent lapjukban" írja levelében. Most prózával próbálkozott, helyhiány miatt most nem követhetjük korábbi módszerünket, csupán a mű címét közölhetjük: Ördög és Pokol.

W. Sz. A. Budapest — Alliterációkkal tűzdelt Énképe tetszett, sajnos, inkább szösszenet, mint mosolyra mozgósító mozzanat.

G. J.-né. Budapest — Szarvasbőgés idején című alkotását ezennel közderűre bocsájtjuk: „Te, Berci! Ennek a szarvasbikának is az a baja lehet, ami nekem! És te ezt honnan gondolod? Csak onnan, hogy én is akkorákat bőgök, amikor belenyilamlik az oldalamba."

F. Cs. Meszlen — Amit ír, nem rossz, csak nagyon erősen kötődik Sándor Györgyhöz, Boncz Gézához, Nagy Bandó Andráshoz, Karinthy Frigyeshez, Heltai Jenőhöz, Picassohoz, Juhász Ferenchez, stb...

S. F. Szentendre — Meteorológiai jelzőkészülékkel kapcsolatos újításait ezennel ajánljuk az illetékesek figyelmébe. Például: „Ha egy kifeszített kötéldarab mozog, akkor szeles idő van, ha csöpög, akkor esik az eső."

R. Sz. Budapest — Rajzokkal ékesített, hat számozott versszakból álló Trabant-ciklusából a 3. és az 5. opuszt idézzük: „3. vsz.: Esik eső csepereg / Egy Trabanttal kevesebb; 5. vsz.: Örülhet a Trabantjának / ha elindul nagyabjának (sic = így!)"

S. A. Veszprém — Elolvastuk KISZ-jellemzés c. alkotását. Az ilyen jellegű írások közlése nem jellemző a Ludas Matyira. (A mellékelt rajzon a KISZ-Pubi megformálása sikerült a legjobban.)

F. P. Veszprém — Időgép, A kétbalkezes isten, valamint Halhatatlanság című írásait elolvasás céljából továbbítottuk lapunk olvasószerkesztőjéhez. A verseket nem.

(f. s. p.)

LENYELJEM?

Vásároltam a Skála Metróban egy kiskerti permetezőt március 25-én. Kaptam hozzá szabályosan kitöltött jótállási jegyet és kezelési útmutatót. Május 4-én, az első permetezésnél — miután a mérgeket már összekevertem — kiderült, hogy a készülék öntvényhibás, csepeg.

Mindkét nyomtatványon jól olvasható: szerviz: Budapest XVIII. (Pestimre), Eke u. 36.

Fölkerekedtem 5-én reggel, hogy személyesen intézem el a garanciális javíttatást. Hosszú és körülményes keresgélés után végre megtaláltam a címet, ahol egy lakatlan, kertes családi házra leltem. A szomszéd házakban lakók nem tudtak semmit semmilyen szervizről. A sikertelenségtől lesújtva egyenesen a Skála Metróba vitt az utam. Ott a részleg vezetőjével közöltem a tapasztalt képtelenséget. Ő szolgálatkészen felhívta telefonon a kezelési útmutatóban gyártóként feltüntetett Gyomai Fa- és Építőipari Szövetkezetet — Gyoma, Kossuth L. u. 61/63. — akik közölték, hogy ők nem gyártók, hanem a szerviz...

Vigyem oda a permetezőt?

És mit csináljak a megmaradt mérgemmel? Azért sem nyelem le!

Bársony Zoltán
Dunakeszi

NEM KELLETT BEVINNI

Ez évi 15. számukban a „Súlyemelő házfelügyelő" címmel megjelent panaszügyet kivizsgáltam.

Sajnos a vizsgálat alkalmával nem sikerült tisztáznunk, hogy a szövetkezet alkalmazottai részéről a cikkben idézett kijelentés elhangzott-e. („Hozza be a kaput!" — A szerk.) Megállapitottam továbbá, hogy az V. kerületi Igazgatóságunk kirendeltségéhez beérkezett üvegkárbejelentést március 10-én írásban továbbították az Üveges Szövetkezethez. A munkát március 25-én elvégezték, melyet az üveges részleg vezetője a helyszínen ellenőrzött. Tájékoztatnom kell Önöket arról is, hogy ilyen jellegű panasz ezideig az Üveges Szövetkezet munkájára nem érkezett. A Ktsz elnöke határozott ígéretet tett kárrendező egységünk vezetőjének, hogy munkatársainak figyelmét felhívja a még fokozottabb, figyelmes, udvarias hangnemben történő tárgyalásra és kiszolgálásra.

Dr. Popper Klára
Állami Biztosító
Központi Ügyfélszolgálata

TÜCSÖK és BOGÁR

x 2 db 200 n.-öles **építési telek** a Pestis-pincék utcában eladó. Víz, villany, gáz, szennyvíz van. Érd.: napközben [redacted] műhelyben, este tel.:

Abszolút összkomfort!
(A Fejér megyei Hírlapból ollózta Pohiba József, móri olvasónk)

HAJÓSMÚZEUM. Farkas Vince nyugalmazott tengerészkapitány Keszthely városa részére ajánlotta fel többszáz darabból álló tengerészgyűjteményét, hogy abból a városban hajómú-

Flottabázis lesz Keszthely?!
(A Vasárnapi Hírekben lelte Horváth Jánosné)

— **AZ ANYÁK NAPJA** alkalmából május 4-én a Temetkezési Intézet valamennyi telephelyén köszöntik az édesanyákat.

Hát nem aranyos?
(A Fővárosi Közmű c. lapban találta Dr. Jelinek István)

Katonai attasék látogatása megyénkben

Az attasék végül tömött sorban vonultak el az egyfőnyi közönség előtt.
(A Kisalföldben lelte Horváth József, győri olvasónk)

terembe. Kényelmesen elhelyezkedett a székeken, szemét a színpadra helyezte és várta az előadás megkezdését.

Csak rá ne lépjenek!
(A Népszavában bukkant rá Horvát József Norbert, érdi olvasónk)

nak az maga a tökély. Teljes kifejezése a technika, a csapatjáték, a gyorsaság és a marximális játékfigyelem összhangjának. A szavakhoz nem kell kommentár. De illik-e megismételni, amit már annyiszor láttunk és megír-

Ja, ha a klasszikusokat is figyelembe veszik!
(A csehszlovákiai Új Szóban találta Paulovits Péter, pozsonyi olvasónk)

CIKKÜNK NYOMÁN

Ez évi 14. számunkban megjelent „Nem tudják" című cikke az alábbiakban válaszolunk:

A MAHART-tól kapott tájékoztatás szerint a Pozsony—Budapest—Pozsony viszonylatban közlekedő szárnyashajót a csehszlovák CSPD hajózási társaság üzemelteti, elsősorban a csehszlovák turisták és turistacsoportok igényeinek kielégítésére. A MAHART összesen 5 férőhely felett rendelkezik Budapest—Pozsony viszonylatban. A Magyarországon kiadásra kerülő hivatalos menetrendekben nevezett hajójárat nem került meghirdetésre és a MAHART-on kívül más magyar szervnek nincs jegykiadási joga erre a hajójáratra. Fentiek figyelembevételével nyíregyházi irodánk nem tudott és nem is tudhatott a hajójáratról.

Czeibert Lajos **Szakala József**
IBUSZ Rt.

LICIT

című rejtvényünk megfejtése:

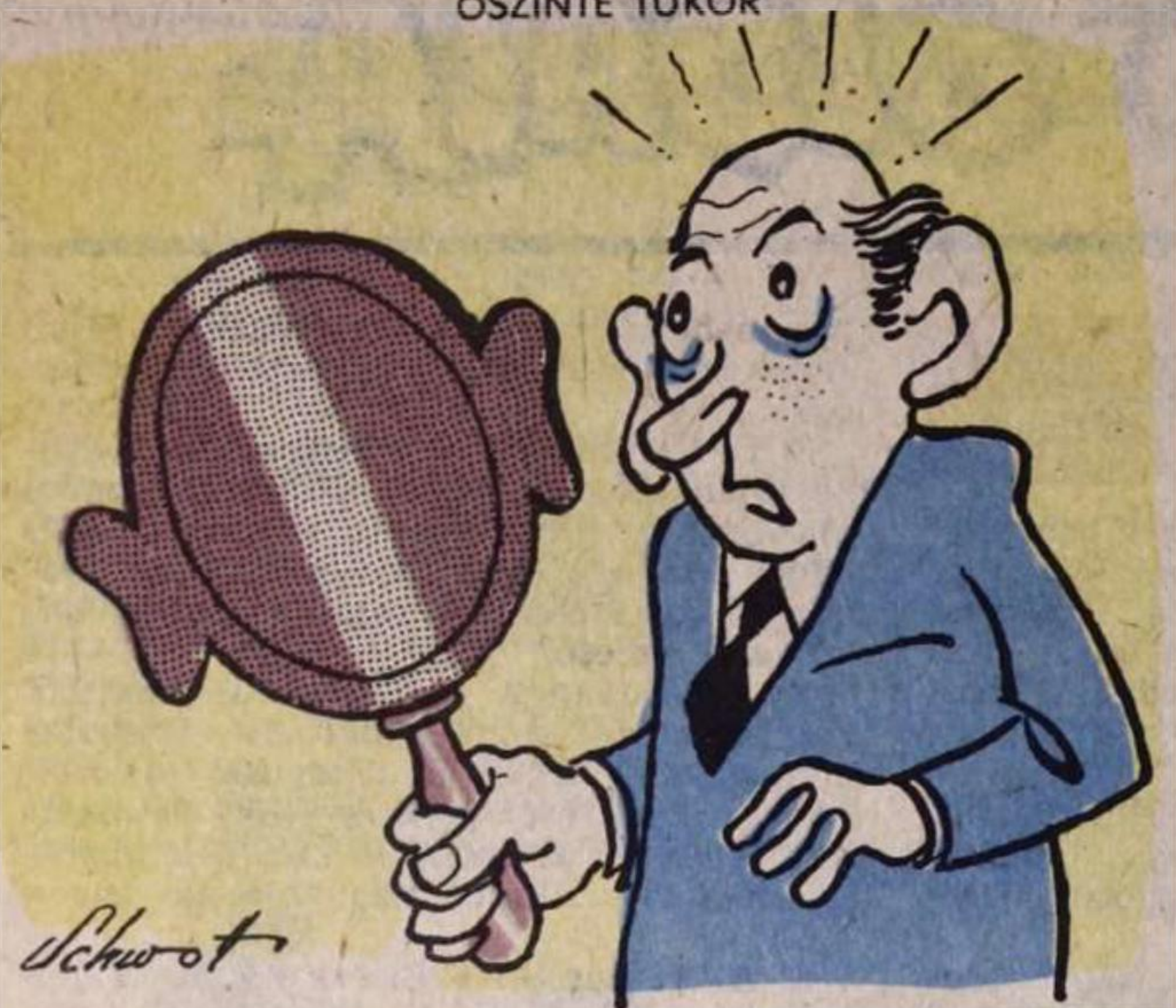
— Nekem meg olyan jó fülem van, hogy hallom annak a légynek a zümmögését.

200—200 forintot nyert:

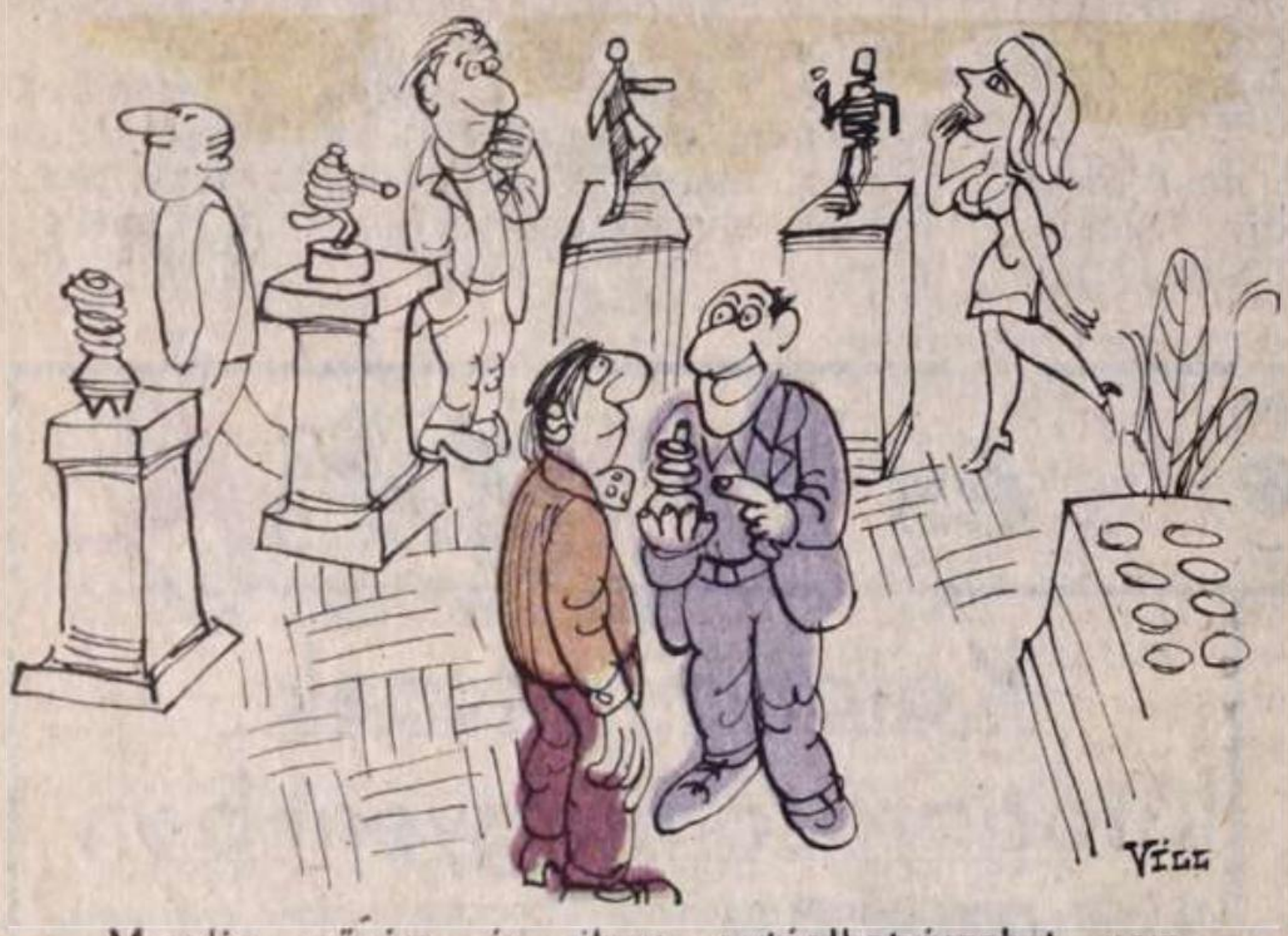
Dóra Ivánné, Budapest, Béke tér 5., 1139;
Kovács János, Acsád, Béke u. 21., 9746;
Laczó Jánosné, Békéscsaba, Sallai u. 41., 5600.

A nyereményeket postán küldjük el.

ŐSZINTE TÜKÖR



KISPLASZTIKAI TÁRLATON



– Mondja, művész úr, ilyen autóalkotrészeket nem tudna készíteni?

TRIBÜN

Új, fiatal sebész első napja a Sportkórházban. A főnöke dícséri:

— Minden rendben volt. Kivett egy porcot, eltávolított egy vakbelet, megszögelt egy gerincet és csak egyetlen apró hibát csinált.

— Micsodát?

— Elfelejtette időnként váltani a pácienseket.

*

Két masszív rögbijátékos kizárta magát az autójából, márpedig okvetlenül be kellett jutniuk, mert az igazolásukat a kesztyűtartóban felejtették.

— Fogjunk egy drótot és próbáljuk kinyitni a zárat.

— Nem jó. Valaki meglát és azt hiheti, betörők vagyunk.

— Akkor szerezzünk egy bicskát és vágjuk ki a gumit az ablak körül. Akkor bedughatjuk az ujjunkat és felhúzhatjuk a riglit.

— Az sem jó. Valaki meglát és azt hiheti, még ahhoz is hülyék vagyunk, hogy egy darab drótot használjunk.

— Márpedig jó lesz, ha gyorsan kitalálunk valamit, mert kezd esni és a kocsi teteje le van eresztve.

*

A minnesotai Wabasha turistaszállója különös szolgáltatást vezetett be. A vendég egyágyas szobát rendelhet zuhanyozóval és macskával. A macska az ágy végében alszik és melegíti a turista lábát. A prospektus szerint ajánlatos a macskát hetekkel a érkezés előtt előjegyezn mert a tulajdonosnak csal három macskája van.

*

Közlemény az Imperia Egyetem Felix cím lapjában: „Sárkányrepülők! Hétfőn 15 óra 30 perckor találkozunk. Száz méterrel Mike bárja fölött!"

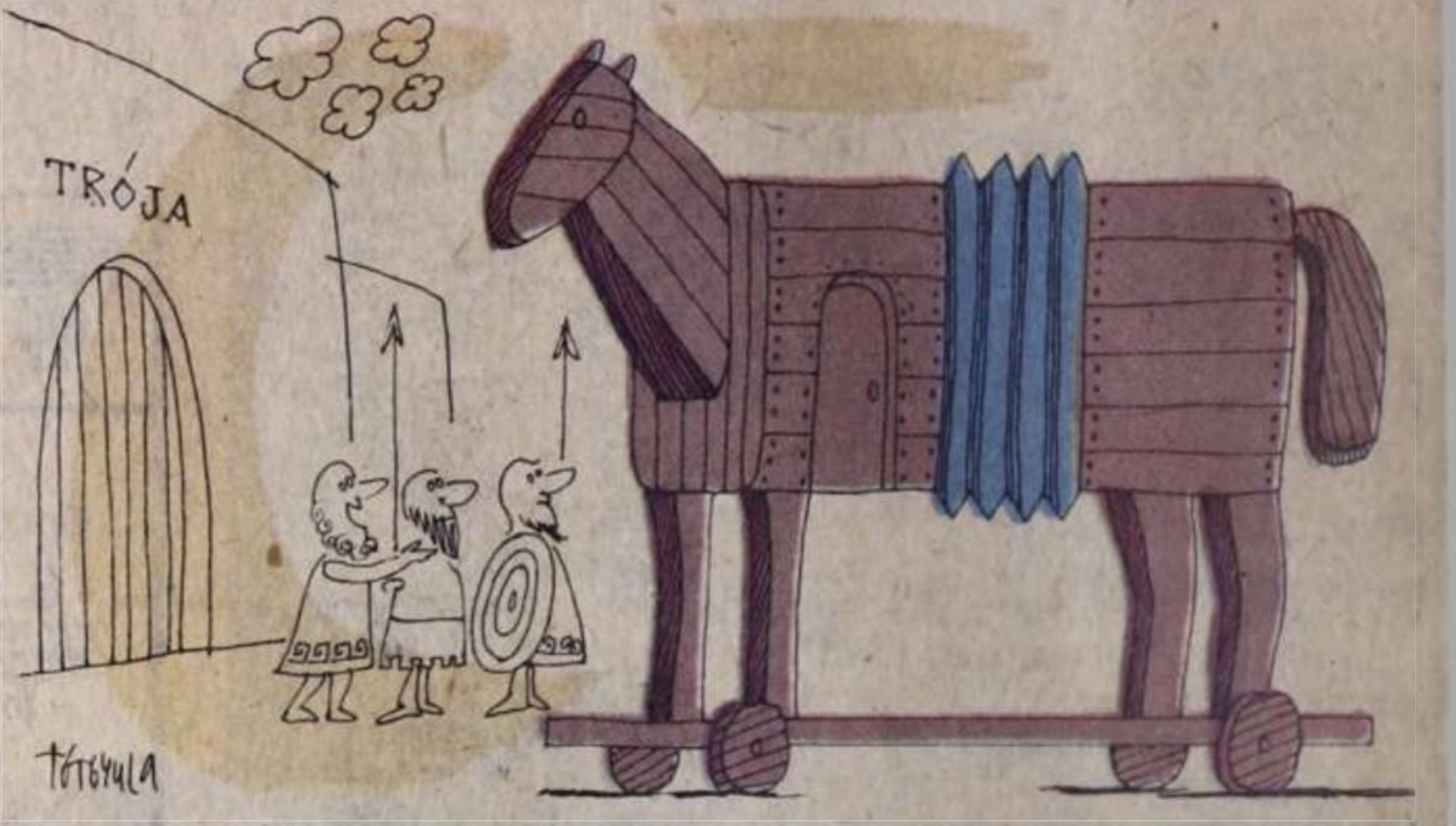
*

Marcos, a Barcelona kiváló labdarúgója mesélte:

— Nem indultam nag tehetségnek. Amikor sráckoromban a grundon fociztunk, mindig én voltam a kapufa.

(p. p.)

– Ezzel a csuklós járművel megelőztük a korunkat...

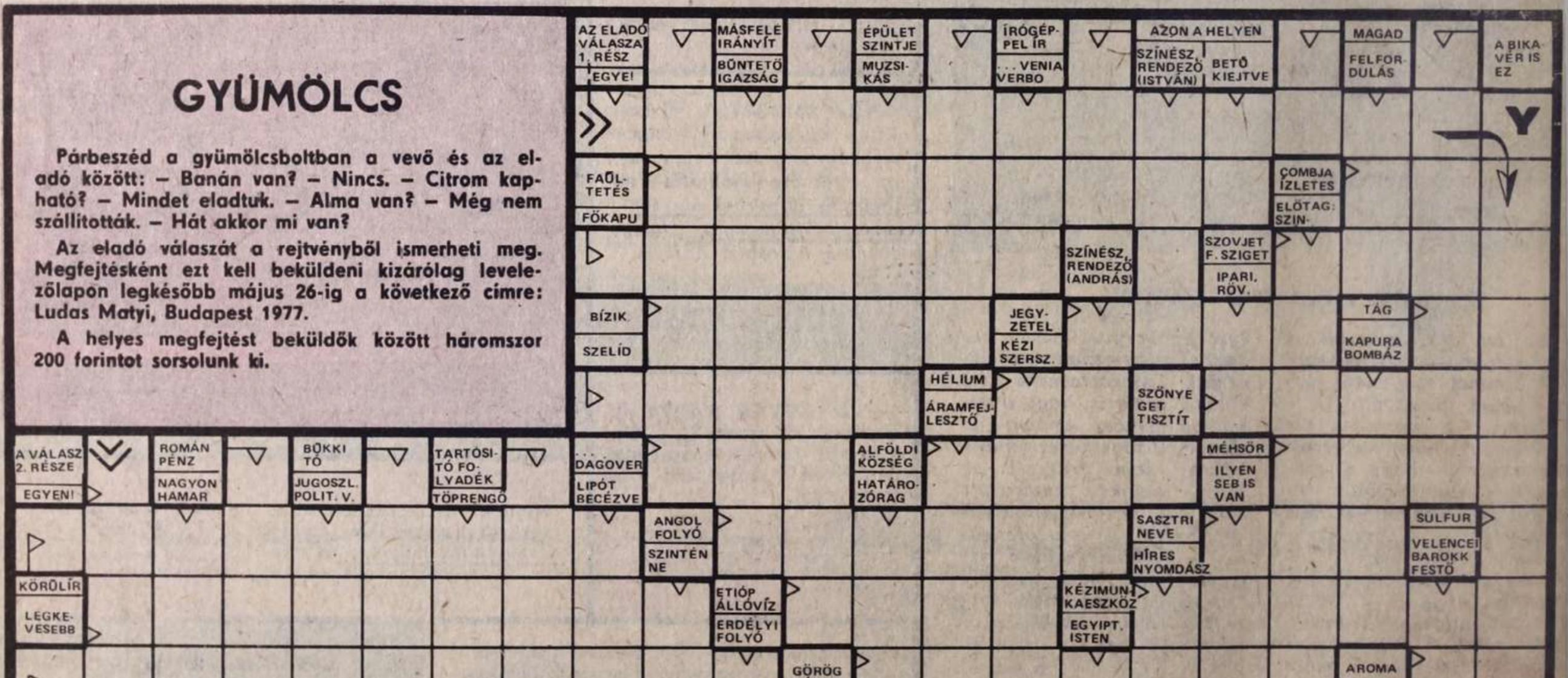

TRÓJA
Tótgyula

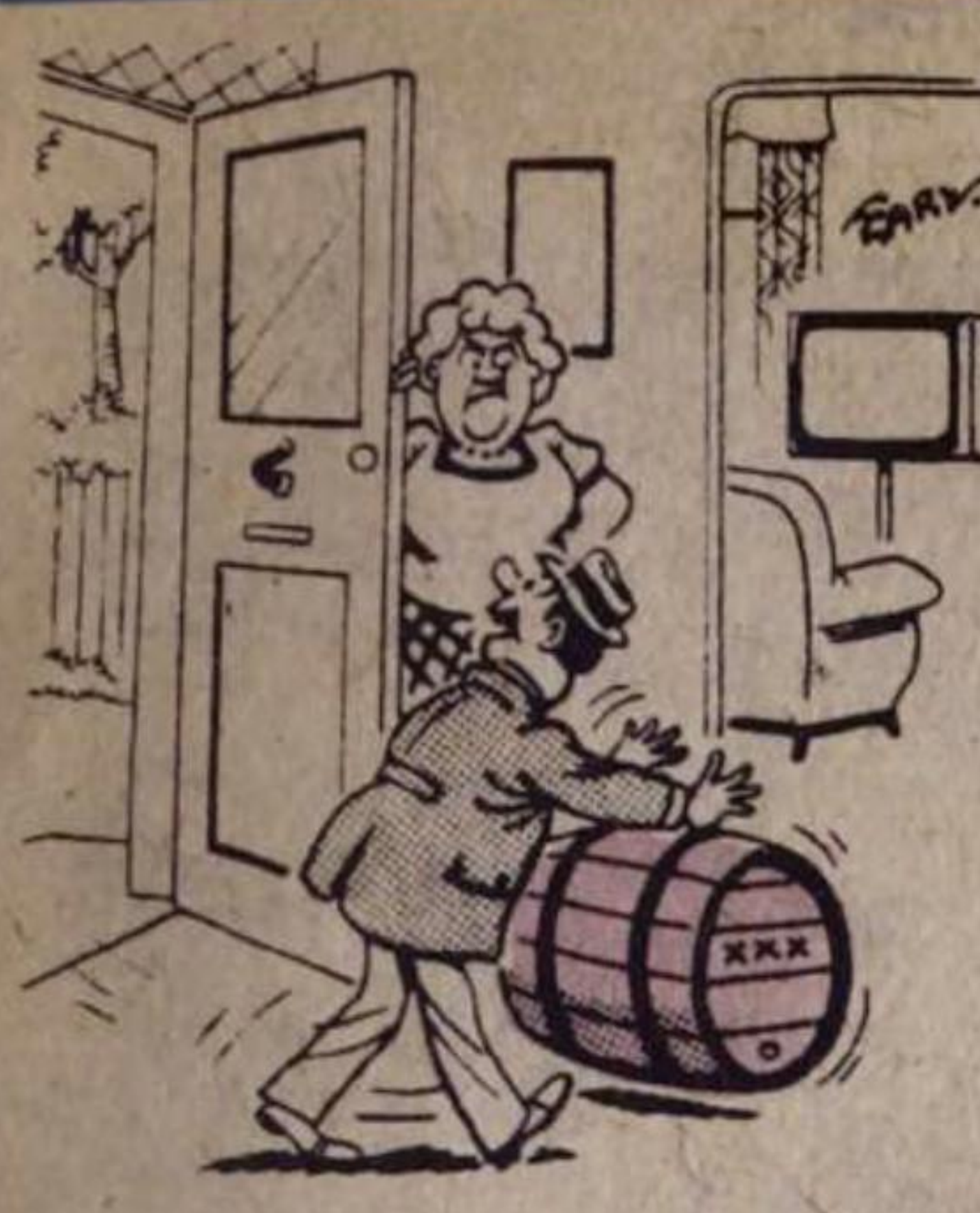
GYÜMÖLCS

Párbeszéd a gyümölcsboltban a vevő és az eladó között: – Banán van? – Nincs. – Citrom kapható? – Mindet eladtuk. – Alma van? – Még nem szállították. – Hát akkor mi van?

Az eladó válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb május 26-ig a következő címre: Ludas Matyi, Budapest 1977.

A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

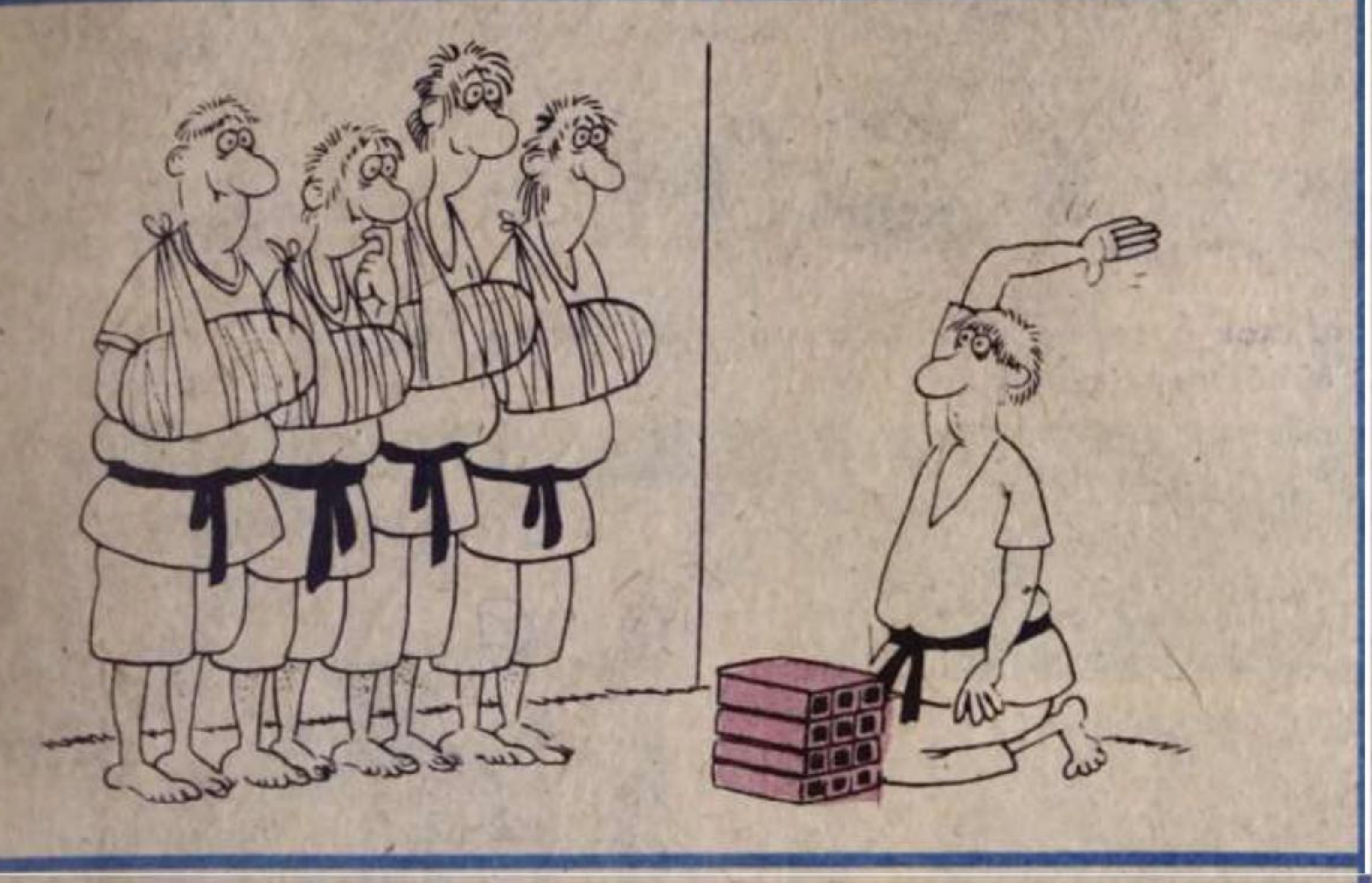

AZ ELADÓ VÁLASZA 1. RÉSZ
EGYE!
MÁSFELE IRÁNYÍT
BÜNTETŐ IGAZSÁG
ÉPÜLET SZINTJE
MUZSIKÁS
ÍRÓGÉPPEL ÍR
... VENIA VERBO
AZON A HELYEN
SZÍNÉSZ, RENDEZŐ (ISTVÁN)
BETŐ KIEJTVE
MAGAD
FELFORDULÁS
A BIKAVÉR IS EZ
Y
FAÜLTETÉS
FŐKAPU
COMBJA ÍZLETES
ELŐTAG: SZIN-
SZÍNÉSZ, RENDEZŐ (ANDRÁS)
SZOVJET F. SZIGET
IPARI, RÖV.
BÍZIK
SZELÍD
JEGYZETEL
KÉZI SZERSZ.
TÁG
KAPURA BOMBÁZ
HÉLIUM
ÁRAMFEJLESZTŐ
SZŐNYEGET TISZTÍT
A VÁLASZ 2. RÉSZE
EGYEN!
ROMÁN PÉNZ
NAGYON HAMAR
BÜKKI TÓ
JUGOSZL. POLIT. V.
TARTÓSITÓ FOLYADÉK
TÖPRENGŐ
... DAGOVER
LIPÓT BECÉZVE
ALFÖLDI KÖZSÉG
HATÁROZÓRAG
MÉHSÖR
ILYEN SEB IS VAN
ANGOL FOLYÓ
SZINTÉN NE
SASZTRI NEVE
HÍRES NYOMDÁSZ
SULFUR
VELENCEI BAROKK FESTŐ
KÖRÜLÍR
LEGKEVESEBB
ETIÓP ÁLLÓVÍZ
ERDÉLYI FOLYÓ
KÉZIMUNKAESZKÖZ
EGYIPT. ISTEN
GÖRÖG VÁROS
KENŐCS
AROMA
ÉGTÁJ
DARABOLÓ MASINÁK
&
IPARI
SPANYOL ARANY
LABDAJÁTÉK
HALLGAT A SZAVÁRA
ZOKOG
MEDVEBOCS
KISMOTOR MÁRKÁJA
FŐZELÉKNÖVÉNY
SZIGET ORSZÁG
NŐI NÉV
IDEGEN SZÓBAN: ÚJ-
HARAP
A DCM VÁROSA
BENZINFORGALMAZÓ V.
LÁNYNÉV
GABONAKERESZT
HÉLIUM
ÜREGES
JUNIOR, RÖVIDEN
ANGOL ISKOLAVÁROS
OZMIUM
J. TATI SZEREPE
KICSINYÍTŐ
TARTÓOSZLOP
ÉRZŐROST
FEJÉRE FOLYIK
RÓMAI 1000
MELL
ÁTMÉRŐ JELE
BORSODI KÖZSÉG
I
ELEMI PARÁNY

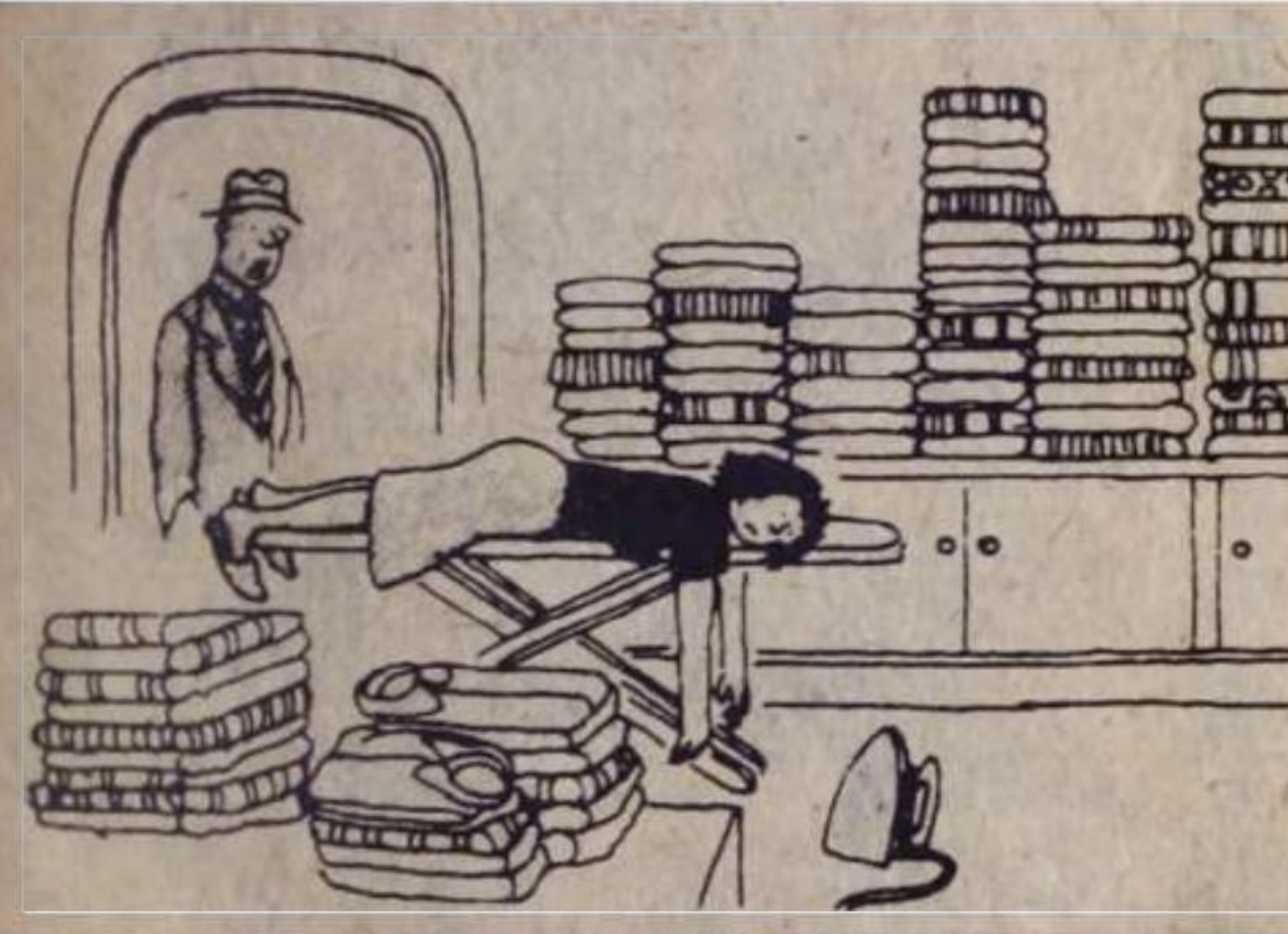


– Min csodálkozol? Nem te kérted, hogy ne menjek ma este a kocsmába?

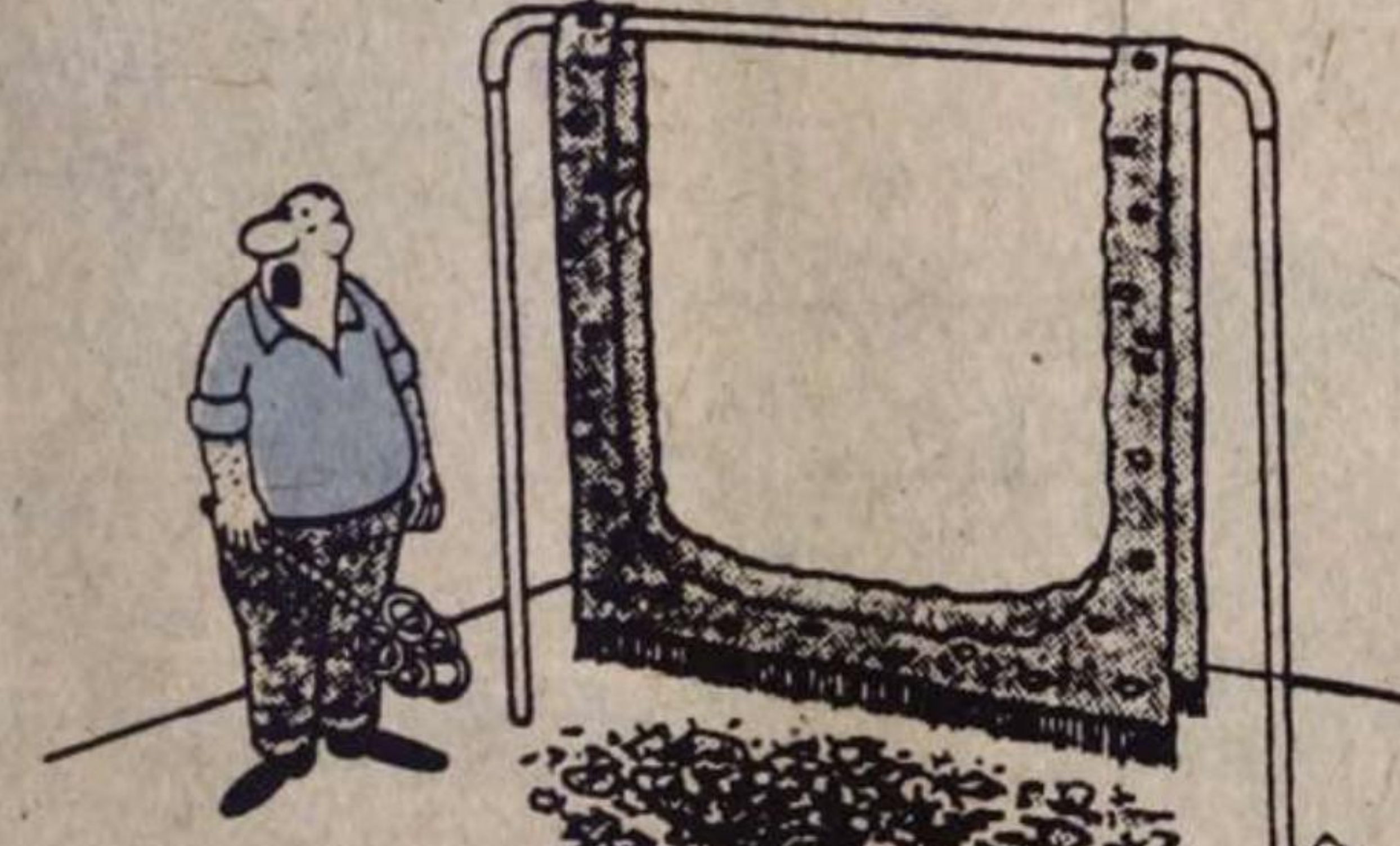
IMPORT HUMOR

a Neue Revue című NSZK – magazinból





– Hogy-hogy nincs készen még a vacsora?!



– Azt hiszem, szívem, nem maradt por a szőnyegben...

Ludas Matyi

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130

SZATIRIKUS HETILAP **Felelős kiadó: TILL IMRE vezérigazgató**

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900, közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással.
86.2308/20-21

Felelős vezető: **VÁGÓ SÁNDORNÉ** vezérigazgató
ISSN 0134—0610

Ne legyen bogaras..... a lakása
KIL

A CHINOIN
korszerű aeroszolos rovarirtó szerei:

BLANTEX

a mászó rovarokat,

KILPAT

a repülő rovarokat pusztítja el.

Kapható: Centrum, az ABC és a Skála-Coop Áruházakban, valamint a fogyasztási kisszövetkezeteknél.
Felvilágosítást ad: a

CHINOIN RT.
nagytétényi gyáregységének
értékesítési osztálya
Telefon: 385-435.

EGY HÍJÁN 20 ÓRA NEVETÉS — KABARÉLEMEZEK

HUMORFESZTIVÁL '82	
SLPX 16 648, hanglemezen	90,— Ft
MK 16 648, kazettán	150,— Ft
KAZALKABARÉ	
LPM 16 697, hanglemezen	110,— Ft
MK 16 697 kazettán	150,— Ft
FARKASHÁZY: MITISÍR A HOGYISHÍVJÁK	
LPM 16 712, hanglemezen	110,— Ft
RÁDIÓKABARÉ — B. Ú. É. K. '86	
LPM 16 718, hanglemezen	110,— Ft
RÁDIÓKABARÉ — SIKERLISTA	
SLPM 16 717, hanglemezen	110,— Ft
MK 16 717, kazettán	150,— Ft
KABOS	
SLPM 16 713, hanglemezen	110,— Ft
MK 16 713, kazettán	150,— Ft
SAS-TAPS	
LPM 16 667, hanglemzen	100,— Ft
MK 16 667, kazettán	150,— Ft
TárSASutazás	
SLPM 16 688, hanglemezen	100,— Ft
MK 16 688, kazettán	150,— Ft
AZT ÍRJA AZ ÚJSÁG	
LPM 16 698, hanglemezen	100,— Ft
MK 16 698, kazettán,	150,— Ft
LYUKASÓRA SÁNDOR GYÖRGY AGYLEMEZE	
SLPM 16 707, hanglemezen	110,— Ft
MK 16 707 kazettán	150,— Ft
NYÍLT KÁRTYÁKKAL — NAGY BANDÓ ANDRÁS	
LPM 16 693, hanglemezen	100,— Ft
MK 16 693, kazettán	150,— Ft
A MAGUNK RÉSZÉRŐL... MARKOS GYÖRGY és NÁDAS GYÖRGY	
LPM 16 706, hanglemezen	100,— Ft
MK 16 706, kazettán	150,— Ft
HOFI GÉZA PARÓDIÁIBÓL	
LPX 17 420, hanglemezen	90,— Ft
HOFI — MÁSODIK MENET	
LPX 17 438, hanglemezen	90,— Ft
HOFI GÉZA: ODÜSSZEUSZ	
SLPX 17 468, hanglemezen	90,— Ft
HOFI GÉZA: AKÁCOS ÚT	
SLPX 17 519, hanglemezen	90,— Ft
MK 17 519, kazettán	150,— Ft
HOFI GÉZA: SZABHATJUK	
SLPX 17 572, hanglemezen	90,— Ft
MK 17 572, kazettán	150,— Ft
HOFI GÉZA: TE, FIGYELJ, HAVER!	
SLPX 17 661, hanglemezen	90,— Ft
MK 17 661, kazettán	150,— Ft
HOFI — HOGYAN? TOVÁBB!	
SLPX 17 715, hanglemezen	90,— Ft
MK 17 715, kazettán	150,— Ft

A felsoroltak és valamennyi forgalomban levő hanglemez, kazetta és könyv megrendelhető a Lemezposta címén, postán, utánvétellel.

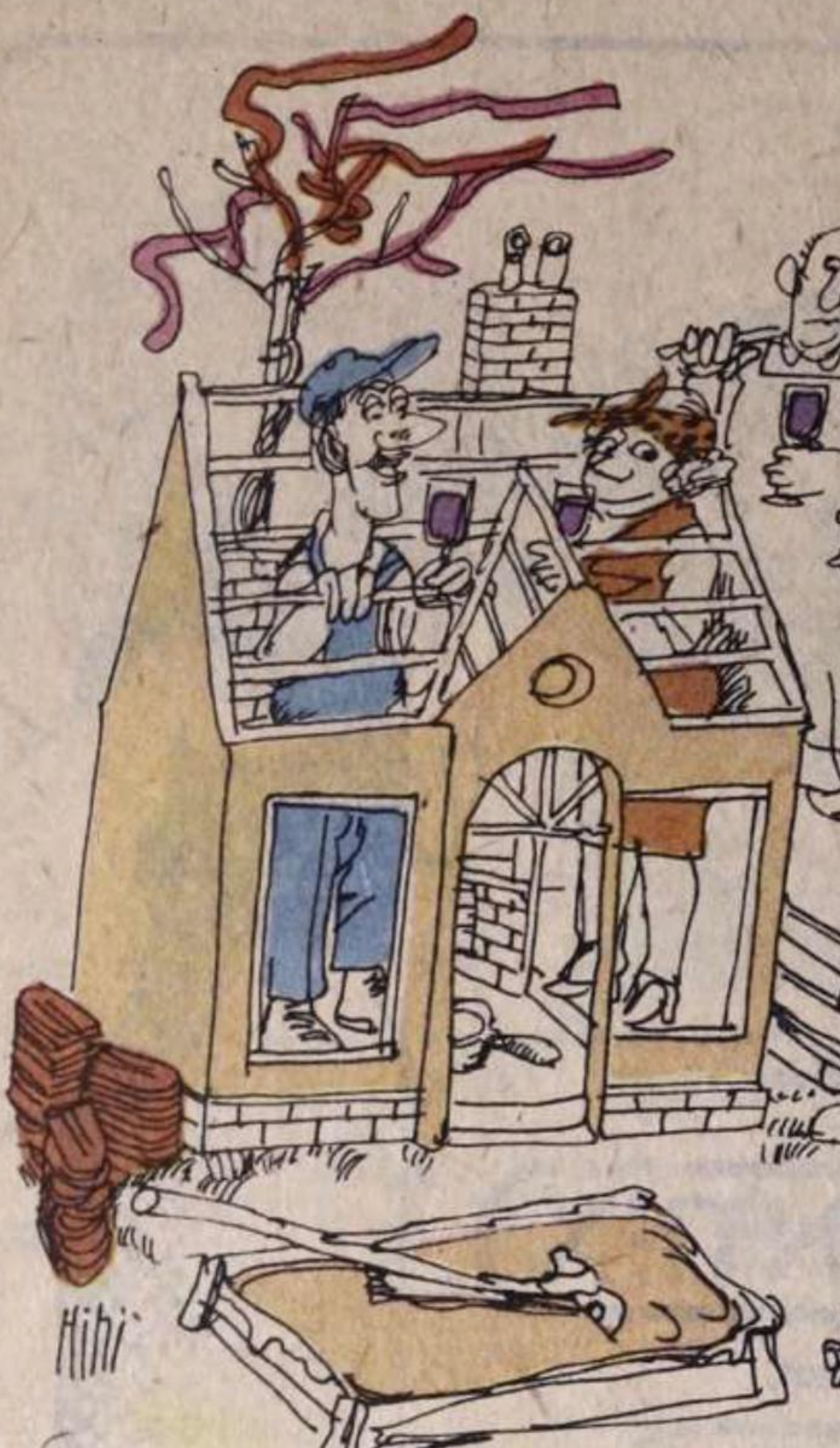
A küldeményekhez a postaköltséget felszámítjuk.

Név: ....

Cím (irányítószám): ....

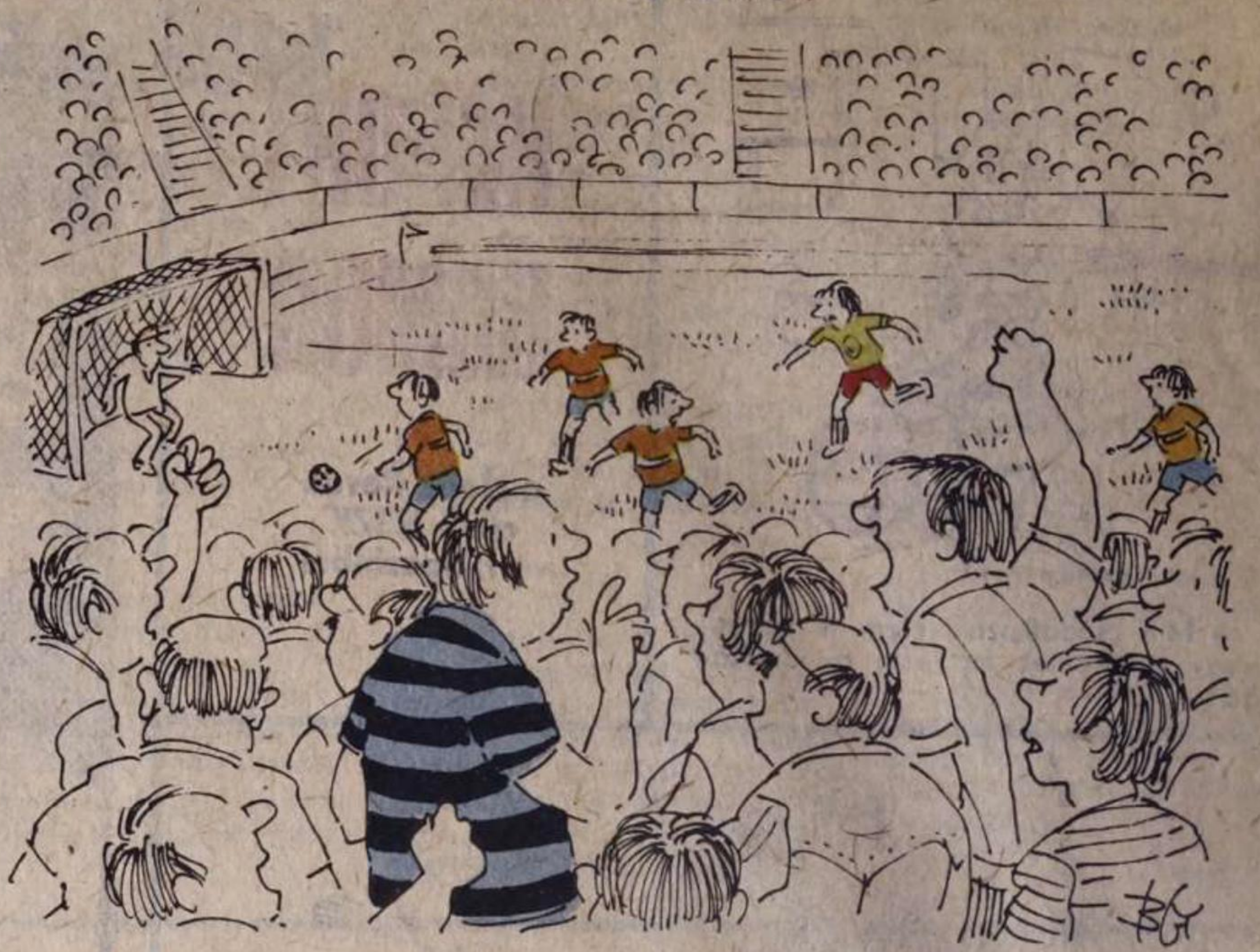
Művelt Nép
Könyvterjesztő
Vállalat
Lemezposta,
Budapest, 1817.

BABAHÁZ

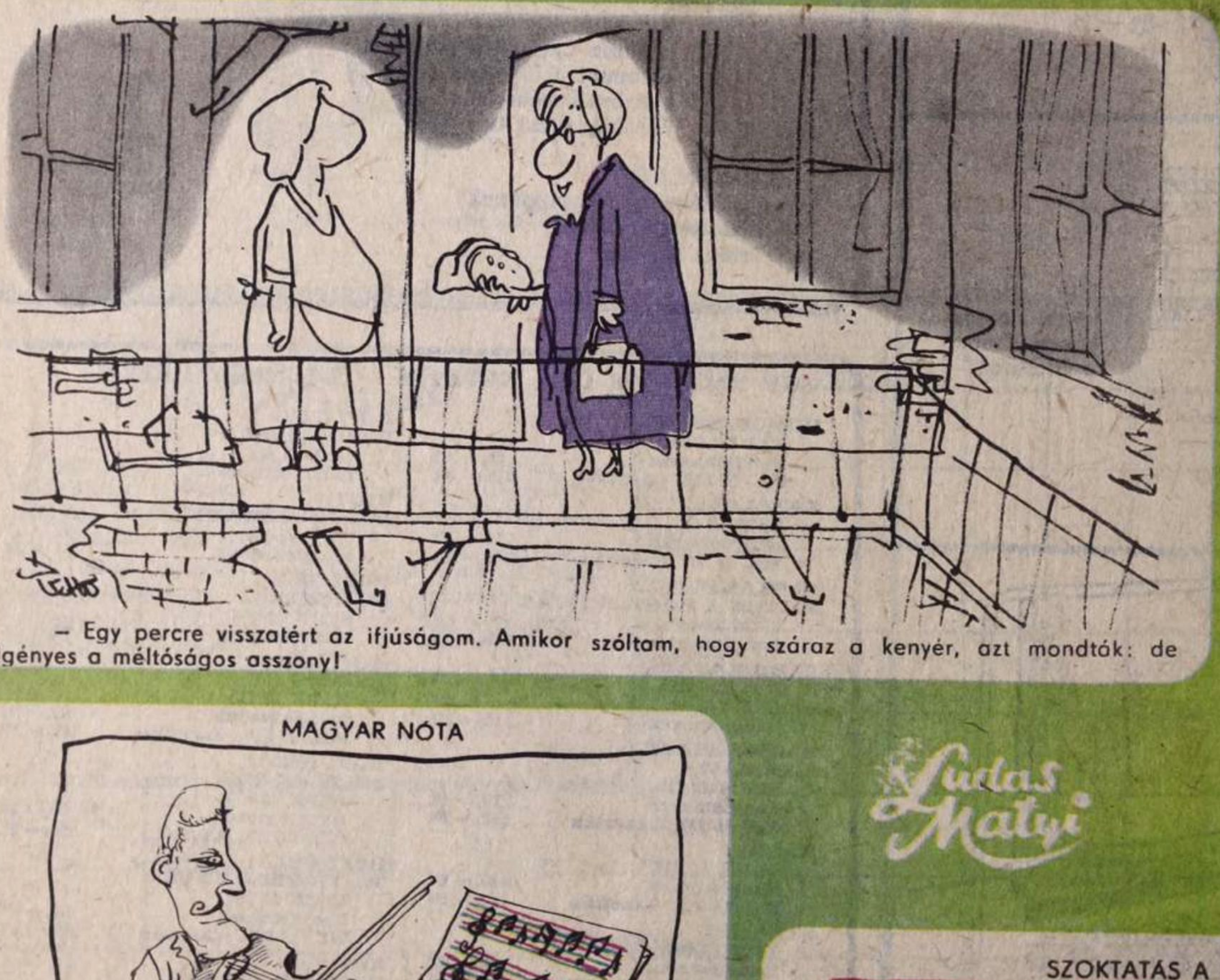


– Emelem poharam a bérből, fizetésből építkezőkre!

FAIR PLAY A LELÁTÓN

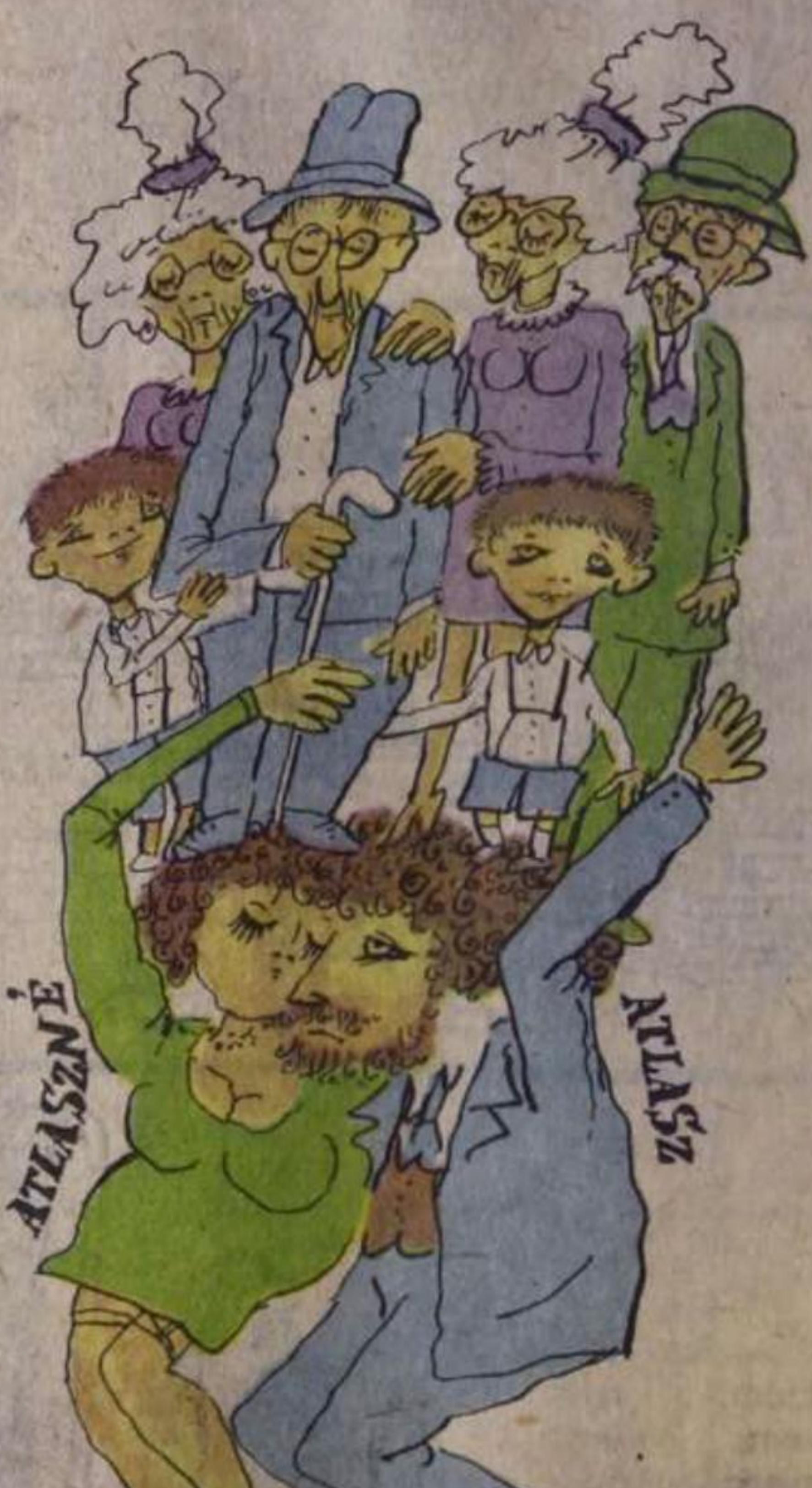


– Ne szidjátok a szerencsétlent, muszáj még néhány gólt a lábában hagynia, hisz ősztől külföldre szerződik...



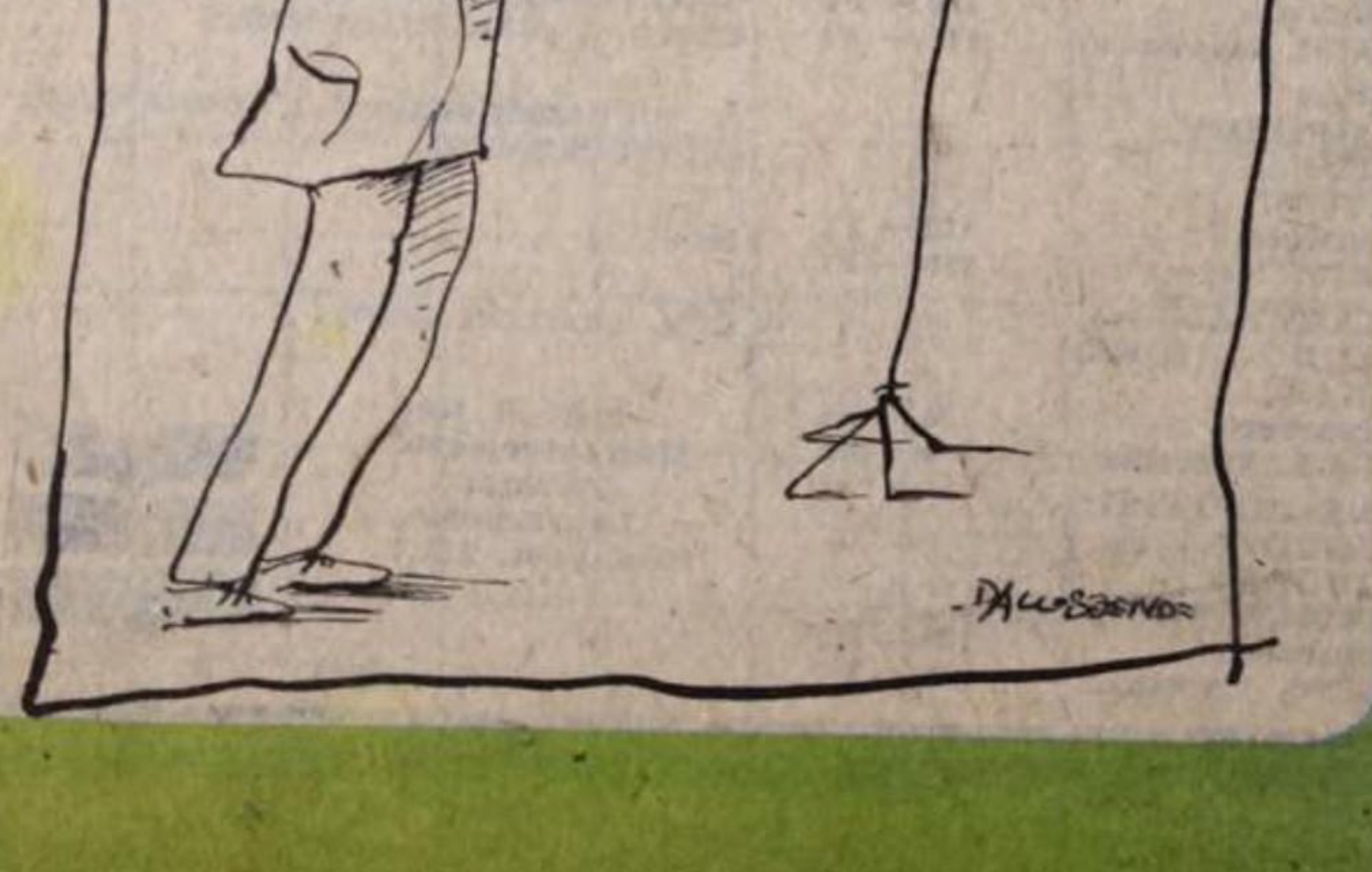
– Egy percre visszatért az ifjúságom. Amikor szóltam, hogy száraz a kenyér, azt mondták: de igényes a méltóságos asszony!

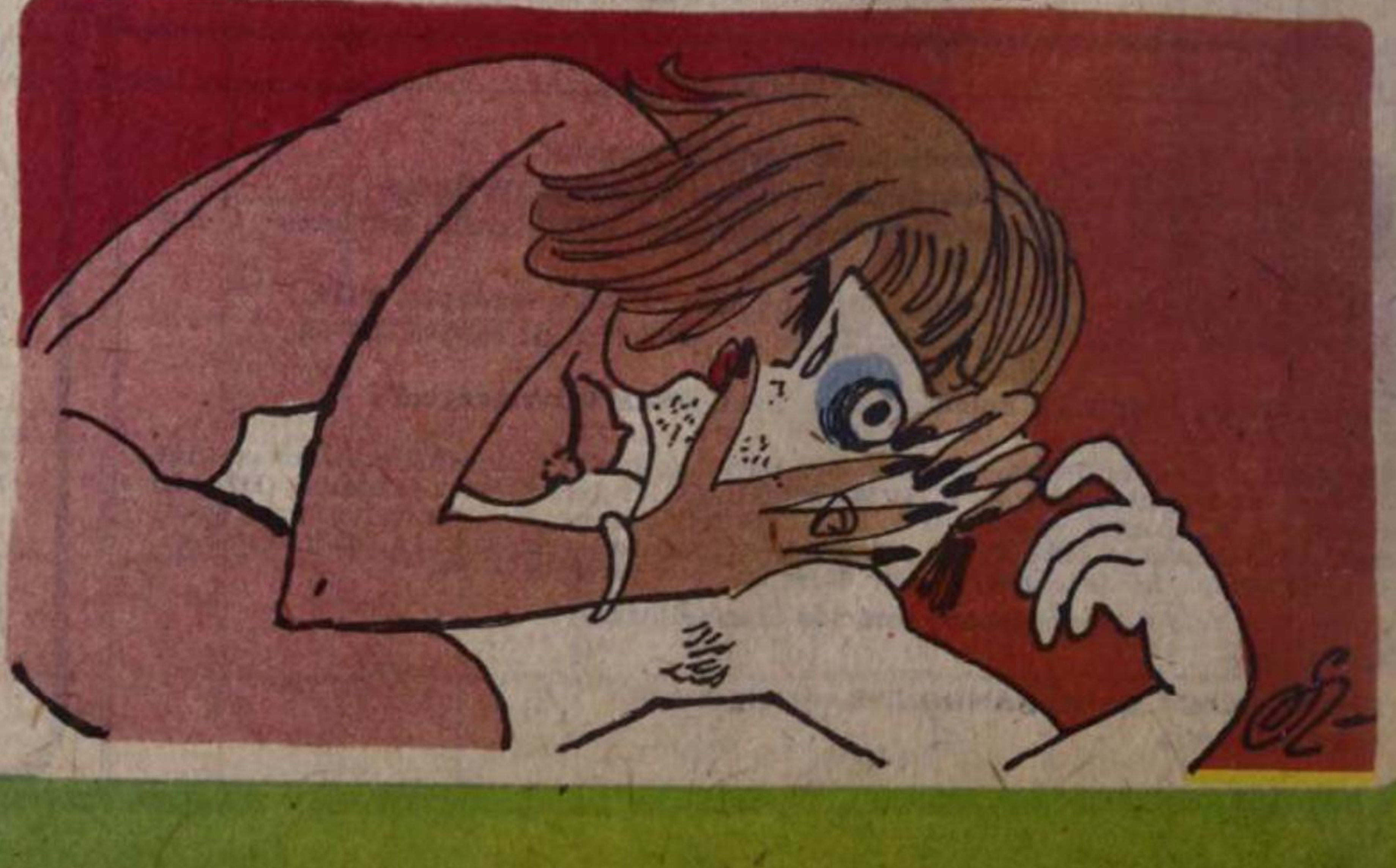
MAGYAR 40 ÉVESEK



Ludas Matyi

MAGYAR NÓTA



SZOKTATÁS A MEXIKÓI LÉGSZOMJHOZ